

七月赏花

Qi Yue Shang Hua

编委会名单

顾 问：陈汉涛
刘锦庭
罗宗正
张祥盛
张永青
廖锡麟
许家训

主 编：罗铁英
执行主编：林太深
副主编：符绩忠
曾 心
杨 玲



七月賞花

Qi

Yue

Shang

Hua

留中总会文艺写作学会

編

留中大学出版社

2017

目 录

一树灿烂的文化之花	喻大翔（同济大学）	1
——泰华文集《七月赏花》序		
《七月赏花》序	林太深（湛江师专）	4

40 年代

厦门大学 95 周年华诞纪感	苏林华（厦门大学）	1
----------------	-----------	---

50 年代

难忘的聚会	廖锡麟（清华大学）	12
天道酬勤	许家训（天津大学）	17
狗	张汝蕙（天津大学）	20
——我家的狗		
八五情怀一壶老酒	岭南人（山西大学）	24
泰国作家语录	肖可夫（北京师范大学）	29

60 年代

陈汉涛序跋集	陈汉涛（厦门大学）	31
老同学	张永青（厦门大学）	36
坤花下的冥思	林太深（湛江师专）	40
美速赋（外一篇）	何锦江（江门师范大专）	42

童年恶梦	张纬城（清华大学）	47
惊喜（附：相约在北京）	钟爱祥（江西农业大学）	50
时代之重托	范基山（北京大学）	55
往生福地	曾 心（厦门大学）	57
——悼白翎兄		
怀念母亲	余秀兰（华侨大学）	60
一件深红色的毛衣	文 莹（广州暨南大学）	64
悼念黄非凡战友	王坤良（北京外语学院）	67
可爱的“管家婆”	陈平年（北京外语学院）	69
忆旧	张素秋（上海化工学院）	71

70年代

乡情赋	张锡镇（北京大学）	73
有规勿违，无规勿立	余锡琼（香港中文大学）	76
清明，我的母亲节	小 草（南京邮电大学）	81
同学	冯 骋（中央民族学院）	90
秋天的乡村之行	刘登科（昆山大学）	95

80年代

花在遥远的天边哭泣（外二首）	李 辉（西安音乐学院）	97
沉痛悼念表哥黎若英	廖志营（中山大学）	101
记忆爸妈	吴小菡（广东广播电视大学）	105
晨（外三首）	苦 觉（广西艺术学院）	110
心的故事（外三首）	博 夫（上海交大）	112
钓鱼台的梦	杨 玲（广东师范学院）	115
玉宇澄清万里埃	今 石（山东师范大学夜大）	120

梦想与生活	晶 莹 (辽宁大学)	121
乐也是一种药	吴静敏 (厦大海外教育学院)	127
——谢国华兄		
我童年的舞蹈梦	孔屏 (中国广东省民族歌舞团)	132
向着黎明的路前进	王志远 (厦大海外教育学院)	143
一梦天涯 回首无云	阡 陌 (台湾商业学院)	148
北大荒小故事 (一)	李 慧 (中山大学)	153
小伙子	洪 玲 (云南省六十七军医院)	160
一次愉快的旅行 一个美好	曹 宇 (湖南中医学院)	164
的约定		

90 年代

零距离接触	郑碧群 (重庆大学)	169
——记国际教展会上的“小插曲”		
齐必光：心灵的归宿	墨 子 (东北师范大学)	175

新世纪

当主席感言	罗铁英 (北京外国语大学)	181
散文诗二首	范 军 (南开大学)	183
南粤采风行	郑燕燕 (华大圣大研究班)	185
闭眼才可见的田园	杨 棹 (云南大学)	188
梦里的“水乡江南”(外一篇)	李学志 (华大圣大研究班)	192
捡橡胶屎的女孩	吴文君 (华大圣大研究班)	196
我对汉语的认识和理解	林康鸿 (华侨大学)	198
怀念与感恩	张文章 (北京大学)	204
我和礼仪：我对礼仪的理解	陈萃芳	209
	(法政大学中国研究专业)	

悼念徐新老师	李娥芳 (留中书法文化协会)	211
HELLO, 中国	陈丽均 (青岛理工大学)	214
“游”“学”中国	梁梅香 (青岛理工大学)	216
两片嘴唇带我来了中国	林 雨 (西北大学)	219
妈妈的爱	谢曼蓉 (西北大学)	223
我的留学经历	香 伶 (西北大学)	226
做客与请客	徐莹莹 (西北大学)	228
——“文化冲突”的一次经历		
情谊难忘	赖漫铃 (复旦大学进修生)	231
我在武汉大学留学	春 梅 (武汉大学)	236
孔学院和我	丽 佳 (华南师范大学)	239
“温暖”的广州生活	彭 彭 (华南师范大学)	242
我的留学趣事	邱丽丽 (华南师范大学)	244
留学中国的美丽记忆	李圆圆 (大连海事大学)	246
眼中有世界	苏志强 (大连海事大学)	250
美美的中国日记	林美美 (大连海事大学)	254
我只在乎你	唐玉瑶 (大连海事大学)	258
初忆狮城	王 希 (大连海事大学)	262
梦游	许月潭 (大连海事大学)	266
那些年, 那些事	张文馨 (大连海事大学)	271
我曾经当过支教老师	林诗丽 (东北财经大学)	275
爷爷教我下象棋 (外一篇)	郑晨蕊 (泰国新生代)	279

中泰翻译

岭南人小诗精品	陈伟林/译泰 (华大圣大研究班)	283
---------	------------------	-----

一树灿烂的文化之花

——泰华文集《七月赏花》序

喻大翔

七月赏花，赏金黄浪漫的泰国国花坤花金链花；七月赏花，赏湄南河湄公河畔几代椰果之中粉黄的椰花；七月赏花，赏黄河长江之上文化高原的文字与文学之花。摘下了一树一树的硕果，才又有了一树一树的繁花。

在这样一个热气腾腾七月的上海，我欣赏从曼谷邮来的热闹非凡的《七月赏花》。最让人感动也最受鼓舞的，当是从 20 世纪 40 年代一直到 21 世纪的前二十年，共有七代计六十九位泰华留学人、写作人，用自身的经历、心血、情思、热爱、灵性和才华编织的这一树华章。

如果将这七代留学中国的才子才女再概括成三个世系：40 年代至 60 年代毕业生计 19 人，男多而女少。他们的作品更富有历史感，更能切进两个民族的苦难与忧愁，因此更能揭开人性与社会的诸多秘密，甚至两个民族有着深厚传统的文化精神。文字老辣者，则兼有古意，相当纯粹的文白交融。

70 年代至 90 年代毕业生计 22 人，女性作者翻了一倍。他们的作品继承了前辈作家的历史意识，但世界视野更开阔，对家庭治理、民族传统和全球秩序的认识更理性也更乐观。就如晶莹所说：“我于海外见证着中国经济版图的扩张，领略着祖国繁荣昌盛的豪迈，期盼着东方文明古国的复兴。”

新世纪这 20 年左右，文集编入了 30 位作者，相较第一个世系多了 11 人，女性作者则骤然提升到至少 22 位，成了泰华留学中国写作人队伍的主力阵容，这是泰华散文新生代的独特景观呢？还是整个泰华文坛的“坤花”（在部分华人观念里，乾花是粉红的牡丹；坤花应该就是嫩黄的金链花）景致？用《周易》的“泰卦”作比喻，这就是“内阳而外阴，内健而外顺”，“天地交泰”的吉祥景象了。更重要的是，这个世系的男作者有好文章，但女作者佳作更多，更富有创造力。许月潭的一篇《梦游》，写自己趴在桌上睡着了，带着爷爷一起游大连，全文阴阳交会、虚实互有，时空错置，且交待妥帖，丝丝入扣！奇特的构思如同小说，叙述流畅而有诗境，我以为全书最有创意的一篇散文。最后一篇的小作者郑晨蕊，编者特地在目录中交待是“泰国新生代”。我不知道她“新生”在什么年代，应该也是位女孩子吧？两篇散文清新而富哲理，除了说象棋“车的行走路线最便捷，它怎么走都行”有不当之外，思想、结构与文采均尚佳，来日不可限量！

作为一部以散文为主要体裁的文集，《七月赏花》为我们提供了华文散文文体的多样性，当然也显示了泰华文坛散文创作的成熟。它不仅有最像散文的散文，如林太深的《坤花下的冥思》、曾心的《往生福地——悼白翎兄》、小草的《忆母亲》、吴小萁的《记忆爸妈》、唐玉瑶的《我只在乎你》等作品。也有重故事的小说式散文，如张永青的《老同学》、李慧的《下乡的故事》、苏志强的《眼中有世界》等作品。有将文言或古文糅进来的赋体散文，如何锦江的《梧桐壮秋色》和张锡镇的《乡情赋》。有偏重意象、语言跳跃、节奏感强的诗歌文本，如李辉的《花在遥远的天边哭泣》、苦觉的《木雕达摩像》和博夫《我的远方》；有的篇章就是将诗与散文融合的典型的散文诗，如岭南人的《八五情怀一壶老酒》、范军的《落花》与《梅雨桃夭》、李学志的《梦将他乡作故乡》；至于阡陌的《一梦天涯回首无云》，一个缺失父亲形象之“顶溪”的夏与冬，那是中华道家文化里最隐秘的浪漫与忧伤！有评论体散文如余锡琼的《有规勿违，无规勿立》、

林康鸿的《我对汉语的认识与理解》；杨棹的《闭眼才可见的田园》则是像诗一般的文学评论！有知识、有见解、更重要的是有个性，文章总是将杨吉甫的诗境与自己的心境相比较，无情地批判一种被传统文化紧紧束缚住的“自己”。这样的散文作品，以前在司马攻的文集中遇到过。有序跋体散文如陈汉涛的《陈汉涛序跋集》，是说理散文的代表作。有日记体散文如林美美的《美美的中国日记》，在女孩之趣与女性之美中，将中国的回忆写得清新、自然、俏皮而又乐观，有相当好的艺术掌控力。有报告文学式的散文，如墨子的《齐必光：心灵的归宿》、洪玲的《小伙子》等作品。还有游记体散文如杨玲《钓鱼台的梦》、张文馨的《那些年，那些事》；至于梁梅香的《“游学”中国》，在详略有致的叙述中，文章写得清新准确，鲜嫩多汁而多情，标题与内容相映生辉。这部文集，虽然缺少了剑曹先生鲁迅般杂文的犀利，也未见到梦莉般的缱绻缠绵，但这么一座热带的花团锦簇，每一篇都像苏林华、廖锡麟、余秀兰等老一辈文人一样，托付了对故国情怀与在地国恩典的一往情深，读来无不情真意切、令人动容！

虽然有些篇章的文学性还有待提升，但作为一部年度选集，它体现出来的艺术能量足以令我回味再三。特别值得期待的是，新世纪从中国高校吸取精神养料与情感积淀的新一代散文写作者们，在他们青春的花树上，一定会开放出更灿烂的文化果实！

2017年7月10日上海鸿羽堂

序

林太深

去年七月，为庆祝留中总会文艺写作学会十周年庆，特从十三册厚厚的留中文丛中择优选出十年散文选，结集《春色满园》，既完成了老一代人的宿愿，也成了一代留中学子的共同记忆，更是我们留中岁月中的重要组成部份，为我们逝去的青春作见证。

《春色满园》，既是我们生活的一部份，也是我们生命的转捩点，它已成了留中学子的永恒主题。喻大翔教授在序中誉为“历史性的创造”。对东南亚华文散文而言“……已然跻身先进行列中。这本书的艺术成就在包括中国在内的世界华文散文图书馆中，它也是耀眼的春花一簇。”这是对我们的肯定，也是对我们的鼓励。我们将会沿着这条路前进！

仿佛十周年庆的欢声笑语尚未隐退，还荡漾在皇太后大学山顶上空；悠忽，又到了2017年文学讲座和新书发布会时间。新书的名称叫《七月赏花》，记录了留中学子一年来的文学成果。七月泰国，甘霖普降大地，万木争荣，莺歌燕舞，百花盛开。满池的各色莲花，懒洋洋地睡在水面上；串串坤花，犹如贵妇的耳环，随风摆舞；天边火红的一片金凤木，像千百只孔雀开屏；四季都花团簇锦的三角梅，也互相争奇斗艳，各放异彩。本书内容，也与花季相匹配，精彩纷呈。

廖锡麟学长《难忘的聚会》，写的是1952年，从天南地北来到清华园电机系的51位同窗，受到岁月无情的淘汰，现在只剩下硕果

仅存的 29 人，其中病号 17 人，读后令人唏嘘。好在到了人生晚年，悟到了取之社会、用之社会的道理，并身体力行，生活才过得更充实更有意义。

张永青学长的散文更超专业，每篇散文都可图可点，如《惠安女》、《四十年前的足迹》、《填在表格上的家庭成份》，读者或以为他是科班出身，非也，其实他是厦大化学系高才生。

陈汉涛学长也是我们敬爱的领导，以耄耋之年，仍牵挂着留中总会未来。他承诺：“在此人生余年，我们要勤奋工作，能在未来人生中，潇洒生活……我的座右铭：‘宁静致远，低调做人，高调办事’这就是我们留中学子的情怀，留中学子的担当。”

不单老年人有所担当，钟爱祥笔下她的爱孙玉晖在美国读书拼搏，年方 19 便取得哈佛大学硕士学位，他是我们的接班人，是我们的骄傲，更是我们学习的榜样！

在这个文集里，我读到有篇美文，是一篇日记，记录着她留学中国的决心，以及学成归国的感觉。兹录如下：“虽然在中国的时间不久，但是我觉得自己已然深深地爱上了这里。我在这里遇到了很多要好的朋友，我在这里发生过很多有趣的故事，我在这里积攒了很多宝贵的经验。我在这里大声地笑过，我在这里痛快地哭过，我在这里走过，我在这里成长。我爱你，大连！我爱你，中国！我是林美美，一名普通的留学生。”何其顺口，何其酣畅，简直就像散文诗！更重要的是它发出了我们共同的心声。

另一篇，也颇有诗情画意：“浅风轻起，谁人吟唱着这座城市古老的歌谣？细雨迷茫，谁人描画着这座城市青春的容貌？是否可以？借一方笔墨，述说一段过往；是否可以？借一笺文字，演绎一段悲壮；是否可以？捡拾一捧星辉，寻觅一袭美丽；是否可以？点亮一盏月光，浪漫一段相遇。”

“而后，我便喜欢了这里，我梦里的‘水乡江南’。”

读着读着，我仿佛又跟着年轻起来。我常在想：有这样的文笔，这样的情怀，何愁后继无人？

厦门大学 95 周年华诞纪感

苏林华

前言

母校厦门大学创生于 1921 年，历 16 年私立时期后，校主陈嘉庚于 1937 年 7 月 1 日将之无条件地赠送予国民政府，改为国立；又历 12 年后，新中国于 1949 年 10 月 1 日成立，遂为今日之厦门大学，生生不息，不断扩大，迄今已拥有思明、漳州和翔安三个大校区。至 2016 年 4 月 6 日，九十五周年校庆前夕，已造就了三十多万名毕业生。厦门大学并在马来西亚国建立分校，开国内高校在海外建校之先声，今年即可招生开学。诚然，母校已进一步地走向世界。

溯自 1999 年 8 月母校在深圳市举行“厦大全球校友恳谈会”为始、继而 80 周年、85 周年及 90 周年校庆，我均得到校长和党委书记之联名邀请参加盛典。2015 年 11 月中，则由校友总会秘书处发函给各地区校友分会，嘱先行提名 85 岁以上有意参加 95 周年校庆之校友名单，条件有四：（1）须厦大毕业生——我为 1948 届者；（2）须为 1949 年前入学者——我为 1944 年在长汀入学者；（3）须身体健康可行——我近年经医生检查均称正常，但“可行”二字之解释颇费周章，因我已不易爬高及快步行走，如要走长路必须用手杖，仍冒着被“拒邀”之危险、据实以告；（4）须有家人陪同——早于 2015 年初、我儿中弘即有意陪我到厦大，不

意去年 11 月 9 日竟因胰腺癌过世，长女中慧虽也在南加州、但忙于事业，故征得远在德克萨斯州之次女中丽专程来援。

终于我女中丽 4 月 2 晨自休士顿市历 3 小时又半之飞行到达南加州洛杉矶，由外孙女接来我处会合，夜间我俩往洛杉矶国际机场，搭南方航空公司 4 月 2 日半夜 11:50 起飞之班机，预计须历 15 小时飞行，4 月 4 日晨才可抵达广州。由于转机费时、且须验关，故旅行社安排我俩在广州机场等候 6 小时后，才搭另一班机再飞厦门，只是人算不如天算，我们在广州历尽磨折，出乎意料之外。

长夜漫漫何时旦——羊城转机

我已五年未作长途飞行，2011 年时 84 岁，与 85 岁之陈振苍学长偕同参加厦大 90 周年校庆，经上海浦东机场转机厦门，一路顺利。不意此次才飞行不到 3 小时，因冷气奇寒，我竟呕吐不止，经穿上手提包内仅有之御寒品、加上两条毛毡才勉强支持，如是渡过了漫漫的长夜，15 小时过后降落广州机场，当地时间是清早六时，但我们的行李已直送厦门，验关也很快通过，也不必更换航厦，就在航厦内静候再六小时后，即中午 12:20 搭去厦班机，不意正要登机前顷，雷雨交加，机场淹水，我们无法登机，更勿论起飞。

这时我们紧张万分，原预定下午 1:45 降落厦门高崎机场已不可能，而且一延再延、长达四个多小时，我们怕在高崎机场接机的志愿者以为停飞而折返厦大，那才问题大。幸亏我留有毛毛老师的手机号码，我女得以三度联络，她一再为我们传话及鼓励，使我们安心。终于飞机降落高崎机场，我俩约下午 6 时出闸，计自洛杉矶起飞算起，我们的旅程竟长达 28 小时才抵达厦门；也难为了在机场苦候我们四五小

时的接机者，他们是：领队：航空航天学院党委副书记郑镇峰先生；航空航天学院助理教授王昕博士；人文学院中国语言文学系研究生黄欣同学（女）；信息学院智能系大三学生刘心侯同学。他们还为我备了轮椅，由于车位挤，故郑书记另找车走，王老师把我们和行李送到厦大建文楼七楼、安排好房间，志愿者还带我们到逸夫楼教工餐厅晚餐，告诉我们明天的行程时间，而从明4月5日直到4月8晨我们离开为止，这三位志愿者全程地陪着我，成为我的“忘年交”，令我及小女心感不已。

4月5日——校庆前夕之活动

4月5日清晨6时即起，7时志愿者带我们去餐厅早餐，这时就见到许多比我早到之老友，如菲律宾邵建寅夫妇、台湾周咏棠夫妇和女儿周文蕙等。8时到建文楼正式报到，取得资料袋等，欣然见到接待老年校友之会务报到组石慧霞组长及协办之毛毛女士；接着也见到专程自美国飞来参加下午汪德耀前校长雕像落成仪式之美洲校友会王奋理事长，及汪德耀及王文铮教育奖学基金会李梅理事等，并分别合影留念。

上楼后，我级联络组负责人之一的陈华教授偕同协助我级通讯编辑事宜之郑启五教授来访，并邀约我及级友校友们夜间在建文楼三楼、陈华兄主持二十多年的1948届级友展览室参观及聚谈。旋即，专为校庆期间而设的医疗保障小组值日医师及护士们敲门入室，为我量血压及作心电图，一切无恙，皆大欢喜。于此、我们对校方关心老年校友之举，至为感谢。

上午十时、为应我及小女要求参观新旧校园，三位志愿

者准时到达，既为导游亦代摄影留念，但他们带了轮椅来，坚持要我坐上而由他们推，如是行速才可快，真不好意思。我们先沿着嘉庚楼群五大楼及科学艺术中心而行，沿途多在有祝贺校庆大红布前留影，继而在校建初期五大楼（映雪、集美、群贤、同安及囊萤楼）走过。这时出现了专程来访我的机电工程系系主任侯亮教授（也是博士生导师），他特地到群贤楼前面和我这名机电系老校友会面，我们边走边向“西校门”走去，同时得以了解我这个母系的近况，也与他沿途合照。

下午 1 时半约定与素未晤面之古田县苏氏族妹苏欲晓教授见面。按：在美国乔治亚理工学院任教、亦是美国国家院士、厦大 1947 届机电系毕业生的堂兄苏林翘，5 年前为编修苏氏族谱与欲晓族妹取得联系，转而介绍她给我认识，知她在厦大得文学博士学位，且曾到英美两国为访问学者，现为厦大英文系教授，但我们只在电邮上交流。此次她知我受邀返校参加 95 周年校庆，故留下电话，叫我一到厦大，即与之联系。她 4 月 5 日教了四堂课后，即匆匆赶来建文楼与我及小女中丽会面，畅谈中外古今，故乡与生活实况，也合影留念，真是“他乡见故知”，引起我们永久的怀念。

下午 3 时半在芙蓉湖畔老榕树下有：“校歌石落成仪式”，这是校方对老年校友捐资者的一个鼓励。此次校庆捐人民币一百万元者有十几位，校方以最年长（93 岁）之 1948 届周咏棠兄之百万元捐资，在三个校区分别树立一块立石，上面刻了从郑贞文校歌歌词：“致吾知于无央……。充吾爱于无疆……”中的六个字“知无央、爱无疆”。仪式由詹心丽副校长主持，朱校长致词，周咏棠兄答词，然后他们站立

在校歌石两侧将掩在石上之红布幕徐徐拉下，众再分别留影后，礼成。

由于芙蓉湖和科学艺术中心相近，校友总会顺便发动老年校友就近参观科艺中心一楼展厅。这原是美洲 93 岁老校友庄昭顺学长一再提议在校庆期中要有此展览，使其亡夫朱一雄学长的画作得再展出。也许因联络未尽周全之故，我们去时，庄昭顺学长及其女多丽、希玲都不在场，但我们仍有机会欣赏朱学长 19 幅画作，也看到级友陈华兄的墨宝长幅，均拍照留念。

下午 4 时半，校车载我们到生物楼（即成义楼）准备参加 5 时举行的“汪德耀雕像落成仪式”。按：本雕像之倡议原来自汪公之长汀学子 1947 届李联欢与 1948 届之我，但积极推动者则为美洲校友会理事长王奋，及其辖下之汪德耀与王文铮教育奖学金基金会之李里焜、李梅等理事。本方案得朱校长及校友总会曾国斌秘书长大力支持，得以在校庆前夕举行落成仪式。参加者有厦大美洲校友、汪德耀基金会理事、雕像者林春教授、汪公担任国立厦大校长任内之学生、生命科学院师生等。由于原定汪公雕像是安置于生物馆一楼进门处，不知何故临时改置于一教室中，空间有限，致后来者难有立足之地，致协助我们的志愿者被请出教室，因而摄影者缺乏有力人手。至于今后雕像位置，王奋理事长当场向朱校长进言改放二楼博物馆前，我亦附议。但若干日后，有人建议安置在翔安图书馆五楼汪公纪念展室，当亦是一良好选项。

下午 5 时仪式开始，主持人韩家淮副校长报告毕，朱崇实校长热情致词、推崇汪公，继由王奋理事长对本雕像之来

龙去脉作一详尽报告，之后由张彦党委书记及我、李梅老师，朱校长及王奋理事长、赖虹凯纪委分立雕像两侧、各执红布幕一角拉绳、合力将布幕徐徐拉下，汪公雕像终于出现，继而观礼者纷纷与此雕像合影。仪式完毕后，汪公第三四代后人赶到、包含了汪公孙女汪深及汪公女公子汪敏之子汪鹭（按：汪敏教授已于 2014 年 12 月因癌症在美逝世），他们都和汪公雕像及在场校友合影留念。

夜间，成立于 2015 年 5 月之航空航天学院党委书记洪永强教授和常务副院长尤延铖教授（按：他们两位也都是博士生导师）联袂到建文楼，逐室邀请我们这些工科出身的老校友明晨校庆大会后，10:30-12:00 参加该院文化墙落成仪式，我们都答应了。

4 月 6 日——95 周年校庆大会、校友聚会

4 月 6 日清晨即起，7 时半前早餐毕、因今日校庆大会在建南大会堂举行，参加者有六千多人，我们 85 岁老年校友均被安排在主席台上就坐。为免拥挤，校车在 8 时前即抵达大会堂前，我得志愿者黄欣之助经狭梯登上主席台，另刘心侯与小女照料我就座。观阅座位名单，主席台左方有二十位国内外大学校长及到校讲学之外国学者、包含了诺贝尔奖金得主；右方则是 31 位 85 岁以上老年校友、及知名校友。名单上我所识老校友有 18 位，即：1946 届庄昭顺；1947 届邵建寅、陈振苍；1948 届除我本人外，有周咏棠、陆家沂、徐其礼、沈鼎旌、纪华盛、殷凤娟（沈咏仁夫人）、吴伯僖；1949 届周纯端、邱建平、连行健、英景昭、何管略；更下届者有谢希文、刘藻文及张克辉。

8 时半，大会司仪邬大光副校长宣布大会开始，众起立



苏林华与女中丽参加厦大 95 周年校庆庆典，在《厦门大学走进世界》牌前留影。（2016.4.5）

唱国歌。这时见一名摄影记者在我排前后来回寻找镜头，次日（4月7日）厦门日报以大幅照片将我、陈振苍、谢希文和后排的蔡厚示都摄入，标题为“满头银发的他们、是台史上最闪亮的星，”倒是个写实，值得回忆。

主持人张彦书记对我们 31 位老校友逐一唱名及介绍台上贵宾予大众后，朱崇实校长致词，他特别报道，据国际权威人士调查，厦大在世界五百名大学中，今年排名第 250 名，闻之令人振奋。按：前时我在 U.S. News and World Reports 权威杂志中得知母校在国内百名大学中排名第 12 名；在世界五百名大学中，2014 年是第 360 名，2015 年是 275 名，而今跃进到第 250 名，我们当感谢朱校长领导有方。他是 2005 年中接陈传鸿校长之任，现为第三次连任之第 12 个年头，我们更感谢他带领厦大走进世界。

继由两校友代表致辞，一为台湾校友会名誉理事长周咏棠、另一为美洲工程院院士孙勇奎；及教师代表海洋与地球

学院戴民汉教授、学生代表蔡予乐同学发言。接着由朱校长代表校方逐一地接受校庆捐款，并由捐赠者代表福建省原副省长、河仁慈善基金会理事长曹德淦致辞。后由张彦党委书记主持奖教金与奖学金之颁发仪式，最后奏唱厦门大学校歌后，庆祝大会落幕。

10 时后，校车将我们老校友有工科背景者，如航空系陆家沂、谢希文，机电系邵建寅、周咏棠、徐其礼、我与沈咏仁夫人殷凤娟等送到嘉庚楼群四号楼之第五层航空航天学院办公楼，共贺其文化墙之落成。墙上挂图居然可见我 1948 年毕业前顷、机电系机械组同学在万石园前之合影。又，主持人赖虹凯纪委书记在致词中引用拙作“校园忆旧”中的文句，都令我慨然回到 21 岁时的“厦大岁月”中。

按：上述这项节目是临时插入者，原来校友总会安排的是由伴随我们的志愿者向我们作“一对一”访问，由于这改变使他们感到失望，而这两天来，他们对我的服务达到行影不离程度，一问之下则知其中一位中文系女研究生黄欣竟然是我古田县同乡，而我虽然学工程，却在业余时出了五本近乎文艺的中文书，故中午时送她一本《共饮长江水》，她欣然就阅，据说几乎忘了下午伴送我的时间。

下午 3 时在大南七“怀贤楼校友之家”、我们 31 位 85 岁以上老校友举行座谈会，但却是自由参加性质，故到场者只七成左右，由石慧霞副秘书长主持，与会者轮流申述离校后情况，五时前结束，继在大门口合影，外加赖虹凯纪委书记、石慧霞副秘书长，计有 23 人参加。

夜 7 时半在建南大会堂有“情系南强、花开四海”之《全球校友专场文艺晚会》，由校友总会主办，但由各地校友会

自备节目，计有 17 个。其中第 4 个节目《我们正青春——伞舞》是 1977 及 1978 八位级友亲自下场表演者，似曾相识，因而忆及十年前 85 周年校庆晚会时已看过此充满南洋情调之印度尼西亚伞舞，同样的舞者现都已五六十岁了，表演上乘、精神更可嘉！谢幕时朱校长上台致贺，声称以后所有节目全由校友主演最为理想。

4 月 7 日——翔安校区之旅、校友再聚

照校友总会最初计划是安排我们这批老校友在 4 月 7 及 8 日，花上两天一夜时间返回长汀作怀旧之旅、回顾当年旧校区。最初要搭动车、后改为公路车及当天来回。但因我们 31 人中、其为“长汀学子”者只余七位，更何况 15 年前、八十周年校庆次日我去时，可看的已不多、现更少；老年人当天来回 8 小时，天雨路滑，既疲且危，故校方决定改往翔安新校区访问。行前有此共识，以翔安主楼图书馆及其内《汪德耀纪念展室》为主要参观对象。

4 月 7 日晨 8 时由校庆老年校友接待组总指挥赖虹凯纪委书记领队，辅以校友总会石慧霞副秘书长、联系人毛毛女士（按：她原系翔安校区生命科学院团委书记），带领我们老年校友及伴同之家属与志愿者，浩浩荡荡搭游览车穿过七公里之翔安海底隧道，抵达蔚为奇观之厦大翔安大学城，立刻受到专程赶来之图书馆萧德洪总馆长及翔安分馆戴鹭涛馆长及书记的热情接待。

按：本图书馆位居翔安校区主楼群中央之 3 号楼，楼高近 50 公尺，自中厅地面画有厦大巨形校徽处仰望，视线可透过第 9 层玻璃屋顶直达穹苍。本楼建总面积 7.4 万平方公尺，可提供阅览座位 3500 个，可藏书 300 万册以上，

是目前全中国高校中最大的图书馆单体建筑。目前已有藏书 130 万册、现刊 500 多种、过刊 30 万册。

我们访者计三十多人在图书馆大楼前合影后，就迫不及待地直趋五楼《汪德耀纪念展室》。由于我就学厦大四年，头一年汪公是代理校长，后三年他全是校长职务，故特别关心及怀念着他。在展室我们瞻仰汪前校长遗留下的珍贵图书、手写文物及照片等，两位馆长详为说明，并合影为念后才依依不舍地离开。

离开图书馆后，游览车绕翔安校园一周，这时又惊又喜，五年前母校九十周年校庆日，我到此参加新校区破土典礼，其时此地是一片荒野，于今是拥有二十多座高楼大厦的大学城。真应感谢学校当局的魄力，也感谢政府的极力支持，说到做到，为厦大展开美好的远景。

多日来与三位志愿者相处，如同一家人，他们知我与小女明晨即要去福州，不无依依。由于黄欣同学主修中国语文，故我再赠她《梦回鹭江滨》一书，她则带来一个刻有厦门大学校门的音乐盒给我，颇有“夜半钟声到客船”的诗情画意。

下午 3 时，我级级友再聚《校友之家》一楼咖啡厅内。按：我级 1948 年毕业时放有 247 人，此次到厦大聚会者有八位，不及百分之四；而今日下午则只吴伯僖、周咏棠、陆家沂、陈华、沈咏仁夫人与我六人到场，徐其礼与沈鼎旌两位因有他事无法参加，好在加上家属尚有十人之多。至夜间共宴时，级友全到，加上家属、坐满 15 人大圆桌，互期五年后、母校一百周年校庆时再相逢。

夜间七时半，在建南大会堂有音乐舞蹈史诗《南强颂》演出，但因两位志愿者黄欣和刘心侯希望恢复原定在 4 月 6

日上午举行的《访谈》，我同意之。他们就有板有眼地搬了手提录音录像设备，向我访问这一生的奋斗生涯，及应邀参加 95 周年校庆的感想。我 4 月中返美后收到黄欣同学发来一篇文情并茂的《所有相遇、都是久别重逢——参与厦大九十五周年校庆志愿服务有感》文章，令我十分感动。

后记——再别鹭江滨·福州返乡行

4 月 8 晨，3 位志愿者（王昕助理教授、黄欣硕士生及刘心侯同学）赶来向我及小女作最后一程的服务，黄欣同学并特地穿了新装，五人合影留念。刘心侯同学且及时地导引我侄儿父子自福州开来的汽车进入大南校门而达建文楼前。当载着我们的车徐徐离开时，看到以跑步姿态赶达车前的赖虹凯纪委书记、毛毛女士及 3 位志愿者等人向我们挥手送别时，令我感动不已。

一如 15 年前，厦大八十周年校庆后，中强侄接我在返榕途中，带我到莆田市黄石镇，在镇海堤纪念馆中，看到家父儒善公因县长任内治水有功、其塑像被奉祀为海神之况；这次则在莆田市香山宫前、见到家父半身石像又因人民感恩而树立在 24 座石像之前排。

在榕四天，时常下雨，少作长程旅游，亦未能上山为双亲扫墓，故只与两妹及侄儿三家轮番聚会。至 4 月 11 夜，我们回宴时，得有苏家三代 17 人之合照，值得留念。4 月 12 日下午到福州市之长乐机场，又因广州暴雨误点，不能及时登上飞美之机，留宿广州一夜，13 日才抵美。

综观此次远行，前后 12 日，兴奋有之、紧张有之、疲劳有之，但今生不易再逢，谨作此文留下永久之回忆。

（2016 年 5 月于美国洛杉矶）

难忘的聚会

廖锡麟

今年（2017年）4月29日早上我和老伴乘泰航飞往北京参加母校106年校庆并与同班同学聚会庆祝毕业60周年。一路上我的心情都十分激动，因为此次回到母校，一方面可以再次亲眼看到六十多年前我读书接受专业工程学术教育的地方，另一方面又能与久别的同窗好友们共同怀念故情，抚今追昔，畅谈感悟。

我一路上追忆着六十多年前青年时代在母校读书和生活的情景，一幅幅活生生的回忆不断的出现在眼前。1952年初秋我自广州知用中学高中毕业后幸运的考上了自己所极期盼望的大学，北上到清华大学就读电机工程系。秋天入学后才真正体会到自己是多么幸运能够在这个著名的大学求学。清华不但拥有众多著名的教授和专家，还有一个极为理想适合于青年人读书的环境。我那五十多位来自全国各地的同学，都和我一样各自怀着一个崇高的愿望——努力学习，毕业后做个优秀的电力工程师，为发展和建设新中国的电力工业作出自己的贡献。

作为第一批接受苏联严格学制训练的学生，学校要求我们在五年的期间，不但要深入学好自己的本科，还必须具有

唯物辩证法独立的思考，自强不息，身体健康，思想进步，毕业后成为一个能为国家和人民服务 50 年的好工程师。清华大学对学生此种严格的要求和培养方式被中国教育界称赞为培养工程师的摇篮。学子们也多以自己是个清华人而自豪。

60 年是人生一个颇长的时间，当年我入学时是全班中最年轻的一个，如今已经是个 82 岁的老人，而我的同窗同学多数都在 83 至 88 岁之间。据统计，当年毕业的 51 人，有 22 人已经去世，剩不来的 29 人中，病痛严重的有 7 名，因老年体弱或不方便出远门的有 10 人，使此次聚会只有 12 人。这个数字初看极为令人感慨，但平心静气的想一想，我的忧虑就放松不来了。人的一生必经之路就是生老病死，何况我们这批出生在 20 世纪 30 年代的老人，自童年开始就经历了多次战争和社会变迁所带来的种种困难，有些同学不幸受到冲击而不能自拔，身心健康都受到了损伤。总之，从乐观的角度看，这不过是历史发展的一个过程。

清华校友总会在知道我们“发七”班将在今年校庆举行一次珍贵的毕业 60 年聚会，特别安排学校甲所宾馆半价供给住宿。4 月 30 日（星期日）校庆日中午我们 12 人联同家属共 22 人在宾馆开 3 桌聚餐。可以想像这一小群都是已经年过 80 的老人同窗在见面时心情有多激动。因为大家都知道日后会面的机会是越来越少了。午餐会在开始前首先由老大哥王仲鸿（教授）讲话，他首先追忆起六十多年前 51 人五年同窗一起学习和生活的情景，那青年人之间纯真的友情是多么可贵。可惜岁月不留人。今天虽然只有 12 人能够在这里聚会谈心。大家应该抱着乐观的精神好好生活下去，最

重要的是保养身心，有可能的话也要很实际的本着自己的能力，为国家社会和家庭做些好事。会上发言的同学都同意上述老年知识份子晚年应有的生活方式和心态。王大哥最后说我们虽然在新科技知识方面落后于年轻的一代，但是值得自豪的是我们都是富有经验的国家近代发展历史的见证人。接着沈善德同学（教授）发言介绍他退休后养生的经验。他最后给大家作了一个意义深长的总结：“养生要做好的必须有幸福感，据调查统计只靠物质支撑的幸福感都不能持久，都会随着物质的离去而消失。只有心灵的淡定宁静，继而产生的身心愉快，才是幸福的真正源泉”。这一段话，给了与会者很大的启发。

作为唯一一个毕业后在泰国居留了近 60 年的同窗，大家自然要求我讲讲这些年我在泰国的情况。我向大家说我是个清华大学培养出来的工程人员，所以在泰国就以自己学来的知识，专心专意诚诚实实的发展工业生产，几十年的坚苦工作虽然有些成就，可是到晚年才意识到忽视了好多可以购得厚利的事业，例如金融业，地产业，电子工业等。现在自己虽然不是大富大贵，但是一向坚持以清华的“自强不息、厚德戴物”，“诚实为人为学”的精神为骄傲。晚年 60 岁后开始有“取之社会，用之社会”的想法，除了服务于泰国某些社团之外，还做了一些捐赠给慈善事业。1985 年第一次回母校访问后又多次来校参加校庆活动，得到王仲鸿同学和吴佑寿教授的启示，开始在母系电机工程系开设了“学生科研基金”。过了不久又在吾校校友总会的指导下成立了廖锡麟一姜恩涓励学金基金。多年来有机会就捐赠一点。每当我 and 夫人接到家境困难得奖学生写来的感谢信或是电机系学

生的科研成绩报告，我们的心里是又高兴又充满了满足感，因为我们终于能够在晚年对母校的养育之恩做了一点报答。

下午3时，我们租了一辆校车在校园内作了一次故地重访的活动。随车的还有2位摄影专业为大家拍摄影片以便日后可以随时在家里放映回念。百年的母校当今看起来还是那么壮观和亲切，尤其是大礼堂、图书馆、体育馆、科学馆、清华学堂、水木清华、清华园工字厅等反映清华特有历史风貌的建筑群依然如故。但已不再是教学场所而被改用于各种研究所的办公室或其他用途。与此同时，新的现代化建筑物也到处皆是。清华数十年来面貌和内在教学的变更体现了学校领导为建造清华成为世界知名现代化大学的决心。一个国际知名的顶尖大学除了必须具有现代化教学和研究设施，还要显示她是百年老店并已经载入光荣历册的面貌。如何将新的和旧的溶练在一起而得到最佳的效果的确是一件很不容易的事。

在回宾馆的路上，我们全车的12位学子，默默地祝愿母校在不久的将来能够与哈佛、麻省理工、牛津、剑桥等名大学并驾齐驱。

2017年5月23日



12 同窗和家属合照于清华园牌楼前



虽老雄心尚在

天道酬勤

许家训

一

杨乃兴很不幸，年仅九岁，父母即英年早逝，他是长子，自然多负担家务事。穷人的孩子早当家。眼下他还有一个七岁和一个五岁的弟弟，下地种菜，井边挑水，样样都要做。

不久，他与妈妈商量，说：“妈！我要跟邻居宗叔下南洋，去过番。可以减少家中一个人的口粮，过年过节，也许会寄一点钱补贴家用，改善生活，买一点猪肉吃。”妈妈答应了，于是跟随宗叔，带着简单的包裹过暹罗，乘着货客两用的火轮来到曼谷。

跟随宗叔一起来到鱼米之乡的华富里府万面县一家火磨当起小公司即学徒。工作很简单，早晨起来，扫扫地，浇浇花，洗洗工夫茶茶具，泰国多喝铁观音，几年下来，学会冲工夫茶，各种步骤都很熟练，甚么高冲低斟很在行。

同时也学会辨别稻谷的品种好坏，是早稻还是晚造，是插秧还是晒种子，分得一清二楚，谷子抓过手，一桶多重，说出来的重量，相差不到百克。时间过得很快，斗转星移，已成一员采购员，买谷的能手。

二

转瞬间，年岁过十八岁，已经长大成人，准备回乡娶亲，进门伺候母亲，同时把两个弟弟接到泰国，安排在泰国中部宋加洛，这里有很多乡亲，可以互相照顾。其次历史上素可泰皇朝就设在这里，物产丰富，加上泰国西部交通不便。来兴府甘烹府的物资都要到这里来集散，因曼谷到清迈北部车龙在万拉拉处有分到宋加洛的大车，得天独厚，使得这个地点活跃起来。南来北往非常热闹。

在两个弟弟没有站稳脚跟之前，杨乃兴还在打工，以确保有钱供奉乡中老母亲。等到两个弟弟事业有成，他本人才从万沛下曼谷，和同乡开佣行。

当时去汕头的交通不是很方便，要坐七天的火轮，但是人来人往多，一个月都有三四班船，杨乃兴每年都有机会去一两次，看看母亲，亲亲老婆。

三

时来运转，一九四一年，日本南侵，二次世界大战爆发，各种物资，特别战略物资，突飞猛涨，杨乃兴赚得缸满钵满，成湄南河畔一富翁。

一九四五年，二战结束，通往汕头的轮船开始复航，这是一次大量的移民潮，母亲在战争时期去世，无牵无挂，所以把老婆孩子，随着移民潮，接来曼谷。

这是一次大团圆，难得欢聚在一起，时过四五年，儿子

小亮已有二十岁了，大人们要为她张罗娶亲。小亮的母亲在二战时，番批时断时续，肚子也时饱时饿，上有婆婆，下有子女。家务很重，积劳成疾，加上这段时间，娶亲操劳，一病不起，不久去世，时年五十多岁。

四

小亮结婚十年，生了三个女儿，当时的医疗没有人工受孕一说，只能怪女人不争气，只能另辟蹊径，男方想再取纳妾，旧风俗家中没有男儿，不能传宗接代，生意没有办法延续，故和内人商量，女方为了不让肥水流到别人田，主动介绍自己未嫁的姐姐来当妾，但妻妾位子要摆对，于是，一进门就生一个肥胖男娃，虽然姐妹，如何摆好位，还真难。杨乃兴的生意如日中天，红红火火，在商场也稍有名气，甚么商会、宗亲会、同乡会、善堂都有他的位子。成了社团的侨领。

五

“天有不测风云，人有旦夕祸福。”儿子小亮忽然病倒，不久魂归天国，孙子还小，生意马上没有人接班。杨乃兴仰天长叹：“天下艰难苦恨都落在我身上，少年失孤，中年失偶，老年白发送黑发。”因此下定决心，把生意结束，退出商场，对孙子说：“你年纪还小，生意接不了，只要你不进赌场，爷爷留下来的钱，够你吃两三代人。”

二〇一七年二月十日完稿

狗

——我家的狗

张汝惠

狗是和人类接触最多的动物，无论是作为宠物的狗还是看家的狗，甚至路边的野狗，只要你给过它一次食物，以后见到你，它就会抬头用两只眼睛望着你，而且不停的摇着尾巴，好像告诉你：我们曾相识，你曾经给过我美食。

狗是有人性的，有人喜欢，有人讨厌，当你对它表示善意，它也会对你友好！当你追赶甚至打它，那它也不客气的嚎叫甚至伤害你。

为了安全家中养了看家狗，为了玩赏家中也养了宠物狗。

记得最早养了一只白色法国的贵宾狗，非常可爱，它比较娇气而且很粘人，美容护理很繁琐。它身上没有异味，也不会掉毛，很活跃，机警而且走起路来很优雅的玩具狗，每当给它剪毛洗澡后再在脖子上系一条红色的丝带，更加美丽，更加显得它高贵独特的气质。

现家中养了一只德国博美狗（也叫松鼠狗），它的身形轻巧，娇俏可爱，它的警惕性很强，它不但可供玩赏也可做为看家狗，而且是一只很活泼的玩具狗。它的尾根位置很高，

长有很浓密饰毛的尾巴放在背上，走起来是很美的。它有聪明的表现和好奇的天性，每当它的两只前脚交叉的爬在地上，两只机灵的眼睛看看主人，非常讨人喜欢。它因为身上长有很厚的毛，故此较怕热，只要看见房间开了冷气，它就会用两只爪子，不停的抓门要进去乘凉。它晚上和外孙女睡在床上，一夜都不动直到天亮主人起床才去厕所拉尿，因为它个子很小，大便和小便也不多，一般在报纸上就可以解决了。如果主人忘记了，它拉尿后就会回看尿，不停的走圈，而且抬头找主人，为什么还不搞掉？很是有意思。在我的“八十仁寿”书中就有它的照片。

至于看家的狗那就很多了，记得最早养的是一只美国叫幸福的狗，长了一身黑黑油亮的毛，两只牛舌耳朵、尾巴短、腿也矮，全身滚圆圆的像一只小猪，嘴巴是黄褐色的，但身朵特别灵，隔壁有一点动静，它马上就叫起来了。后来又养了一只狮子狗，走起路来全身金黄色的毛都在颤动，真像舞狮舞的狮子，身体矮长、黑鼻子、黑眼睛，非常讨人喜欢。我们去美国旅游 45 天，不知怎么生病死了，佣人夜间就把它埋在芒果树下，结果变成很好的肥料。以前芒果树不怎么结果，现在结了很多果实，大家都说是它的功劳。

还养了一只黑色的德国罗维纳狗，两只齿牙很凶猛，是一只猎狗，紧凑而结实的身体，具有巨大的力量，敏捷度、耐力，但对主人非常友善，也是一只很好的看家狗。

后来又养了一只英国的可卡狗，忠实、沉着和小孩在一起让人放心。它本身是自足快乐的，但对入侵者戒心很强，嗅觉非常灵敏，据说二战时期用它来寻找地雷。由于和孩子们相处的很好，死后佣人埋在对面的荒草地中，我的孙女特

地插了三根香表示怀念。

后来又养了一只大寿町狗，也叫斑点狗，因为白色的皮毛生长有黑色的斑点而起名的，是南斯拉夫的产品，电影“忠狗 101”就是讲述这种狗的事迹。我家养的是公狗，如果是母狗那是多产狗仔的狗，对主人很友好，没有攻击性，个头不大，但力气不小，平静而警惕，肌肉发达，且活泼、聪明、伶俐，奔跑的速度相当快，因为年纪大了而老死了。

目前家中还养有两只狗，一只是加拿大的拉布拉多狗，另一只是泰国本地的狗。

拉布拉多狗的趣事就多了。

它是儿子朋友送来的，开始每天要喂牛奶，但它长的很快，个性喜欢玩耍不会看家，见到人高兴的就跳得很高，甚至达到人的鼻子上。新来的佣人非常害怕它，其实它根本不会咬人，只想和人玩耍，它的食量很大，现在长的非常高大，估计有一百公斤。

它口渴时，会用前爪把水龙头打开吸水，但它不会关龙头，因此，自来水经常流到街上，邻居告诉我们才知道，后来给它一个大瓦盆装水喝，而佣人将水龙头用绳子捆住了。

门外路边的一只母狗，从坪后门的缝中挤进家中，而且生了一窝小狗。它非常高兴有狗伴了，因为外边的狗看见它这么高大都怕它。另外它把佣人喂它的干粮全部让母狗吃了，所以小狗长的很快。它饿了没有东西吃就大声的叫，只好让佣人再给它一次狗食，它变成了“慈善家”了。后来，让市政府的人将母子狗抓走了，这才安静。

某年，对面邻居的母狗生了一窝小狗，我看见他抱着黑黑圆圆的小狗很可爱，向他讨要，送给我后起名叫小黑。它

非常灵敏，警惕性高，是名符其实的看家狗，无论白天或晚上，只要有人或车路过门口，它就会嚎叫。它对主人非常友善，用两只眼睛望着你，而且不停的摇着尾巴，所以大家吃东西时，都会丢一点点给它吃。算起来它已经快一百岁了，因为狗的年龄和人的年岁相差很大，狗和人一样老了也会长白毛的。

狗有一个美名叫“忠犬”，因为它有人性，是人类的好伴侣，猫就不会有这样的本性，前几天报导日本的小八珍守候主人至 10 年得癌死。

我家产的狗全部是纯种的公狗，而且给它们全部作了绝育手术，并且用心照顾，每周洗澡，每月打针预防跳蚤，因此每只狗都与主人有深厚的感情。另外，因为我本人也是属狗的，就更有特殊的意义了。

八五情怀一壶老酒

岭南人

我在海南海口市出生，生日是农历一九三二年十月二十六日，照中国的算法，过了丙申年（二〇一六）生日，便是八十有五了。

生日那天，子女在富临酒楼为我祝寿。一家三代点亮蜡烛，合唱 happy birthday，喜气洋洋的歌声里，我禁不住流下感恩的热泪！

五年前，我写了一首小诗《年方八十》，庆祝我的八十大寿：

一支一华年，点亮八十支蜡烛
三代同堂，一家合唱
happy birthday!

歌声里
有蛋糕的香甜
也有一点点草莓的辛酸

《年方八十》之外，我还写了一首短诗《八十回首》，

回首我的一生。让我抄下一结尾一段：

如今，人老天涯
八十，还梦十八岁的梦
风过 雪过的翅膀
还时时展翼
海润 天空
云白 天蓝

人老梦未老，八十，还梦十八岁的梦，有梦便有诗。

去年（乙未）四月十八日，泼水节刚过，突感肠胃不适，由女儿莉莉医生安排，住进朱拉医院特别病房，经详细检查，二十一日动手术，把长在胃里两粒肿瘤切除。在医院住了两个多月，吉人天相，平安渡过人生苦海。

住院期间，与回家之后，亲朋戚友，常来探望，带给我温暖，让我抚摸到友谊的温度。我写一首小诗《友谊的温度》，及一篇散文，刊登在《泰华文学》表达我的感激：

躺在病床上，冷冷的手
紧紧握住伸过来的友谊
温暖如冬夜里的炉火

爸爸，您又哭了！
女儿看见我的眼里
含着滚动的泪珠

人老了，尤其是病后，常常流泪！

人生路上，当我跌倒，当我病痛，常有温暖如冬夜里的炉火的手伸来，拉我、扶我，让我再站起来。我感谢上天，感谢医生、我的家人，感谢关心我的文友，让我康复，重新安享我的夕阳岁月。

今年，（二〇一六）岁次丙申，是我的本命年，猴子当家，喜事接踵而来。

七月，留中总会文艺写作学会迎来十周年庆，也是《小诗磨坊》成立十周年，双喜临门，举办盛大的庆祝大会，邀请两岸 30 多位诗人，与诗学家与会，盛况空前。出版了《春华秋实》、《春色满园》、《小诗磨坊》泰华卷、《小诗磨坊——十年诗选》、《小诗磨坊研究论文集》、《小诗磨坊——小诗点评》，并举办新书发布会与文学讲座。作为《小诗磨坊》的创坊成员，与留中总会文艺写作学会的创会秘书长，眼看十年耕耘，迎来丰收的季节，既有收获的喜悦，也有丰收的欣慰！

七月喜事重重。

泰华文坛迎来“泰国华文作家协会”成立 30 周年，泰华文学出版了《泰华作协成立 30 周年特辑》，选入我的一首短诗《走过潮涨潮落》，让我抄下其中一小段，记下我的一片冰心：

你是湄南河的流水
我是流水中
一朵小小的浪花
随波

逐流

流入 大江 大河

七月刚过，进入九月，又迎来另一盛况空前盛会。

九月十八日上午九时，一个天高气爽的日子，泰华作协假座泰国潮州会馆子彬堂，举办泰华作协成立 30 周年庆，暨第 11 届世界华文微型小说研讨会，来自各国各地区代表近 100 人与会，人数之多，阵容之大，极一时之盛。

为庆祝双喜临门，泰华作协出版了《湄水南窗——泰华微型小说集》，与《第 11 届世界微型小说研讨会论文集》，把泰华微型小说推向世界。

如此盛大的盛会，我都躬逢其盛，眼看泰华文学走出南河，走进世界。作为一名泰华诗人，曾经在泰华文坛笔耕了 30 年的写作人，如此盛大的盛会都给我遇上了，我为泰华文学，也为我自己按“赞”！

十二月三日，生日前几天，我写了一首小诗《晚景》，写我的八五情怀：

老，冬夜里的炉火

凌晨

火焰将熄未熄

灰烬里，寥寥落落

星星在闪烁烁

足够温热一壶老酒

突然想起白居易的《问刘十九》：

绿蚁新醅酒，红泥小火炉
晚来天欲雪，能饮一杯无

借白居易的诗，问泰华诗友文友，一壶老酒已温热了，
能饮一杯无？

2016/10/28 丙申
写于曼谷

泰国作家语录

肖可夫

我于六十年代回到泰国：在家除了帮父母工作外，空余时间经常拿泰国作家文学作品来阅读，所以对泰国作家，如诗武拉帕（ศรีบูรพา）、社尼·骚哇蓬（เสนีย์ เสาวพงษ์）、束·古拉玛罗希（ศตวรรษโรหิต）、乃丕（นายติ）等比较熟悉。

不久前，遇见一位老朋友：过去曾在黄桥礼拜堂一起教华文；又当过新成立报馆的编辑，他跟我握手后马上要求我将一些“泰国作家语录”写给他，好让他给儿子看看。

我说好！我先将这些泰国作家语录登在留中总会刊物里，出版后寄给你，他听后说好！

现将泰国作家的语录分别一篇篇写在这里：

（一）“人出生时，什么东西都没有带来，死了也没带什么东西回去。穷苦的人，为生活必需品而挣扎，但富裕的人则为储存更多的东西而用尽手段。”（摘自诗武拉帕著：《人生的战斗》）

（二）“人类的生命是有价值的东西，是自然赐给我们的奖品，但仅一次而已，因此，不应当毫无意义白白地虚渡。”（摘译自社尼·骚哇蓬著：《婉拉耶之爱情》）

（三）“在黑暗的地方，如果我们点燃起一根火柴，它

将给我们无可形容的亮光！（摘自社尼·骚哇蓬著：《魔鬼》）

（四）“艺术有好的和坏的，好与坏可以从艺术之为谁服务的目的来衡量；另一方面，艺术应当具有使人感到美的角度——提高人们的灵魂，使之更好更完美！（摘自社尼·骚哇蓬著：《婉拉耶之爱情》）

（五）“一个人之拥有知识是很好的，好的就是把自己所拥有的知识传授给那些尚没有知识的人！（摘自乃丕著：《心情舒畅》的名言）

（六）“人生与艺术，如同人生与社会一样，两者是不能分开的，我们如果只一味追求为人生而写作，一点都不顾及艺术，那么人生便会枯萎以至毫无灵魂了，这是违反人生应具有灵魂的事实；人生并不像一些人所认为如同机器一样。同样道理，我们如果只一味追求为艺术而写作，一点都不理人生，那么人生便会因此而终止；因为艺术是精神的粮食，而不是躯体的粮食。（摘自束·古拉玛罗希著：《作家对自己的创作是否应该负责》）

陈汉涛序跋集

陈汉涛

人生足迹

前言

我要以清醒的心智和从容的步履走过年迈的岁月；我要争取健康长寿，在这人世间多活十年二十年，好让我清理人间未了情与内心深深的牵挂：牵挂“泰国留学中国大学校友总会”的“为泰中友好架桥梁，湄江学子后浪推前浪”；牵挂“厦门大学泰国校友会”的年青校友承前继后；牵挂子女守住创业并发展创业，能在未来人生中立于不败之地。

呵！多少牵挂多少未了情，只叹岁月终无情。在此人生余年，我仍要勤奋工作，潇洒生活，爱好读书，歌唱，运动，游览世界山河城镇。

编后话

我主编出版的各类书籍，寄给亲爱的朋友们阅读与随身

携带，增长知识，增强智慧，有益身心，希望在人类书籍的大海洋里流传百年千年。

也盼各位尊长阅读后，提出意见，以便我与编辑组改进（由八位秘书及专业人才组成）。

我今年 83 岁，企望能活到 120 岁。我的座右铭：宁静致远；“低调做人，高调办事。”

人脉就是命脉

前言

一个成功的人，其背后必定是一群人在努力。

成功的人往往懂得为人处事的技巧，能为自己塑造良好的人脉环境。俗话说，“朝中有人好做官”，有了能力，还要有人欣赏和提拔。处理好人际关系，形成自己的关系网，是降低办事成本的最佳方法。

人与人之间的情感投资比金钱投资、技术投资等要稳定可靠得多。你怎样对待别人，别人就会怎样对待你，这是社会交往的潜规则。

“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”要想成功，既要“做事”，更要“做人”，必须懂得人情世故，懂得圆通处世。

一个人一辈子能把身边七个关系处理好，必然生活和美，事业顺利。这七个关系就是与父母、兄弟、妻儿、朋友、上司、同事、下属之间的关系。

所有关系都要靠自己去赢得。个人品格、礼仪修养等是处理好人际关系的基础，也是确保人际关系质量的关键。

成功的人往往拥有良好的人脉，随本书来编织你的人脉网络吧。

编后

人脉是通向成功的门票，是积蓄实力的存折，是打开新天地的钥匙。

本书从人脉的建立和维护、人格魅力的形成、人际沟通、洞察人心、社交礼仪以及人际交往误区等方面，将心理学、社交学的理论与大量社交故事结合，使读者收获人脉经营的知识，利用人脉获得成功！

冠心病防治一本通

前言

随着人民生活水平的提高以及生活方式的改变，冠心病的患病率、病死率都在逐步上升，且发病年龄日趋减小，是威胁人类健康和生命的重要“杀手”之一。为了降低冠心病发病率及死亡率，在给予患者药物治疗同时，还应加强预防措施。很多患者想尽办法预防冠心病的发生，但不少人的预防方法是不科学不合理的。只有通过改善生活方式，合理调整膳食，结合科学的运动方式，才能真正地达到防治冠心病

的目的。

本书内容浅显易懂，便于掌握，从冠心病的饮食、日常生活、运动等预防护理方面，为广大读者提供有实用价值的冠心病防治知识，指导读者通过科学的方法达到养生、保健、长寿的目的。

编后话

冠心病是一种可以预防的疾病，普及冠心病的相关知识势在必行。希望通过阅读此书，让患者和家属意识到“求医不如求己”的可行性。

祝愿每位患者都能重获健康，享受快乐生活！

不被规则束缚手脚

前言

可以说，人类发展的历程，就是一个不断制定规则的过程。有了规则就有了秩序，就有了安全感，我们可以在规则范围之内获得充分的自由。然而，随着社会的不断发展变革，旧有的规则往往要被新的规则所取代，如果我们一味抓住旧规则不放手，就会被它束缚住手脚，不敢突破，不敢创新，因此也就不会有什么大的发展。纵览古今中外，那些成大事的人，无一不是在时代的变革中打破规则的人。所以，在生活节奏越来越快的今天，一个人要想成就一番事业，就必

须要有打破规则的勇气！

我们需要规则，但不可迷信规则。规则可以纠正我们的错误，但有些规则却会束缚我们的手脚。

对于合理的规则，我们利用；对于违背社会发展的规则，我们抛弃。一味遵循规则的人是呆板的人，难成大事；不被规则束缚的人是时代的弄潮儿，前途无量！

老同学

张永青

一位大学女同学和她的先生从美国来访，要在幸福指数名列前茅的泰国曼谷逗留几天，住在湄南河边的一家酒店。这对夫妇喜爱自由行，要无拘无束的在城市大街小巷行走。有老伴同行，口袋里有美元，很是惬意和快活。我邀他们晚上在湄南河游艇上同餐共叙。当游艇的甲板上摆上木瓜沙拉和虾煮酸辣汤等泰菜时，远道而来的同学赞赏不已。曼谷的三月，应该是个早晚都热哄哄的天气，谁知今晚微风习习吹来使人神清气爽，一个没有月亮的晚上，让河边的灯光更加晶莹美丽。

当年同窗共读现居曼谷的几位老同学也齐聚在这艘游艇上，大家谈兴甚浓。天马行空的交谈中避不开一个话题，那就是就读厦门大学期间参加过的惊心动魄的文化大革命运动。

这位来访的女同学当时是我们化学系62级学生的骄傲，她不仅是个大美人，更是功课很好的高才生。后因病休学，复课后在低我们一届的63级上课，不久碰上文革大风暴。她出身于一个富裕的封建家庭，抗日战争时她的祖父捐资抗日，还让她的父亲参军保家卫国。因她父亲大学毕业于会计专业，被分配在国民党军队担任美援物资和金钱的会计工作，49年急促随军迁往台湾，把这位同学留在大陆的祖母家，那时她只是个四、五岁的小姑娘。她在红旗下长大，凭

自己优异的高考成绩进入大学读书。文革爆发后，一场灾难伴随着她的一段人生。因为是台湾“黑五类分子”的后代，她被同班一些激进的学生赶出大学宿舍。根据无产阶级的“血统论”，“老子英雄儿好汉，老子反动儿混蛋”、“龙生龙、凤生凤、老鼠生儿会打洞”，“你是反动派的女儿，你也会反动，反动的血统是会遗传的”。她被孤立 in 革命队伍之外，被赶往自生自灭的路上。一个从小就与父亲断绝来往的女孩子，尽管接受十几年的革命教育依然无法改变她血液里流淌的反动基因，她注定是个天生的反动派。那时，她一直循规蹈矩的生活、努力读书，要为新中国的科研工作服务的梦想破灭了。她茫然地走出校园，校园背面的五老峰似乎在黑暗中摇晃着，山脚下的南普陀寺可有她的藏身之处？一个外地学生，学校就是她的家，同学就是她的亲人，而她失去了一切，她对人生彻底绝望了。她向寺庙走去，难道菩萨能庇护她？那个年代佛也自身难保，许多佛像被推倒在地上，破成碎片，庙里也一片狼藉。她木然地坐在庙前的放生池边，想起了几天前有位教授因受不了造反派的双手捆绑戴上高帽、胸前挂上大木牌的游行羞辱，而偷偷跳入此放生池中自杀了。她也很想步教授的后尘跳入水中，一了百了。但人性本能求生的欲望使她犹豫再三。此时此刻她的背后突然传来一声断喝：“走！”有民兵用枪指着她。她无目的地向前走，只要有路她都很想走。“走回宿舍去！”他听出谁的声音了，这个民兵是她休学前的同班同学，回到宿舍时，民兵不断地舞动着手中的枪，凶巴巴的对宿舍里的同学大叫：“是谁的主意？是谁的主意！让一个黑五类的后代溜到校外！如果她在外面做了破坏文化革命的坏事，你们谁敢负责？必须让她老

老老实实呆在宿舍里！”房间里无人敢吭声。造反！造反！造反的人在杀人武器前也会对死亡感到恐惧。造反只是对弱者的欺凌、对强者的畏惧、对几千年中国道德文化的背叛。民兵临走前放话：“会常来这里了解情况的！”我的同学总算回到栖身处，并能度过一段平静的日子。

苦难并没有因此结束。过后不久她被安排去干农活，在部队农场接受再教育，身上永不消退的阶级烙印使她不断地接受各种批判。接受再教育后是给所有大学生分配工作的时候。在最后一次批判会上，上级对她说，国家花了那么多钱去培养一个黑五类分子的子女，十分不值得。话中之意是不给她工作做，她情急了，这是比把她赶出宿舍更大的侮辱和人格的践踏。她用多少个日夜的苦读要把学到的知识服务于社会，现在国家对她不屑一顾，并把她弃之如敝履。一个失去尊严的人拼尽最后的力气颤抖着对上级说：“分配我去工作吧！我可以不拿国家一分一厘的工资！”或许是她这句恳切哀求的话触动了上级恻隐之心。她被分配到一个机械厂当车床工人。化学系的学生去当车床工人，人生常就在这风牛马不相及的事件中走到自己命运的新轨迹。

教她使用车床的师傅是个机械专业的毕业生。日久生情，师徒谈恋爱了，一个远离家乡只身在外的女青年，在这冰冷的社会里也渴望温暖。到了谈婚论嫁时，工厂的领导和男方的父亲极力反对。唯一的理由是“黑五类”的子女会影响男方的前途。一个女孩仅因为父亲在台湾就没有爱情的权利？血统论的力量能拆散一对相互理解相互爱慕的情侣？不能！师傅十分坚定地对领导和父亲说，“不认识她之前我在这个车间工作，认识她之后也在这个车间工作，和她结婚

成家后也会同样在这个车间工作，她怎能影响我的前途呢？”有情人终成眷属。那个年代，爱情的力量能战胜政治第一是一件不容易的事。

我们乘坐的游轮驶出港口，向下游方向走去。我的同学眼角留下饱经风霜的皱纹清晰可见，可她脸廓的线条依然美丽，愈发显得从挫折走出来的坚毅。她的先生头发已半白，但眼神充满睿智和豁达，同样的饱经风霜的脸有一种淡定和从容。他们携手相伴走过半个世纪又携手走到湄南河旁边。几十年的人生旅途证明我的同学不但没有影响她先生的前途，而是带着他走向更广阔的天地。借中国改革开放的春风，我的同学到美国读书完成博士学位，成了美国一家科技公司的高级主管。随后申请她的先生到美国深造，并在美国工作和定居。当然其中有女同学父亲的赞助和支持，但她父亲明确的表示，这不是对女儿所受痛苦的补偿，因为去台湾并不是他的错。不是所有人都像我同学那样幸运，五类分子血迹斑斑的一页常被遗忘。

游轮经过高贵典雅金碧辉煌的皇宫和寺庙，经过了高耸入云灯火灿烂的酒店，也经过了低矮简陋灯火时明时暗的木屋，回到原处，梦幻般短短的旅程很快就结束，人生也是如此。结束这次聚会，老同学夫妇也要回到中国去，探望那位用枪押着她回宿舍的同学，如果不是他的出现，一个受尽委屈的年青人，在绝望中很可能自寻短见。年青人常有异乎寻常的举动，年青的国家也常有疯狂的运动和荒唐的试验，经过了这一切才有今天的成长和稳重，经过了这一切才有今天的成熟和繁荣。

2014.4.17

坤花下的冥思

林太深

因了坤花，因了酷暑，因了满眼满树挂满了圣洁的黄，衬着随处篱笆上红色、黄色、紫、白、粉红的三角梅，我更喜欢泰国，也更热爱泰国。有位外国人盛赞泰国是个一年四季落英缤纷的国度，此话不假。

初来乍到的中国朋友，都说泰国的花期花信，不是此起彼伏，就是此消彼长，这话我爱听，也感与有荣焉。只是，说话的朋友，末了总又忘不了说：“可惜，泰国就是太热了。”

热，是事实，和酷冷一样，都是造物的恩赐。热，热出了生命的精彩，生命因有热情而奔放。听了太热的话后，我在想：一定要你选择零上四十度和零下四十度的地方过日子，我会选择零上四十度的热带地方。因为热带有坤花，有黄芙蓉，满树黄灿灿，像黄金挂满枝头；还有榴莲、芒果，够你享受一辈子。水面上更有五彩缤纷的荷花和睡莲，让你观望一辈子、惊叹一辈子。每年宋干节前后，泰国有些地方，都超三十七度直奔四十度，我们不都健康乐观地走过来吗？我们以互相泼水的形式来互相致意、互祝吉祥、互为取乐，消弥热气。泰国虽热，一到傍晚，海风徐来，就像母亲为婴儿扇着葵扇，暑热慢慢化解了，婴儿又进入了梦乡。这得感谢大自然的恩赐，许多地方，过了午夜，还需盖上薄被，这也就是清迈有些酒店和家庭不装空调的原因。

多少年来，我一直钟情于坤花，倾爱于坤花。在坤花盛

开的日子里，我常独自一人在坤花下徘徊，顿悟于中国帝王为何独据黄色为王统：因为红的太血腥，白的欠激情，蓝的显不出王权得来之艰难，唯有黄的高贵、得体、大度，中庸，在封建王权时代，作为王室的象征。在电视剧《神医喜来乐》中《黄马褂》段，就有既夸张又惹笑的关于《黄》的铺排，令人捧腹大笑又赚人热泪。

有次，我在坤花下仰望一簇适度开放的花朵，活像黄澄澄的大耳环，末端带着个绿色小耳坠，多年前我曾为文赞为仙女下凡带来人间的耳环。正当我痴望之际，有个声音问我：“你也喜欢坤花？”回头无人，我回答：“我为它痴迷。”“为什么？”“它虽娇艳，但不媚俗。”“还有呢？”“不畏烈日，骄阳愈盛，它越娇艳。”“你听说过‘梅花’之歌吗？歌词是：梅花梅花满天下，越冷它越开花，梅花坚定象征我们，巍巍的大中华。”

我一时被蒙住了，倒不是未听过《梅花》，而是为何有此一问。经细想，它们之间却原来有许多无名的相似，梅花和坤花，一个不畏严寒，一个却爱酷暑，一个是越冷它越开花，一个是越热它越绽放，分不出胜负，判不了输赢，一样的持性傲物又风度翩翩，所以我一样的敬重它们，敬重它们一个代表着中华民族的精神，一个代表了泰民族的特性。正想回答，冥冥中的对话之门已经关闭。我知道：这是一次灵魂与花魂对话。

梅花傲风雪，表现了铮铮傲骨；坤花喜骄阳，越热越艳丽。虽然各有所好，但本质一致。难怪，梅花成了中华民族人格和性格的代表，坤花却是泰民族的象征，成为世人公认的泰国国花。

美速赋（外一篇）

何锦江

命运之神让我，来到美速。萍水相逢，尽是他乡之客。有缘相依，异土成故乡。心存感恩，寄赋抒怀。余观乎：

东迎凤翥，峦拱彩霞。山神揖客，车旅奔驰。古木雄姿，层林矗立，恰似万千仪仗布阵容。洪荒变蓬莱，楼台玉宇，湖光浩渺，此乃百姓甘露之源。疏影横斜，佛门鸣磬，万籁传经音。伟业建，智水仁山，筑就智民学府；民风厚德，化为传世章文；菁英摇篮，泰中桥梁，人材学泰、英、中。

西舞龙翔，俯瞰平川，地灵人杰，虎卧龙藏。商旅络绎，近悦远来，且看十里商区笑脸盈。工业有园区，灯火栏栅，緬劳挥汗，那是钟鸣鼎食之厂。人浪车潮，百货丰隆，儒商赢义利。展鸿图，梅河岸迹，砌成鳞节渡头；狼烟尽息，飞起通达彩虹。经贸特区，一带丝路，交通有水、陆、空。

逍遥游，南山沃地，举头绿海无边，低首稻浪金黄；花果园林奔来眼底，榴莲满吊，芳馥诱人，谁不快意称奇：“放眼崇山如仙域，岩洞深幽舞莺鸠，飞湍瀑流消烦气，负离子劲注心田”。又一村，林间茅舍，素女有心机：“咖啡醇浆迎佳客，苗傜歌韵绕黄梁；哥在城中忙啥事？妹在山村筑凤巢；一朝绿野成金库，敢问蓝衣怎思量？泉水涓流情不断，念

兹爱郎胡不归”！

车轮转，梅河北往，临渊萨尔温江，远望山雄水秀，碧波万顷连接怒江，印洋门户，飞歌曼舞，骄客寄傲高吟：“扶摇五百步云间，来林寺后竞攀登；巨岩塔顶朝天佛，勉励世间弄潮人”。暮回首，杜娟啼唱，凭吊旧旺卡：“美速原来有“井岗”，缅人内战葬火海；诚信儒商由此出，团结友爱聚善堂；凭吊幽魂无觅处，老僧奚首念喃呒；世事无常如桑海，翻过一坡现果园”。

步履疲劳，此去有硫矿泉涌，稍息沐足，清流冲尘俗，风物皆聊情，挚友清谈，乐乎天地，忘却醉卧江湖顺逆中！

暗香徐来，步入如意佛门内，顿悟清明：人生之可贵，梦想之可期，古今英豪，谁能独处？谁不受恩天地万物耶？

美速行，快意哉!!此地宜观、宜游、宜品、宜居、宜生生不息；这里有好山、好水、好人、好事、有多多机缘。这是天时、地利、人和之恩物，是吾人之可共适者也。

梧桐壮秋色，君子仁义行

欢迎泰华九属会馆荣誉首长团莅临的献词

尊敬的泰华九属会馆荣誉首长会参访团高梧桐团长阁下

尊敬的泰华九属会馆荣誉首长会参访团执行团长饶培中阁下

尊敬的各位泰华九属会馆荣誉首长和朋友们：

首长们好！今日，寒舍龙盘艺苑，小堂屈大驾，能为贵宾们莅临美速市参访活动的事宜服务，深感荣幸之至！

前些日子，正是“未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声”（朱熹诗）的时节，本人随同泰华文友，应邀到北京参加世界华文文学大会。在闭幕式上，中国国务院侨办副主任谭天星致词，勉励与会者以红棉树和梧桐树为品德标杆。在北京，我看到了梧桐黄叶旋舞飘落的美景，回到泰国后，仍然心念梧桐。真是无巧不成书，由高梧桐荣誉首长会主席率领的“秋庭不扫，闲踏黄叶”（白居易《晚秋闲居》语句）之旅，来到泰北西陲边埠，令美速市华人社团人士喜出望外。梧桐树，乃芝兰玉树，传说是凤凰之所依，象征高贵吉祥，自古以来，诗人墨客称之为“君子之树”，喻之为高尚人品的象征。故高梧桐团长率来的团队，真正是名符其实的君子之团了，是凤凰来仪啊！

回想当年，我们唱着“梧桐树下洗衣裳”的儿歌，步入青壮时期，就像《诗经·大雅》所云：“凤凰鸣矣，于彼高岗；梧桐生矣，于彼朝阳”。我们曾经沐浴在灿烂阳光下，意气风发地张开人生的翅膀，就像那茁壮的梧桐树，枝茂叶盛，“枝枝相覆盖，叶叶相交通”。（《孔雀东南飞》）在顺流逆流的奋斗过程中，大家“休戚与共”，誓言友情地久天长。

经历数十载岁月蹉跎，即使遭遇无数次的“雨打梧桐”，在“秋雨梧桐叶落时”（白居易：《长恨歌》），仍然“梧桐枯嶙嶙”，（孟郊：《秋怀》）“又还有秋色，又还有寂寞”。（李清照《忆秦娥》）

寂寞啊！那是征袍脱下时刻的感受，那是沉思的意境，那是哺育智慧的温床。俗说说得好：“狂欢是众人的寂寞，而寂寞是个人的狂欢”。我们感恩：在人生的“秋色”当下，能悠悠然静静地思考和盘点往事，“悟以往”，“知来者”（陶潜：《归去来兮》），是多么美妙啊！

所以，人类学家说：“人类在 65 岁到 85 岁的年龄段，是人生最智慧的年龄段”。这是我们重新定位“角色期待”的时段，我们的日子将过得更有意义：那就是更能享受“物物而不物于物”（庄子语）的那种“高于物”的精神境界。“豪杰古今家国事，为人本份名与功”，当代中国著名书画家大师冯骥才说：“挚爱真善美，关切天地人”。这是我们毕生的功课。眼前，“承传”的号角要由我们老一辈的人义不容辞来继续吹，“中华情”要由我们老一辈人来凝聚，而“泰中桥梁”的事业，更要由我们老一辈“以侨为桥”来担当。这是泰华社会炎黄子孙的历史使命，也是我们人生到了当下，最放不下心的事情。

在当前宏扬孙中山“振兴中华”的伟大时代里，世事处在风云变幻之秋，国家正宜横刀立马之际，我们无资格停下来或侧身而过，更不要学那苏东坡凄然酸楚之情，他写梧桐“缺月挂疏桐，漏断人初静，拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷”。他写的是找不到人生的支点，便陷入“犬儒主义”的迷茫。今天，我们虽然过了不惑之龄，更要像温庭筠诗所云：“梧桐树，三更雨，不道离情正苦”！

今日，喜见我们泰华九属会馆的荣誉首长们，老当益壮，“尚能饭”，不辞劳，兴致勃勃，逍遥于天地间，陶醉于中华民族梦，行乐于承传的善举中。花儿为甚么这样红？您们

为甚么还能这样神采飞扬呢？因为您们代表了海外华人强烈的民族自豪感、文化的自信心和国家的责任感。就像1928年南京人为奉安国父孙中山，从码头到中山陵，沿途种下的梧桐大道那样，曾经受日寇大屠杀的血腥，以及烽火战乱的忧伤，正处在“无言独上西楼，月如钩，寂寞梧桐深院锁清秋”（南唐李后主诗句）的国破家亡日。但宏伟的中山陵和高大的梧桐树啊！始终挺拔不倒！今天，金风传来梧桐枝叶间的款款温言嘱咐：像是对炎黄子孙细诉着中国的故事，更像是世纪伟人的呼唤：“和平，民主，救中国”！“统一全中国便幸福”！这令我们热血沸腾。

尊敬的泰华九属荣誉首长们，凭您们光荣的业绩和当下卓越的智慧，应当无愧地对晚辈们说：世界是我们的，也是你们的，但归根到底我们是有份儿的，因为我们的梦，也就是你们的梦，何况，连你们也是我们的啊！

今天，龙盘艺苑喜迎贵客，“千里逢迎聚金盆，华音粤韵唱红棉”，服务有不周之处，祈请原谅。最后，赠首长们短句曰：“梧桐高洁耀秋庭，君子踏黄仁义行；三寿随缘依仁者，九天有道酬义人”。谢谢！

（笔者按：本稿乃是2016年11月22日在龙盘艺苑午宴时的欢迎词，待发稿时获知泰华九属会馆荣誉首长会美速参访团的善长仁翁们，义赠智民学校共200万铢。并且，美速市全德善堂理事会和智民学校校董会恭请高梧桐先生、庄建模先生和赖敏智先生为智民学校校董会名誉主席。）

童年恶梦

张纬城

我父母亲在上个世纪二十年代末期，从中国广东省揭阳县河婆镇，穿了一套旧衣服，用一块布把一些日常必需品打成一个小包裹，和几位乡亲在汕头市乘上红头船，经过十几天的海上颠簸，在马来亚的檳城登岸。在熟人的带领下徒步走入原始森林，越过泰马边境，到了泰国最南端的小山城——勿洞县。在乡亲的帮助下，向当地政府作了报告。然后被安排到离开市区的七支罗地方，分配了一块荒地，让爸妈在那里安身。

在一条小溪边的平地上，爸爸用竹片和茅草盖了一间简易的房子，总算有家住了。然后开始披荆斩棘，把一块山坡荒地开垦成小梯田，种旱稻。妈妈则在屋前的一小块地面上种了蔬菜。那条小溪，水很干净，用它来吃喝、洗衣服、洗澡等等。生活很原始、工作非常劳累，日子过得艰辛。旱稻的收成很少，除了自己吃以外，所剩很少。用它来换取最简单的生活必需品。

我和哥哥就是在这里出生的。

随着时光的流去，我也渐渐能记住一些事情了。有一天，一件不幸的事情发生了：上午，爸妈都在外面工作，我和哥

哥在屋里的地面上玩耍。突然，哥哥大声喊叫，大哭起来。我看见他的一只眼睛在流血，不知怎么搞的。他的一只眼睛被一把小剪刀弄伤了，一直在流血。爸妈和姐姐急忙跑过来，看到这种情况，真是惊慌万状，不知如何是好。这里是乡村僻野，四周无人，交通不便，又缺医少药，等到把哥哥送到郊区的诊所时，已经无法医治了。从此，哥哥便失去了一只宝贵的眼睛，遗恨终生。

这里的生活实在太劳累、艰苦了，过了一段日子，我们搬到市郊区一处马来人住的乡村，向马来人租了一块水稻地种水稻。开始时，爸妈也是用竹片和茅草盖了一间房子，点上煤油灯过日子。在屋子的前面有一条一米多宽的小溪，水很清澈。爸爸在耕地的转角处，挖了一个比较深的池子。有时可以在这个池子里抓到一、二条生鱼，煮来吃。妈妈也在一小块地面上种上蔬菜，还养了几只鸡，我们有鸡蛋吃了，过年的时候还能吃到鸡肉和生鱼。水稻的收成也比较好，生活比以前好多了，偶尔，也可以从爸妈的脸上看到久违的笑容。这样，我们在这里过了平静的两年。

但是，有一天晚上竟发生了一件可怕的事情。离我们家几百米的一家华人，火把通明。有人在大声叫喊，我们透过竹片墙的缝隙，看见有几个马来人在追杀那个华人。那个华人在拼命逃跑，因为是在黑夜，那个华人跑了几步，跌倒了。然后就有两个人追上去，用大柴刀把那个华人砍了几刀。一阵惨叫声后，就慢慢静下来，那个人可能被砍死了。我看了，真害怕极了，妈妈紧紧抱住我，用手把我的嘴捂住，爸爸忙把煤油灯吹熄了，我们都不敢出声。后来，看到那几个马来人离开了。我们不知道为什么会发生这件事，也不敢问任何

人。过了两天，爸爸对我们说：“不能再住在这里了”。等到稻子熟了，收拾完后，我们就离开了这里。这件可怕的事，在我幼小的心灵上留下了永远磨灭不了的一页。现在想起来，心好像被揪住一样。

后来我们就搬到离市政府办公大楼不远的河边。这条河有二十米左右宽，水流缓慢、清澈。它从原始森林流出来，经过勿洞市中心，真是勿洞人的生命线。它从南往北流，在北大年府流入泰海湾，所以叫北大年河。

父亲在那里向当地人租了一块土地，种蔬菜出售为生。我们开始了新的生活。

我们在市老叻叻后面和亲戚合租了一间二层楼的房子住。父母亲早出晚归，去菜园工作。

父亲带我去中华学校报名，我有机会进中华学校读书了。真是万分高兴，我那年九岁了。

我的童年过得很孤独，住在乡村僻野，我没有朋友。有时会在田间追逐蜻蜓而奔跑；有时会在小溪边全神贯注的寻找一条小鱼，希望能把它抓起来。我的父母是半文盲，他们不会教我读书识字，在读小学之前，我一个字都不懂。因此，当我有机会进学校读书时，我就如饥似渴的埋头在书堆中。我对中英泰文都感兴趣，除了上课的功课外，我会尽可能的到书店找有趣的课外读物来看。我的考试成绩年年名列前茅，又是班长。一直到一九五三年高小毕业，年年如此。

惊喜

钟爱祥

2012年，刚满15岁的玉晖孙，考取了留美一年的交换生。全家皆大欢喜，记得当时曾送他两本泰华文集，里边有爷爷和奶奶的一些作品。并叮嘱他：我们是龙的传人，不仅要学好英语，更要争取时间学习中文。祖国在飞跃前进，将来会有许多就业和商贸机会，前途无量！

他祖父（刘助桥泰华作家）去世后，玉晖曾说：奶奶要把祖父的中文书籍保存好，以后有机会学了中文我要读。这真令人意外欣喜！

他十二、三岁时便熟读泰国历史，也读过中国历代年表，并读过2-3回《三国演义》。但那只是泰文版本，能学会中文是我们对他的寄望。

之后他在美国西南部“阿里梭纳城”的中学就读了一年高三。期间他克服语言障碍，酷热气候（四十多度高温）等种种困难，刻苦用功，成了班上的优秀生。另一方面，他同时报考美国好几间大学，都以优异的A分被十多间大学录取。最后选择了美国接近加拿大的“敏城”（Waterville, Maine USA）的“科比”（Colby）大学就读经济学。

这大学，环境优美，设备一流，教学严谨到位，玉晖甚为满意。

开学那天他成了“明星”，大家都来围观十六岁的最年

轻大学生。新学年开始了，高难度的学科复杂繁多的作业，和教师的严格教学，压得学生们喘不过气来。用玉晖的泰语来形容，美国学校请来的俄国教授“โหดมาก”(很残酷的意思)！种种困难出乎他的意料！教师目的是要培育出高质量的学生来。

学子们每天都有做不完的功课，玉晖和许多中外留美生，甚至每晚只睡2-3个钟头，一直学习至天亮，真是废寝忘食！

玉晖意识到如此学法，肯定影响身体健康。他想无论如何，晚上都要争取睡觉，宁可早上提前起床攻读，另外，每天定要抽出时间做一点运动增强体力。在他灵敏和勤学下，第一学期的成绩得了平均3.9的高分（满分4分）。

学校规定学期结束后，全部学生都要离校回家。玉晖在彼处，既无亲人，不满18岁又不准租房外宿，只好回曼谷家中度假。

在他回家前，我们公司新办公楼举行祈福仪式，信奉佛教的长儿选择的日期，估计玉晖还赶不回来，我说这么喜庆的日子，长孙不能参加很遗憾！有些闷闷不乐。

新楼祈福日一早，次孙玉明喜形如色地喊道：奶奶客人送了一件大礼物给您，您自己看看吧！我急忙打开一看，吓然一个高大的长孙从大箱子里跳出来拥抱奶奶，令我异常惊喜！

第二个假期玉晖回家前，因准备期考几天睡不好觉，零下20多度的天气，他独自带着两大箱行旅起程。土耳其司机驾驶的士，行到中途被大雪封路，不能前行，司机不会讲英语，不置可否，玉晖赶紧打电请交警帮忙撞雪才得以通行。

朋友原先约定，从学校到机场后他兄长会接去附近他家中休息，第二天再乘机返泰，较省钱也较安全。不料，到时朋友之兄急病住院不能接待！20多个钟头没有休息，“饥寒交迫”，甚为难受！我们赶紧复电，嘱玉晖尽快租住附近旅馆歇宿休息，不必迟疑。

家里人都想象玉晖此次回来肯是疲困不堪，体弱消瘦了。不料他回到家便来办公室把奶奶一把抱起来！一旁的小妹妹大笑说，试抱抱爸爸看！他又把两个叔叔和父亲一一抱起！并亮出他手臂和腿部的强健肌肉来。亲人们高兴地鼓掌。

2015年大二下半年，放长假三个多月，玉晖一回到家便报告他的假期计划：除往返学校时间及与曼谷母校老师、同学会面外，决定抽出两个月到北京语言学院参加短期的中文学习。这真出乎我的意料，是最令人喜慰的事了！他没有忘记祖辈的嘱咐和他自己的诺言“要抽时间学中文”。

真凑巧，期间，刚好广州爱端胞姐（退休医生）之孙，广州凤凰城中英文学校学生，9岁的黄舞阳外甥孙，玉晖之表弟，要代表广东省到北京参加全国的英语口语和单词总决赛，并获得了全国总决赛第一名。（同年10月又到韩国，参加中韩儿童联谊会，并作开幕式主持人）——之前他们约定在北京相会。

小表弟很赞赏玉晖表哥，勤学精神和优秀成绩。他们异国相念，暗自竞赛，以求天天向上，这是当今青少年的正能量。他们终于在去年8月8日在北京语言学院聚会。玉晖也初次见到了教育有方的黄晨风表舅和舅母。

他们在北京谈学习心得，吃美味的北京烤鸭，同游美丽的颐和园，渡过了快乐美好的时光。他们知道要了解世界就

要学好英语；也知道要传扬中国文化，要了解中国和走向世界，就要学好中文的道理。所以他们要用功学习，不会把大好时光花费在玩电子游戏上。

玉晖经两个月的中文学习，已学会拼音方法，并能讲一些简单的对话，大家都很高兴！

他计划大学毕业要拿到数学、经济学和电脑工程三个文凭。任务重，时间紧逼，他却越学越带劲。只是挤不出时间学中文，较遗憾。我们常用中文祝福他学业进步或祝福生日快乐，他回答只看懂几个字，有时也用中文拼出一句“中文太难了”！我说难就慢慢学，有了开始，抓紧时机继续学习就会进步，他表示以后有机会会争取继续学中文。我们希望玉晖将来又会给家里人一个更意外的惊喜！

舞阳回广州后还写了一篇“相约在北京”的文章。一并与大家分享小朋友们的欢乐。

附：

相约在北京

玉晖表哥是一个泰国华裔学生，姨婆的长孙。他的泰文名字是 Salen，十八岁的他已经在美国读大学二年级了！他在十四岁的时候以泰国交换生的身份到美国读高中，因成绩优秀直接考入美国的大学，是一所常春藤大学！这样的学霸在泰国是凤毛麟角，泰国教育部曾为几个包括他在内的学霸举行过讲座，给泰国的学生们分享学习心得。他也是我学习的榜样，所以一直期待着与他相见，请教他。

今年暑假期间，玉晖表哥利用假期在北京语言学院参加短期的中文学习，而我正好代表广东省到北京参加全国的英语口语和单词总决赛，我们就提前约定在北京见面。

8月8日上午，我们全家乘车到达北京语言学院，在事先约好的学校操场边等他，远远地就看到一个穿着橙色T恤的阳光男孩走过来。我们一起参观了语言学院，中午我们在学校内的韩国烤肉店内吃了一顿美味的午餐。在午餐间我们问了他很多美国学习的情况，他非常细心地跟我们解答。我给他看了我比赛以及颁奖礼上的发言录像。我参加的全国性英文比赛不少，但是获得全国总决赛第一名还是第一次，他很为我高兴。尤其当听说我被组委会指定为选手代表在颁奖礼上发言时，更加赞不绝口。

下午我们到颐和园游玩。我和哥哥已经很熟悉了，一路上我们用英文交流，打打闹闹地走走玩玩，很难想像他的成绩这么优异也还有“淘气”的一面。我跟他在湖边“吵架”拌嘴，他就一把抱起我，假装要把我扔到湖里……我们乘坐了龙舟到对面时，发现有一个牌匾上有他中文名字的题字，专门为他拍照做了纪念。后来我们绕着湖走了半圈，就离开了。

晚上我们在学校餐厅里吃了美味的北京烤鸭等。之后因为要赶火车只好和他告别了。

非常珍惜和他在一起的愉快时光，不知下一次见面是什么时候……

广州凤凰城中英文学校
四年级黄舞阳作文
2015年9月

时代之重托

范基山

在历代的抵抗外来侵略势力与时局大变革时期，总会有一批先进分子和爱国志士首当其冲地带领群众去冲锋陷阵，用自己的鲜血和生命捍卫着正义的事业和神圣的国土。

出生于二十、三十年代的这一代人，更具有其特殊的时代背景。他们的祖辈是顺着东北季风，背井离乡而远航南下的。在泰国大城王朝时期已有大批华人前来泰国定居，在泰王庇荫下安居乐业，并长期为泰国经济发展壮大作出了极大贡献，而且仍将日益显示其重要性；泰中人民之间的血缘关系也由来已久，他们早期已行通婚，传宗接代，并受到泰国的法律保护；在文化传统、风俗人情和语言等方面已基本融为一体了。

上述年代出生的华人，有些是在中国出生，幼年跟随父母定居泰国；有些是在泰国土生土长的第二、三代华裔，他们的童年或青少年正处在烽烟弥漫和时局大变革时期。而早期是生活在日寇的魔爪下，捱过了艰难的日夜。遭受失学、失业而感到前途渺茫的痛苦。因为当时日寇入侵是关系到中华民族的生死存亡，中国人民，包括广大的爱国华侨，为了维护自己的民族尊严而奋起抗日。在南洋各地也组成了抗日

阵线，有不少尚未满二十岁，满腔热血的青少年也参加了抗日的武装斗争。有的已壮烈牺牲，献出了宝贵的青春和生命，有的勇敢地战斗在敌后开展各种宣传鼓动工作，输送大批的爱国志士到抗战前线。这可歌可泣的光辉事迹，永远铭刻在人们的心里，载入史册。他们光荣地完成了时代之重托！

时代的大变革，正是反映了历史发展的必然规律。而在这轰轰烈烈的历代大变革时期，都会涌现出一批又一批为国家民族，为人类社会献出他们宝贵的青春和生命的时代英雄。后来人应将他们努力去完成时代重托的光辉事迹列入《英魂录》，以此来颂扬英雄们的人生价值。而仍活着的同一代人，在此巨变的年代里，应一如既往，积极投入汹涌澎湃的大变革浪潮中去。

实际上，在此四十、五十年的漫长岁月里，有些已继续坚持在工农商、文化教育等事业方面发挥作用，对泰国的经济发展、促进泰中文化交流，弘扬泰中文化方面都创造了显着的业绩；也有不少人曾沿着湄南河的航道奔向前程，努力学习，攻克科学堡垒，为今天中国经济迅猛发展和科学技术跨入先进行列的前提条件作出了应有的贡献。他们自幼受到中泰文化的熏陶，对中泰人民有着深厚的感情，熟悉泰中两国的国情，精通泰中两国的语言。他们有着共同的愿望是，要在此充满朝霞的黄河、湄南河前进的航道上，继承祖辈的遗志，架起永恒的泰中文化友谊大桥，为积极促进泰中经济合作，开展泰中文化和科学技术交流，大力推动汉语教育，提高教学质量等方面发挥他们在“青壮年老人”时期应有的作用。现在他们正在为此而付出辛勤的劳动，积极开展上述有利于泰中友好合作的各项活动，来逐步完成时代之重托。

往生福地

——悼白翎兄

曾心

呜呼！泰华文坛又一颗文星陨落，他的名字叫白翎。博夫的天堂纪念馆网站，已列入他的名字。

白翎兄在报业服务一辈子，也在泰华作协干了一辈子。他的一生就在这两个“点”穿梭、度过。他的朋友多数围着这两个“点”，出自这两个“点”。他和我的认识、交往也离不开这两“点”。

记得1993年，我写了一篇散文《鸟类天堂的哀乐》，寄给白翎先生。当年他刚到《亚洲日报》副刊当主编。看了这篇文章，他好像发现一个有培养前途的新作者，很高兴对我说，这篇散文很感人，要等我好好安排，准备刊登在头版头条上。接着，他还征求我意见：文章题目改为《猴面鹰哀思》好吗？我一听，觉得这个老编真有一手，眼力真高，改了个新颖、切题，引人的题目。“太好了！”我即刻表示赞同。

1993年9月6日该文终于在《亚洲文艺》发表了。为了引人注目，在《猴面鹰哀思》题目旁，还画了一只猴面鹰，占了很大的版面，非常醒目。在左下方，还附了黎毅先生以通讯式写了一篇读《猴》文的感想。可见白翎兄在处理这篇

文章是动了脑筋和精心编辑的，令我肃然起敬。

《猴》文在《亚洲日报》刊登后，走得越远，中国《萌芽》发表了，江苏广播电台在“午间时空”节目广播了，甚至获得“第一届冰心文学散文参赛入围奖”，并被选入《千花集》。这对一个刚走进泰华文坛的我，是莫大的鞭策和鼓舞。

每当我想起这篇散文所获得的荣誉，总要想起白翎先生改了这个题目。有句俗语：“题好一半文。”也有人认为“题目是文章的一双眼”。我想，这篇文章，原来的题目《鸟类天堂的哀乐》，很平常，没有“眼睛”；有了白翎兄改的题目《猴面鹰哀思》，才有了“一双眼”，亮起来、活起来。

白翎兄一生主要是当编辑，是个称职的好编辑。他文章写得好，但写得少。记得他60年代参与《风雨耀华力》的长篇接龙小说创作，2000年出版《这里的夜静悄悄》，还有一些文章收入合集和刊登报刊杂志上。故此，有人说他“懒”。我却不是这样看。孔子有句名言：“不在其位，不谋其政。”意思是“不在那个职位上，就不去考虑那个职位上的事”。白翎的“位”是“编辑”，他就老老实实，认认真真做好“其职”的工作。至于写作嘛，有人约稿，或版面的需要，他就动笔写写，每写一篇，尤其是散文，都很细腻、清新，文笔流畅，富有感情，获得好评。

记得《泰华文学》(总第五期)，我任值班编辑，当面向他约稿。他皱着眉头说：“不知要写什么？”我说最好写您身边的人和事。奇怪！在聊天时，他讲到朋友送他一只金丝雀的过程和遭遇。我说：“就写这个”。不久，他便送来一篇散文《哦！我的金丝雀》，写得很感人。文章有三“好”：(1)

跌宕起伏。开始写他怎样“疼爱”，“当心肝宝贝”。后来被妻子偷偷把它“放生了”，说为他“添寿”。他一时想不通，但当他亲眼看到金丝雀“奋力冲出樊笼”，“一时慌张”，“不辨名方向”竟扑进房里来。他“立即把房门、窗门都关上了”，金丝雀在房间“跌落”、“扑倒”的惨状，他才“猛然清醒过来”，“把所有的门户都打开”，让它“朝着明亮的窗外绿荫飞冲”。(2)文字优美。文中有多处描写，绘声绘影，十分生动。如他写听鸟声：“每当清晨，第一道阳光洒落在大地时，金丝雀就展示了它美妙婉转的歌喉。我也总爱在清晨起身，到骑楼去，坐在木椅，倚着栏杆，怡情自得地闭目欣赏它的歌唱天才。”既写出鸟的声音，又写出作者听鸟声的姿态，十分形象，有“动”感。(3)结尾出人意表。文中从鸟的情节跌宕起伏，到“我的心潮起伏不平”，从外在的事物引进灵魂深处，最后自我谴责：“罪过！罪过啊！”此话正是他妻子平常对他“唠唠叨叨”的话，妙哉妙哉！

白翎在《人生话题——致远方友人》一文说：“在人生的路上，保持正直清白，与人为善，光明磊落，不做亏心事。遗留人间的是爱，不是恨；是善，不是恶。这样，当你离开人世时，就会走得更安详，走得更潇洒！”

白翎兄生于1931年，逝于2016年，在这整整85年间，他遗留人间的是“爱”，是“善”；故他走得“安详”，走得“潇洒”！

愿白翎兄往生福地，安息吧！

怀念母亲

余秀兰

去年泰国集美校友会举行回国 60 周年庆祝活动，今年我们华大同班老同学正筹备毕业 50 周年聚会活动。想起这两件事，忽然发觉，时光过的真快呀！一转眼间回国已逾一甲子，毕业也有 50 年了。参加这类活动往往会勾起对逝去岁月的回忆，怀念和追思。

当年回国改变了我的命运，也改变了我的一生。留学中国，我终生无悔。然而每每想起这些往事，在我内心深处，也深深地感到当年我的不辞而别，给家庭造成的影响，尤其对我母亲心灵上的打击，是非常深重的。尽管我母亲离开人世已快 15 年了，每次想起，心底总有丝丝隐疼，特别是成为人母之后，体会尤为深刻。

1956 年的 8 月 20 日，在友人的帮助下，我踏上回国之途。记得当时在米埃码头，我被邻居撞见，他们急忙到我家报讯：“你女儿要搭船回中国，已上船了。”听说船还未开出，我爸连忙叫我妈，“快！到船上把秀兰拦回来！”我妈被这突如其来的消息吓懵了，眼泪涮涮地往下掉，爸不停地催她“快走呀！不然来不及了！”我妈摇摇头说：“难道你还不了解咱们女儿的性格，她心比铁坚，既然心意已定，你留不住她的，

去码头拦不住，弄不好，她敢往海里跳……”。就这样，一家人哭成一团。尽管不舍，最后我妈还是放我一马，未上船去拦阻我。据说，当晚我5岁的小弟在门口哭着等大姐回来，妈说：“进门吧，你姐去中国了，不回来了……”，于是全家又一场抱头痛哭。那是我家最痛苦，最难忘的一个中元节。

我回国后不久，收到我爸来信，里面夹一张我妈写的小字条：“秀兰，你好好读书。钱，妈会给你寄。”我妈可是个文盲，在我爸帮助下认识几个字，这张字迹歪歪扭扭的字条，包含了她一片爱女之心，希望我在中国少受些苦。其实我心里明白，她这是安慰我。虽然也想帮助我，但家里实在没这个能力。当初还在家时，我打小就要做工帮助家里；从我走后，大弟也很早走上社会，半工半读，协助家里。因此，我在中国上中学，大学都是享受政府助学金。尽管如此，差不多每年家里都会给我寄一次钱，那是他们从牙缝中挤出的一点钱，大概一百港元，折成人民币21元。每次收到这点侨汇，我都会把当月的助学金退还国家。

后来我妈告诉我，有一次一个骗子找到我家，告诉我妈“秀兰在中国没钱用，让你寄钱给她，我可以帮你办”。我妈告诉他“我了解我的女儿，她到中国这些年，再苦再难，她都没开口向家里要过一分钱。她如要钱，我们可以自己寄。”我妈对女儿的了解，让她没有上骗子的当。困难时期，泰国许多侨胞都往中国大陆寄粮油、面、衣服等给唐山的亲人，我乡下的姑母写信给我妈说：“秀兰要我转告嫂子，她要衣服和粮食。”后来我妈告诉我：“我相信那是你姑母借你的名义来讨东西，既然是你姑母开口，我们也就寄给她了。当时寄食品给你祖母、姑母等，他们有没有分给你？”我说：

“祖母说过，但是我没拿。我的日子还行，乡下生活更困难。”

中泰建交之前，我父母听人说，可以通过港澳转赴大陆探亲，当时手续很麻烦，还不能让泰国政府知道。名为去港澳，实则进入大陆探望我。大半辈子没出过国，又不会讲国语的两个老人就这么出发了。好不容易，舟车辗转，又恐惧，又劳累，历尽辛苦，才能见上一面。我妈见我的第一句话说“秀兰，自从你回唐山，我流掉的眼泪可以装一皮箱。”说着说着眼泪涮涮往下掉，我也禁不住泪流满面。我爸说：“你走后，你妈大病一场，不想影响你学习，你妈不让告诉你。”听得我心如刀割。自古忠孝难两全，我决心回国升学，建设新中国，但我又无法在父母跟前尽孝。其实我也不愿不辞而别，但1955年友人回国，我跟我妈提出回国之事，我妈坚决不同意。我是她唯一的女儿，不告而别，我也有不得已的苦衷。

我妈是旧中国的农村妇女，没有文化，但她身上有着旧中国妇女的优良品质。她勤劳、刻苦、勤俭、朴实。其实我外祖父家境还算殷实，常年在新加坡行医，在当地也有妻室。外祖母去世后，我妈远渡暹罗投奔她二哥，但二嫂对她十分刻薄。后来与我爸成亲，我爸是个小会计，家中经济十分困难。我妈少女时代，在家生活尚优越，婚后日夜做手工持家，帮我爸维持中暹两个家庭的生活，勉强渡日。泰国一家六口人，中国唐山还有祖母，两个守寡的伯母，四个未嫁的姑母。我爸每月要寄侨批给家乡亲人，母亲无怨无悔地劳作，支持我爸，被我祖母称为“贤媳”。

虽然没文化，但她明白事理。我妈常说，举头三尺有神明，人在做，天在看。有几次月底没钱用，正准备拿个

金戒指去典当，但对门口走来的乞丐，她还是去米桶里拿一小罐米给乞丐。她的善举，对幼小的我们有极深的感染力。还有一事，更能体现一个母亲的胸怀。我二弟年轻时热恋当年泰北清迈一个选美的副小姐，想娶其为妻。母亲极力反对：“我们是中国人后代，应娶中国人后代为妻，才能传承中国传统。”二弟说：“此生非此女不娶，你不同意，以后别来求我结婚就是”，我母亲终于答应了这门亲事，如同当年她放我一马一样无奈，但她还是违心地同意了。这也体现出一位平凡劳动妇女的母亲的识大体的胸怀，体现出她疼爱子女的一片苦心吧。

母亲离开我们快 15 年了，仅以此文纪念她，向她说一声对不起，女儿让你受苦了，相信母亲在天之灵会理解她唯一的女儿的。

一件深红色的毛衣

文莹

北京华侨中等补习学校是我在国内学习的第一间学校，我在北京补校安顿下来以后，第一件事就是联系妈妈的好友陈燕卿阿姨在北京念书的一个最小的妹妹——陈燕娜阿姨，将她姐姐托我带的一个装满东西的箱子和一封信交给她。至于那封信里是否有托付她帮忙照顾我，我无从知道。陈燕娜阿姨年龄比我大九岁，是北京航空学院毕业班的学生，还有不到一年的时间就要毕业了。当时的我在北京除了她，可以说是举目无亲，所以她是她心目中认定的惟一的亲人。第一天见面，恰好是星期六，她就带我去买毛线，说要给我织毛线衣。在卖毛线的店里，有五颜六色、色彩鲜艳的各种羊毛线。她对我说：“你喜欢哪种颜色，自己挑好了”。我挑了自己认为最朴素的灰色羊毛线。她笑了说：“你小小年纪的，怎么挑灰色的，太老气了！”结果还是她做主，给我买了深红的毛线。她就在当天回航院后就马上动员了同宿舍的同学动手帮我织毛衣，好几个人分工在不到一天一夜的时间内，就在第二天的星期日午后，给我织好一件毛衣。虽然是一件深红色普普通通的毛衣，而且仔细一量，两边袖子的长度还相差半公分长！可它是我从中学到大学、从北京到广州

整整十多年中穿得最多最久最贴身最暖和的一件毛衣。当然，冬天在北京除了贴身的毛衣外，还得加上一件棉衣。

还记得我回国第一次参加学校组织的学生下乡劳动，当时农村的卫生条件还很差，苍蝇多得不得了，许多同学都得了痢疾，在农村就病倒了。我是回到学校后才跟着闹肚子的。燕娜姨得知我染上痢疾就从老远的东城区（北京航空学院在东城区）给我买来了金霉素并亲自送到西城区的华侨补习学校治好了我的痢疾。

陈燕娜大学毕业的那一天也就是她和男友章孝华结婚的同一天。因为在那个时代里，只有这样才能分配在一起工作。当时他们就在学院里摆了宴席，我也参加了他们的婚宴。后来他俩被分配到成都去工作，据说不是去搞飞机制造，而是去汽车厂工作，我猜想起码也是搞汽车制造的吧！燕娜姨临走前把我托付给她先生的弟弟章彤华，请他在北京代替她照顾我。章彤华的年龄应该和燕娜姨差不多，我一直叫他叔叔。彤华叔当时是北京同仁医院的医师。我在北京六年的学习、工作和生活中，不管是头痛脑热或得什么病，都得到他无微不至的关心和照顾。我因为不适应北京的气候，常年患着过敏性鼻炎，晚上一上床躺下就鼻塞，不能用鼻子呼吸，一定要滴鼻通药水，鼻子才能通气！都是章彤华亲自联系同仁医院最好的耳、鼻、喉医生给我治疗。我也就成了同仁医院耳、鼻、喉科的常年病号。除了吃药、喷药、滴药、还做了封闭，封闭就是把药打进鼻窦里，让药的作用在鼻窦内持续封闭一段时间。也因为鼻子老闹毛病，后来甚至到了一擤鼻涕就出血的地步。也是章彤华亲自陪我在同仁医院看的病，那时医生的诊断是我鼻腔内长了一个血管瘤，结果经医

生把血管瘤摘除掉就不出血了，大大减轻了病魔对我的折磨……。

时光荏苒，在不知不觉中，几十年过去了！而我对燕娜姨夫妇和她在北航的同学、尤其是章彤华对我的多年关心照顾，至今还记忆犹新，我始终对他们怀着一颗无法言喻的感激之心！

人与人之间，除了亲情、爱情以外，友情也是有选择的。只有在一个全新的社会里，人与人之间才能有这种全新的关系，即使未曾相识、非亲非故、单凭一个托付，就能不厌其烦地、不求回报地、无条件地为你付出！想起我回国的初衷，不就也为了追寻这种全新的社会和人与人之间的关系吗？？

二零一六年 十二月二十一日 摘自《我的回忆录》

悼念黄非凡战友

王坤良

“天有不测风云，人有旦夕祸福”。黄非凡战友已经与世长辞。噩耗惊传，咸表哀伤，痛失战友，永别人间。我们怀着悲痛的心情，回忆当年一起学习，并肩战斗。又从北外院回到自己的出生地。在这个温暖的大家庭里，团结友爱、互相关心、互相帮助。几十年过去了，我们的战友都先后地永别离去，只留下难忘的回忆。黄非凡战友给大家留下了深刻的印象，感觉到她的人生充满着火一般的热情。热情、忠厚和善良，是她的美德，是大家学习的好榜样。

她对工作认真负责，在留中总会当理事兼翻译有关的书籍工作，做出了好成绩。关心北外院同学，组织部份同学到春蓬三天行。拜访老朋友，观赏美丽的风光，下海观赏水底珊瑚，使大家高高兴兴……。

此外还关心体弱病残的同学，登门慰问，给予精神上的鼓励和安慰。对经济有困难的同学，热情地伸出友谊的手，帮助解决问题，使大家深受感动。

有一次，她和几位朋友接受某公司培训家庭妇女到台湾做家务工作，主要是教她们学会语言。由于她的热情和耐心，结果很快就学会了，能顺利去工作，有了经济收入，解决家

庭的困难。

她一贯尊敬师长，听从领导。在北外院读书的时候，由于学习成绩好，光荣地被提拔为小老师，去帮助那些学习基础较差的同学得到进步。她从来没有忘记曾经教过的老师，能保持经常的联系。

总而言之，她关心别人胜过关心自己的身体。多年来，她患了癌症，虽然经过医生的治疗有好转，但是也反反复复，她没有灰心失望，自己努力去学习有关资料来增强信心。争取和朋友们接触谈心，得到信心和力量。例如参加朋友的丧事，还有参加小型的聚餐会和远道而来的朋友见面谈心。

有一次，我们带着慰问品，到她家去探望，她很感动、很高兴，心情特别好，有说有笑，看不出是个病人。

可是，最后一次到医院去看她时，已经不能讲话了。问她，谁来看你知道吗？她点点头，表示知道，大家鼓励她要坚强，斗下去。她点头，然后就闭上双眼。

她很坚强、很乐观，用有限的生命和可恶的病魔做生死的搏斗，直至生命的最后一秒钟。她那七十七个春秋依然是壮丽的，可爱的人生。她的音容和美德将永远烙印在我们心中。黄非凡战友安息吧！

湄河呜咽东逝水，逝水一去不返回。

亲友呼喊泪悲泣，美名万世青史垂。

佛历二五六零年一月三日

可爱的“管家婆”

陈平年

我家有个好闺女，里里外外都爱理。

孝顺父母不忘恩，当“管家婆”也乐意。

中国北方有句话：“女儿是娘的贴身棉袄”。确实是这样，我的大女儿从小听话、老实，小小就能自理，不用我怎么费心，她心地善良、朴实。

现在我老了，特别显出“管家婆”贴身棉袄的温暖。每当要去百货公司买东西、吃饭，她知道妈妈阳虚怕冷，她都会准备一条披肩，到了百货公司，她给我把披肩披上，这条披肩作用真大，可看出“管家婆”的细心。在她关怀下，使得我安心在百货公司逛、吃饭，享受人生的快乐。我深感到贴身棉袄的温暖。

当我病了，她主动照顾，和我一起睡，便于晚上看护。白天问寒问暖，吃药了吗？什么时候上医院等等……。

她为了家庭的乐趣，每年都找机会到外地旅行。一家四口人、一辆车，节目不重复，基本上年年都走趟。还经常问我们想到哪里玩，她好提前安排。

这个“管家婆”，还是我们家的刮痧能手，家里人有谁感冒或哪儿不舒服，经她一刮痧，睡一觉病全好。

有一天晚上我们外出回家的路上，当晚下着中雨，路上有一个挑着担子中年妇女，路过我们的车，这个“管家婆”马上开车窗叫住这个妇女。我不知道发生什么事，原来她看到这个妇女担子里的东西没卖完，她伸出手把一些钱放在这个妇女手上，哦！我明白了，她可怜这个妇女，因下雨东西没卖掉。对一个互不相识的人给予帮助，解她燃眉之急，这表现出她善良之心，我很感功。

星期六、日，她回自己的家，星期日晚上回来，她经常炖一些清补凉汤给父母吃，爸爸妈妈吃在嘴里甜在心。

年青时忙于生活，小孩小，每年清明扫墓我们都寄钱给素叻堂弟，叫他帮助买东西祭拜祖先。到了“管家婆”工作，她就自动挑起扫墓的重任，有时买飞机票，有时买火车卧铺，自动和素叻亲人联系，确定扫墓日期。现在这个重任，不知不觉便落在她身上。

女儿小时，我经常灌输“万般皆下品，唯有读书高”这种思想，特别是中、英、泰。读好中、英、泰，以后要找好工作不难。

她朱拉大学毕业后，边工作边读书。不久，考上北京外国语大学奖学金，读了一年后回来工作，总觉得知识不够用，应该深造。就找门路到墨尔本半工半读，攻读硕士学位直到毕业。她经历了不同社会地位的苦难，磨练成长起来，她有高度觉悟。在这基础上她不忘恩、爱父母，热爱这个家。我有这么一个可爱的“管家婆”，是我一生的福气。比上不足、比下有余，我很知足，知足常乐也！

忆 旧

张素秋

七十六年前，日本鬼子入侵泰国时，当时我还很小，但我却还能依稀记得当时当日的情景。如每次日本敌机飞进泰国的领空时，泰国电火局立刻会把泰国全国的电源切断，除了月夜，泰国立即成了一片黑暗的海洋。而大人们就熟悉，依然能带家人进入到当时大家七拼八凑而建起来的所谓的防空洞。大家虽都熟悉，也没人大声讲话，却很专心静听外面人的动向，以防万一。直至解除的警报响了，大家无事能先出防空洞而回家睡觉，也就觉得庆幸了。

如此折腾了一段时间后，父亲决定让妈妈带着我及姐姐三个人，一起住到大河对岸挽卡一处果园里。在那里屋前有一条宽十几二十米的河边屋，离屋子不到十米远就是供那里居民提水，出门上下走那带的载人的汽艇的大阶梯。而我们小孩没事做，就喜欢下河游泳或钻进房底层，约有一公尺左右的空间，铺着席子玩或把家里的酸甘拿来剥皮沾糖吃，每个人也都就皱着眉、眯着眼，吃得很开心。

后来二哥在水门租到一间房子，专生产人们烫头发时在头发上防烫伤头皮的发夹子，我与姐姐有空就帮忙用剪刀剪，帮二哥做点零工，爸妈也经常来看我们，直至有一天水

门的大河里随流浮着满河的浮鱼，但当人们在水梯旁，伸手想捉来看究竟时，这时鱼就流走了。其实很多鱼是被日本鬼前一天晚上在曼谷投下一枚炸弹而被震死的，而涨潮随流飘来所出现的结果。

啊！总算抗日胜利了！人们又可恢复正常的生活，让日本那些战犯永生永世不得翻身遗臭万年、万代吧！只要世界善良的人民能团结起来，保卫这世界。那么，这世界就会变得越来越完美，人民就会越来越幸福，生活就会越来越美好！

乡情赋

张锡镇

敝本宗后人，辈锡，名镇，乳名占先。丁亥年七月二十四日（一九四七年九月八日）生，现旅居泰国。十六岁移京随父，文革中下乡东北，后幸回京深造。自知不才，唯凭勤奋，方小有建树。远离故土，凡五十三载，初罕有回。几近衰朽，乡愁日浓，故近年常还乡，拜亲访友。忆旧事，兴致盎然，谈笑风生，似返老还童。想当年，沁河游泳，苇园捉鱼，涝河摸螺，庙前赶会，仿若昨日故事，历历在目，栩栩如生。年近古稀，越发思乡怀旧。儿行千里母担忧，子游万里思故土。今又返乡，恰逢吾族宗祠完竣在即，闻之，感佩感怀至深，遂欣然命笔书赋，亦藉抒游子之乡愁。

始祖张镌，择地而居，方得此风水宝地。北依太行山麓，仰望神农山紫金顶。顶上古松苍翠，高耸入云，笑傲群峰。蜿蜒沁河，沿村北擦身而过，汛期过后，留沃土百顷，极宜种大豆花生。西洼浩瀚苇园，辽阔千顷。苇杆粗壮高挺，乃编席之佳料，吾村堪称苇席之乡，远近闻名。村周边万亩良田，平坦而肥沃，养育吾族二十余代，延绵无穷。前街东南，有红墙环抱之古庙，坐北朝南，占地数十亩。庙中正殿，供奉诸神，四周有配殿，由长廊相承。殿堂之南，有一广场，

南侧有戏台，东北则有一巨钟，其音浑厚悠洪。儿时常于此玩耍看戏，纵情尽兴。改天换地，国兴新政。古庙改为学堂，旧时之进香祈祷，代之以朗朗书声。前街西头，有一古槐，粗大而腹空，传乃先祖所植，借念祖根洪洞。两条沟渠，于庙前上下十字叠交。逢浇灌时节，引沁河水入渠，沟满河平，且时有大鱼，误入田中。村南二里，有涝河，足保族人旱涝收成。

敝居前街东南，庙西百余丈处，隔溪与村南李氏小屯为邻。家非殷实，但可温饱，与本家共享三合大院，吾祖孙三代居上房。房高檐长，青堂瓦舍，坐南朝北。门廊有两圆柱，廊沿以青条石镶边，地面以大方砖铺成。两扇屋门，漆黑而厚重，置枢于两侧青石门墩之上。门墩宽厚平滑，儿时常以墩为桌，进食三餐。室内地面，斜铺之大方青砖，光可鉴人，平滑若冰。房左后侧有一楼梯，梯顶有盖。上楼，下有厚重木质地板，上有紫黑粗大梁栋。祖传世家宝，诸如曾祖“张公炎”之长方大印、家谱挂轴、护家兵器、古书典籍等，均珍藏于此。以此等物件推断，祖上纵非书香门第，豪门望族，也非平庸等闲之辈。惜儿时幼稚无知，曾将成摞古书散拆，以作书写之用。更悲者，家谱挂轴等甚多价值连城之物，均于文革中焚之一炬，遗憾终生。

斗转星移，时过境迁。而今，物不是，人亦非，万物皆成过眼烟云，幸吾族体统绵延存续。夫今太平盛世，日月更新，族人安居乐业，丰衣足食，吾等子孙，理当不以逝哀，不以遗悲，乘变革之风，凭自强之力，矢志开拓，锐意进取，则吾张氏之葛村，定有锦上添花之盛景。

此乃吾苦恋之故土，悠悠数百年，物华天宝，人杰地灵。

吾族生生不息，吾村繁荣昌盛。逢辞旧迎新，必张灯结彩，戴绿披红，益彰显吾族之富足昌兴。当街树秋千，空中悬麻糖，族人争相竞荡，尽显胆勇技精。入夜，沿街两排竹灯，五颜六色，四射光明。灯下，成群顽童，嬉笑追逐，似百鸟争鸣。大年初一，张氏祖坟，祭祖典礼，盛大隆重。典成，坟堂之上，则有花生、核桃、柿饼等祭品抛下，族亲视其吉品祥物，抢拾者众。呼号喧闹，此起彼伏，汇成安魂之曲，荡于先冢之间，娱慰祖灵。

桑梓之颂，古已有之。此赋多誉旧日之美，凭以抒己之情，亦益于后人识吾村旧貌古风，绝无厚古薄今之意也！

族人祭祖，唯凭宗祠。吾张氏原祠堂，历时久远，位于后街东北，坐北朝南。五间殿堂，流光溢彩，蔚为壮观。逢岁末年初，吾族人聚此，祭拜先祖，以缅怀其恩典，惜却毁于文革乱世。今得以复建，可贺可颂。上孝先祖以报洪恩，下教子孙以修品行，惠及千秋，功德无量，实乃吾辈应为之举。为成此盛举，一众族亲，当竭力而为。老友公秋，为村官多年，年高德劭，誉孚众望，主倡此举，一呼百应。襄理天德、平灿、平庆诸君，才德兼备，无悔献奉，日夜操劳，终使宗祠落成。此功德同属吾众族亲，亦将惠泽吾族万代。镇谨此对倡者为者鞠躬。

礼义廉耻，忠孝节义，乃吾族祖训村风，亦为人立世之金铭。若吾等以身作则，身体力行，则必无愧于先祖，亦无悔于后生。布道之殿堂，则非吾宗祠莫属也。循训守则，代代相承，吾族贤德，定与天地同在，与日月同辉，与年光同行。

二零一六年七月一日

有规勿违，无规勿立

余锡琼

小时候我有一位叔公，是我妈妈的叔父，住在北柳府。经常来曼谷办事，他来曼谷必住我家。叔公和爸爸谈诗论文和我妈妈话家常，谈家乡旧事，很是投机。叔公一住就是好多天。我们小孩子也很喜欢他的到来，因为见到他时，我们会走过去大声地叫：“叔公！”。紧接着来一个双手合十的“沙越哩”（泰式行礼）。然后叔公就会很高兴的从兜里摸出几个二十五士丁的钱币赏给我们每人一个。我们接了钱后就欢天喜地的走了。有一天叔公来我家和我妈妈正谈很高兴，只见我的最小的弟弟挨着妈妈的身边轻声的说：“我已经跟叔公沙越哩了，可他还没有给沙丹（泰话——小钱币）！”妈妈听了，忍不住笑了。在旁的叔公也听到了，原来勤俭成性的叔公可能没有看到小孩已经向他沙越哩了，或是干脆假装看不见，然而听到了小弟这么说，很不好意思，马上从口袋里摸出一个钱币递给弟弟。小弟接到了钱，随即连跑带跳的走了。

现在回想起来，十分好笑亦惹起了我的思考。除了想起了小弟那天真无邪的神情外，还意识到人的欲望从小就可能萌生了。

“人之初，性本善”，若是大人循循教导小孩见到长辈

要有礼貌，不要忘记行礼打招呼，对小孩打了一个做人礼仪的基础，这就算了。要是小孩行礼打招呼后长辈很高兴，给了一点见面礼，作为赞赏，每次如是，成了惯例，那小孩纯洁善良的本性就有了一点邪念。行礼后必有奖励。若没有奖励，会不会失望呢？肯不肯行礼呢？这点要看父母对儿女是如何教育了。

在爸妈生前的那个时代，每逢过春节，家里的佣人和职员们就会仰目等着老板发红包。爸爸的生意再不好，经济再窘迫，也得设法找到足够的现款，封了个丰厚的红包让职员们拿回家，然后欢欢喜喜过个年。爸爸做生意靠厚道，靠信用。妈妈则常教导我们：“给人赢，勿赢人”（潮州话）。吸取了爸妈经营与做人处事的经验，我们姐妹经营业务一向是靠真诚、厚道。只有公平竞争，决不贪人便宜。

爸爸春节发红包这个惯例一直延续到我们这一代。我们经营业务并不很容易，每逢到了年底得按国家劳工法给职工们加薪分红，到了春节还要准备一笔不小的现款以便应付爸爸这历来的例规。有时我会觉得很不公平，我们除了要按工龄给每个雇员加薪，要给相当于一两月的薪水的分红，奖金什么的。到了春节还要送每个人一个厚重的红包，相当于一个月的工资。更是增加了我们做老板的困难。有一年我们尝试只按劳工法办事，加薪分红而春节不送红包。职工们很不满意；有一个职工头头甚至故意大声发唠叨：“不发红包，说是生意没有赚，为何老板还能置新居？”我们听了非常生气，置新居是我们已筹备了十几年的计划，预算也是我们多年来辛苦积蓄下来的，干他们什么事？虽然我们很生气，但还是忍了，只能用阿Q的想法自圆自慰。我们文化比他们高，

君子不与小人辩。然而这种“无声胜有声”的举动竟然触动了他的觉悟官能。他料想不到我们有这种“君子”的风度，不找他辩理也不责备他。他冷静的想了，越想越觉得无地自容，最后辞职了。

我一向坚持一个原则：“有规勿违，无规勿立”，其实先人所规定的规则必定有前因后果，小则家庭、企业，大则国家社会，若是能保持团体的和谐安宁，繁荣昌盛的话，必要例行。一个有道德的首长，统治者若是要定新规则必须三思而行。必须是为国家利益为重，必须保证新立的规则有利于取长补短，保证能促进社会繁荣进步，人人和谐共处，国泰民安。

有一位很能干的女企业家，从年青起就靠她的智慧和劳力开办了一个小小的成衣厂。经过几十年的奋斗，小工厂渐渐扩大成为一个大规模的企业。女老板年事已高，虽然很富有，晚年对名利看得很淡薄。想起她家的财富是与和她多年同甘共苦的老职员，老工人的功劳是分不开的。她越想越感恩，越想越激动，于是她对全体员工宣布，从年底起，除了按照工龄加薪，年底分红，另外还要在老板年底净利中拨出百分之四十按工龄比率分给各个员工。

这本是一个有情有理有利有益的建议。有难同当，有福同享。这是意外的收获，员工们都很高兴。工作更加积极了。然而一部分聪明的员工冷静的一想，这百分之四十是从那个数字计算来的呢。

那能任凭老板说净利润是多少就按比率分多少呢。他们开始不信任老板了。最后决定派出几个代表向女老板交涉，要她交出企业的一切帐目供他们审查，才能知道净利润的正

确数字。女老板听了气到几乎七孔冒烟。心想我本是把名利看得很淡薄，认为钱财生带不来，死带不去，故一时兴起宣布了以上的建议。不想他们竟敢不信任我要来查我的帐目。一气之下，宣布取消这额外的奖励。弄得员工们很是失望，伤了感情，最后变成了彼此心中的一块疙瘩。其实要是女老板按照历来的惯例分给员工应得的利益也就是了，可她偏偏一时高兴宣布了新规则而又没有周全的措施，才会发生了一场争执，最后不欢而散。这是一个“有规不违，无规不立”的活生生的例子。

回想起我们国家近几年来发生的事情，当时的执政党为了要赢得下一届的大选，竟不顾后果，信口开河的实行一系列胡作非为的惠民政策。对国民承诺从某月某日起劳工的日薪底线从一百多铢升为三百铢。大学毕业生的月薪最低是一万五千铢。农民典米一吨一万五千铢等等这几项承诺宣布之后，这个政党确实是赢了多数的选票而又当政了。

可是过了不久，惠民政策的后果真是不堪想像。工人日薪三百铢使到全国大小工厂的老板苦不堪言，无论营业有赚无赚都要马上实行工资调整，不然工人就会罢工，使损失会更加惨重。这个政策惠及外来的劳工，却惨了老板，多少工厂企业因此倒闭。

所谓“国事家事天下事，事事相连”，别说这伤天害理的新规造成了工厂企业的若干损害，连我们的家庭，这个社会最小的单元也被惊动了。我们的外国佣人也纷纷要求提高工资，不然就要去工厂当工厂妹。

我们也只好一而再，再而三的把工资调整了。虽然苦恼，只好用阿Q精神自我安慰，佣人每个月的工资费用超出了我

们每月的预算，不算什么，再省吃俭用就是了。而佣人得到的新调整的工资也不见得会富裕起来。

当年执政党为了争取大选的票数，宣布了以上的新规则，不但不能使国家社会繁荣进步，反而是一个拖后脚的一块大石头。工人三百铢的日薪比泰国周围的邻国的劳工日薪底线要高很多。

目前要降也降不下来。大学生月薪一万五千铢使刚毕业的大学生很难找到工作，因为一般小企业没有能力雇佣。典米一吨一万五千铢更是不能实行，事后发生的后遗症多多，农民自杀事件频起，当时的执政党为了私利的利益，胡作非为宣布的新规则造成国家最少几千个亿的损失。亏损了国家有史以来资金，使国库的存金几乎亏空！所有这些使到后来执政当局寸步难行，十分尴尬。

我之所以强调，“有规勿违，无规勿立”的这个逻辑，是站在一个家长，一个企业老板，一个统治者的立场来看问题。人与人之间相处不是很简单，何况是一个团体，一个社会，一个国家。且说社会与国家吧，以往先人所立的旧规若能使社会安宁，富裕和谐，国泰民安，则不能破规，破规则乱。

而为了个人的利益，不经周全的思考，不计后果而立新规更会导致国家社会大乱，后果难于解救。这是我们目前有目共睹的局面。有了前车之鉴，但愿有关的执政当局以国家人民利益为重，永远不再陷入前车之辙了。

二〇一五年八月一日

清明，我的母亲节

小草

时光荏苒，清明又快到了。在这扫墓祭祖的日子，母亲那慈祥而沧桑的面容又涌入眼帘，忍不住思念的痛苦，怆然泪下。多么希望生命可以重来，再陪老妈溜溜弯，再为老妈做顿饭。

然而，人生就是一次单向旅行，即使有些事可以从新开始，时间的维度也已偏离原起点。回首过去，漫漫征途，唯有一串母亲的脚印如影随行。是她，呵护我、教育我、帮助我、支持我、鼓励我，即使在她爬不动时还念念不忘提醒我：“老大，飞来飞去，注意安全，别太累了。”直到两年前，她拖着多病的身躯，闭上疲惫的双眼睛。

感恩母亲给了我生命，更感恩她塑造了我灵魂。她的一生没有轰轰烈烈，没有飞黄腾达，只有好学上进、勤劳善良、无私奉献的行动，薄物细故、点点滴滴，甘露般滋润着我，使我懂得：要具有吃苦耐劳、勤俭持家的传统美德；要树立女儿当自强，巾帼不让须眉的精神；要懂得人敬我一尺，我敬人一丈的处世哲学；要坚持活到老学到老，与时俱进的生活态度。这些内力素养让我在人生路上，走得踏实，走得坚强，走得自信，走得淡定！我深深地感到，这辈子最幸运的

就是有这样一位优秀的母亲，绝佳的启蒙老师。

我是家里的长女，因父亲是个船员，每年在家的时间不过四个月，致使我从小就成了母亲的帮手，里里外外，凡我能干的，母亲都放手让我去干。俗话说“穷人的孩子早当家”，实际上都是迫不得已。现在看来，那是个难得的练智、练心、练勇的机会，成就了后来的自己，也让我和母亲的心贴得更紧。

我与母亲相差 20 岁，但从未有过代沟，颇似金兰，有说不完的话。离家四十载，凡是回家都和母亲腻在一起，车轱辘话几天说不尽。令人十分感慨的是，每次我都能发现她的言谈中出现一些当年流行的新词，颇有时尚老人之感。但有一个观念始终羁绊着她——不孝有三，无后为大。这辈子没有生个儿子是其无法释怀的心结，她总感觉身为女人不够完美，甚至愧对丈夫。无论她的五个女儿如何孝心，都无法弥补这个缺憾。

说来，母亲是个苦命人，自幼丧母，寄养在生活贫困的姐姐家，因交不起校服费两次辍学，无奈之下，8 岁便成为呼兰县火柴厂的童工。恶劣的工作环境，繁重的体力劳动，令其年幼的身体和心灵遭受到无尽的摧残和折磨。她手被火烧过，水泡盖满掌心；她腿经不起车间里阴暗潮湿的空气侵袭而变型，严重的风湿性关节炎疼得她 13 岁那年在床上躺了一年；病好了，家乡解放了，政府立法，不准企业雇佣童工，她失业了，为了减轻姐姐的负担，早早地把自己嫁了，那年她刚满 15 岁。

不幸的是，她嫁到一个破落贵族之家，曾经深受老婆婆和妯娌虐待的婆婆，心态扭曲，报复性地向她扑来。母亲不

仅成了婆家的奴隶，还倍受其家庭出身的歧视。最刻骨铭心的痛苦是第一个孩子出生后，婆婆既不给她任何营养品吃，又不给孩子铺盖和卫生用品。母亲不得不拆了自己的褥子给孩子做尿布和小被子，等到月子第七天，姐姐来看她才吃上鸡蛋。每每听她讲述这段历史，我都潸然泪下。为了给孩子做衣服，她产后第10天就去火柴厂取糊火柴盒的零活，拿回家干，这才有钱为我买衣服。母亲在婆婆家6年，没有一件令其开心的回忆。等到父亲找到稳定工作，她立刻带我净身出户，那年我两岁。

一间9平米，没厨房，没厕所的简陋公寓，一张木板搭的床，占据了半个房间，上面只有一床被子，下面铺着草；床对面摆着一张桌子，房中间按着一个火炉。铁皮炉筒从炉台上拔起，有一米多高，拐了个弯延伸进墙上的烟道，这就是当初哈尔滨新家的全部设施。面对家徒四壁的房间，母亲却喜不自禁，像飞出牢笼的小鸟，每天都快乐地哼着歌。她暗下决心，一定要比在婆家过得好。于是，她一边带孩子，一边从袜厂取活儿，缝袜子挣钱，改善家境。她起早贪黑，焚膏继晷，后又成了鞋厂和服装厂的外编员工，纳鞋底、絮棉衣、锁扣眼、钉扣子、码裤脚，夜以继日，拼着命地干，即使在生我大妹的月子里，也不肯歇一会儿。

在母亲的艰苦奋斗下，家里的日子一天天好起来，不仅添置了基本家具、生活用品，还有了座钟、收音机、缝纫机和手表，成了我们家那片儿数一数二较早拥有“几大件”的家庭。我清楚地记得那台电子管收音机是上海产的“新时代”牌，缝纫机是浙江产的“西湖”牌，爸爸的手表是“上海”牌。母亲兑现了自己的诺言，不仅生活得比在婆家好，还比

周围大部分家庭都好。她成了那片儿人人称赞的能干主妇，连我那位刁钻的奶奶都不得不打心眼儿里佩服母亲的吃苦耐劳和精明能干。

母亲的成功让她在人生路上踌躇满志，对生儿子的目标，一如挣钱理家般，殚精竭虑，连续奋斗8年，比自己原定最多要三个孩子的计划超了两个，仍未如愿。她筋疲力尽，无计可施，唯有认命，抱憾终生。她永远也不会明白，那是精子里的染色体Y在跟她作对，与她本人并无关系。

我想，或许这就是她的“宿命”，在那个刚刚从半封建、半殖民地脱胎出来社会，即便物质生活可以在短时间得到改善，精神生活也无法逃脱顽固的传统封建势力的压迫。

首先是来自我奶奶的压力。这位老佛爷一直认为我们家生活得再好，没有儿子也不完满，后继无人就是绝户。她要父亲过继叔叔家的长子以续我们家这一支的香火。面对婆婆的威严，母亲无奈，心里抵制，却不敢硬抗，只能让父亲与婆婆沟通，尽量拖延，以不伤害老人为宜。别看母亲受尽婆婆虐待，可她对老人仍保持尊重，不愿意正面忤逆。我曾问母亲，是否有意识抗拒这种男尊女卑的思想势力？她说，当时没那个觉悟，只是感到五个亲生孩子教养起来已经困难重重，还要再增一个侄子，经济困窘不说，家庭矛盾、教育问题都会接踵而至。后来，是叔叔婶婶觉得把养大的孩子过继给兄长实在吃亏，主动提出反对意见，此事才不了了之。

其次，新中国成立初期，“三纲五常”“男尊女卑”的思想理念余毒颇深，周遭邻居常常为我家无子说三道四，动辄嘲笑母亲不能生男孩。这些闲言碎语无不刺激着母亲，让她总觉矮人一截，以致邻家男孩欺负了她的女儿，亦隐忍不计

较。

幼时的两个经历令我至今刻骨铭心，促使我立志，要为母亲“雪耻”。七岁那年的夏天，叔叔婶婶带着他们三岁的儿子来我家做客。一晚，妈妈带着他们一家人出去看马戏，回家后将刚刚两岁的妹妹放在屋里，忙着给客人打热水洗澡。谁知，小妹自己溜了出去，走丢了。这可急坏了母亲，邻居们也都帮着找。可叔叔不仅不帮忙，反说：“骚丫蛋子，丢就丢了吧！”听罢，我的肺都气炸了，心想：难道女孩子的命就那么不值钱吗！直到晚上10点多了，邻居陈叔叔帮我们找到了小妹，妈妈才松了口气。而我的心却揪得紧紧的，看着若无其事的叔叔，恨入骨髓，暗暗向叔叔宣战：我们走着瞧，看看，是你们家小子好，还是我家姑娘强！

另一件事来自一个长舌妇重男轻女的恶语中伤。还是一个夏天，15岁的我帮母亲在楼外编织安全网，一个多子的阿姨站在旁边跟母亲炫耀她的儿子们，诚心气母亲。她越说越来劲，竟公然挑衅道：“老纪婆子，你看你生了这么一帮骚丫蛋子，将来怎么办？”忍无可忍的我站起来厉声反击她：“骚丫蛋子怎么了！骚丫蛋子也是人！”这可臊坏了这位盛气凌人的长舌妇，冲着母亲就开骂，“孩子没教养”“大人缺德”“生不了儿子”连珠炮般发射出来。显然，母亲的忍耐也到了极限，却未正面与对方冲突，而是把我拉回家，摸起扫炕帚把儿狠狠揍了我一顿。那是有生以来我第一次挨打，也是唯一一次挨母亲的打。事后，母亲撂下扫把，自己哭了起来，伤心异常。我知道，因为自己不懂事，让母亲蒙辱，于是爬到她身边，主动认错，保证不再惹事。母亲抱着我，心疼地抚摸着刚刚打过的地方，抽泣着说：“都是因为我们

家没有男孩呀!”听罢，我的心都碎了。我恨，恨那个口不择言的长舌妇，更恨中国封建社会传承下来的“重男轻女”的旧观念。

可以说，自我懂事后，我是和母亲一起承受着“重男轻女”封建残余势力的压力。不同的是，母亲在忍受中暗暗忧伤，我在痛恨中奋起宣战：一定要让我的双亲比那些有儿子的父母更幸福。应该说我兑现了誓言。长大后，我们五姐妹人人努力，个个争孝。父母早已成为老家那片儿福多寿长的一对老人。尽管如此，每当想起当年那场皮肉之苦，我的内心仍会隐隐作痛。

过继的事情不了了之，但膝下无子就此成了母亲的心结，始终困扰着她，甚至觉得对不起自己的丈夫。正是出于此种歉疚心理，她对父亲百依百顺，惯得对方衣来伸手、饭来张口，完全不懂得心疼妻子。到了晚年，母亲因为父亲不懂她、不会关心她，常常感到寒心。所幸，她一手培养教育的五个女儿，不仅在物质方面给予她无微不至的关心，更多的是用心去体贴她、陪伴她。女儿懂她、爱她，她的心血并未错付，寸草春晖。

我眼中的母亲无所不能，女红之类自不必多言，搭火墙、盘火炕、打吊铺、钉栅栏等原本该男人干的事也样样在行。因此，尽管父亲常年在外，家里的事却从未求过人。而且，她被视为专家，每到秋天，邻家阿姨们都请她帮忙。我总认为，身处那个时代，母亲也算是女中豪杰了。

从小到大的苦难经历铸就了母亲倔强、刚烈的性格和一股彻骨的傲气。她看不起那些凡事都靠男人的小妇人，更不把斤斤计较的小男人放在眼里，加之她胸无城府、心直口快，

有时做事费力不讨好，也很得罪人。然而，她心地善良，同情弱者，乐于助人，尤其对我们家的穷亲戚从不嫌弃，对曾经伤害过她的小叔子亦伸出援手，对曾虐待过她的婆婆也孝敬有加。称她“刀子嘴豆腐心”恰如其分，当属贤妻孝悌之列。

20世纪60年代初，天灾人祸，城市里的粮油和副食极度紧缺，凭票供应不说，大米、白面的配给比例都很低，大约只有15%，母亲精打细算，省下细粮，待父亲冬天回来，做给他吃。此外，还要预留一些招待客人。

彼时，家里常客是乡下姑姑家的表哥和在绥化铁路技校教书的叔叔。不管谁来，妈妈都要买点肉，做顿米饭或打卤面，因此，我们几个孩子特别盼着他们来。然而，对母亲来说，每次表哥来都意味着她的一次额外支出——表哥走时，妈妈都要给上两元钱，三毛钱买火车票，其余的零花。我知道，她至少要干两三天厂外计件活儿才能挣回这两元钱。

叔叔是个自私的人，每次来都盯着我们家的好东西，想方设法占为己有，例如父亲的好衣服、好皮鞋等。印象最深的是，他穿走了母亲给父亲买的一件毡绒大衣。用现代语言形容，那是一件昂贵的品牌时装，藏蓝色毛料布面、柔软的羊剪绒里子，我全家人的衣服加起来也没有那件大衣值钱，母亲十分生气。而作为长嫂，虽然对小叔子心怀不满，最后还是原谅了他。特别是到了晚年，当她看到叔叔瘫痪在家，孤苦伶仃、又脏又臭地躺在床上，心生怜悯，要把他接到哈尔滨，亲自照顾。反是叔叔深感内疚，不愿跟母亲走。晚景凄凉的叔叔被他曾引以为豪的儿子们推来搡去，最后还是唯一的女儿把他接走，没有几年，郁闷而终。

听母亲讲，她能原谅叔叔年轻时自私自利的小人之举，却不能原谅他对自己母亲的不孝行径。我爷爷去世后，奶奶独自生活多年，到了80岁，行动困难，母亲把她接到哈尔滨。尽管她无法解开与婆婆的心结，打心眼儿里不喜欢这位老太太，但作为长媳，她懂得，孝敬老人是子女义不容辞的责任。年迈的奶奶虽然还保持着婆婆的威仪，但态度、语气都和缓很多。一对积怨颇深的婆媳，最终和睦相处了两年。

后来，奶奶因怕死在大城市被火葬闹着走，可是在县城（那里能土葬）居住的叔叔却拒不接受。母亲义愤填膺，找其理论，但谈得很艰难。最后，奶奶终被接到叔叔家，没想到四个月後，老人就与世长辞了，享年82岁。奶奶如愿以偿地躺进她的棺材，被埋在绥化郊外一片无名坟地，没有墓碑和墓志。10年前，我们五个无法传递纪氏家族香火的孙女拉着年迈的父母一块儿去墓地凭吊她时，已经无法辨别该朝哪个坟丘磕头了。那一刻，母亲两眼充满泪花，她原谅了婆婆。

在回家的路上，我问母亲：“您不恨奶奶了？”“还恨啥？！她也是个可怜人，受了一辈子苦，到头来百般得宠的老儿子却不养她。”

一晃，又是10年过去了。我们几个女儿轮着番地带母亲出去旅游，玩了京城、江南、三亚和曼谷，她深为自己有五个好女儿而骄傲。而我们则觉得为她做得还太少。因为这一生母亲所给的每一份爱都沉重到足以让我们用一生去回报。我先生曾如是对我说：“每当我们家处在最困难的时刻，总是母亲出现在我们面前，我们一定要用加倍的孝心去回报她。”是的，尤其我们在事业的爬坡阶段，没少辛苦母亲。

我怀孕时，先生正在读研和备考出国进修，根本无暇照顾我，只能回哈尔滨老家生产。我和襁褓中的女儿在母亲身边，受到无微不至的照顾，直到孩子四个月，我才返京。

女儿八个月时，我面临工农兵大学生的全国统考，当时，先生在广州实习，就在我举步维艰之时，又是母亲出现在我面前，把孩子接走。这为我后来晋升工程师、高工、参加国家级研究课题，获得邮电部科技进步奖，最终获得国务院政府特殊津贴奠定了必要的基础。高尔基说：“世界上的一切光荣和骄傲，都来自母亲。”对此，我深信不疑。这些年来，如不是母亲一次次伸出援手，我在事业上将一事无成。尤其难忘的是母亲已近古稀之年，为了帮我实现去美国进修的愿望，撇下年迈的父亲，来北京陪伴我上高中的女儿三个多月。俗话说：“老母一百岁，常念八十儿。尊前慈母在，浪子不觉寒。”

如今，她走了，留下了无穷的温暖，无尽的母爱。都说清明是阴阳两界对话的日子，我决定4月4日去母亲墓前，对她说：“妈妈，我好想您！”

2004年3月28日写于三亚港门村

同学

冯 骋

那年一纸入学通知书终于让我摆脱了“希望田野”的泥淖，走上了与祖祖辈辈盘田种地完全不同的路。

说实在的，当时没有象有些老大哥们劫后余生从地狱到天堂之际的热泪盈眶。甚至于连范进先生一半的狂喜都没有。

毕竟，作为生长在一个富饶山沟里的傣族小子，又是成长于文革那荒唐岁月，从小被灌输的革命理想是那样的抽象和遥远，从偷看《三国》《水浒》等名著接触到的故事，除了看到互相砍杀的精彩和骂粗话的过瘾之外，其中的很多东西自是无法深刻领会，由这些有限知识所填充的土脑袋是不可能有什么雄心壮志包装下的远大理想。

全家的喜悦是因为又出了一个可以吃“干脚饭”的人，将来家庭经济会比全部都吃“泥脚饭”好一点，也体面得多。

假如再往深层次挖掘我考上大学的意义，那就是从爷爷开始就想让后辈读“汉人书”长见识的追求终于有了一个令人欣慰的成就：这个家出了个全寨自古以来的第一个正牌大学生。

当然还有一个全家都忽略的细节：那就是母亲忧虑的眼神。那种想哭又怕破坏了喜悦气氛的无奈，当时我也不当一回事，只有自己为人父之后才能深深理解啦。

第一次走出山沟就直接冲到全国人民向往的北京，没被高楼吓傻，没让大马路弄晕心里并生出些许的自豪：大城市也不过如此呀，谁说农民进城非要出洋相？

那时我们刚刚从政治狂热中冷静下来，理性思考和感性的热情让大家都觉得八十年代的新一辈充满了希望，需要关注的天下大事太多太多，根本不屑去理会势利眼之类的无聊事，很少有人去关注哪位同学的老爸是什么级别家里有多少存款添置了当时最时兴的几转几响。

肯定很多同学都没有注意，我是全班唯一没有入团的适龄学生，凡以团支部出面的活动都尽量不参加。而且考试十之八九是倒数第一。这么一个土得掉渣的农民子弟却从来没有遭遇过一次哪怕是无意中的斜眼。

这是78级学生的普遍现象还是仅仅是中央民院历史系78级的班风？似乎已不重要，重要的是心里永远留下了一个纯洁的方寸。

毕业后经历了太多挫折，见惯了世态炎凉，终于从心底深处得出这样的结论：

“同学”也许不是什么神圣的称号，也许没有多大的实用价值，但是肯定是个会让人感到温馨的符号。

于是，2008年春节的同学聚会，假如剔除互相暗中攀比较劲的成份，用温馨来定位还是很恰当的。

深圳，在中国已全方位开放，公民出国旅游和下乡度假只有远近及旅费的差别，再叫改革开放的沿阵地好象已没有

多大意义。而且对于我们学历史的也没有多大的吸引力，只是因为我们的同学在这里占有一亩三分地，给大家提供了一个聚会的场所。这样，一切对这城市的描述都显得多余。

带着这样的心态去参加相别 26 年的同学聚会，当然是以美好回忆来看那每一张熟悉的面孔啦。而这次最让我激动的是又见到了永远的大哥——王元辅。

和王大哥第一次见面是 1978 年的初冬，在保定附近的学校农场，那时文革遗风尚存，我们这批恢复高考之后考上大学的天之骄子首先要去学校农场锻炼一个星期。那天应该是 10 月 15 日左右，我和三个没能按时报到的学生坐着学校卡车颠簸了整整半天，于傍晚时到达北方农舍似的场部，吃完饭在大通铺上安顿好，几个同学就热情地围过来问侯：叫什么名？哪里的？什么民族？

“哦，傣族，那是念 DAI，不是念 TAI。”第一次知道傣族的族称要发本民族的音，而不是一直叫的“TAI ZU”

“云南的？这里有不少你们云南老乡，那个老王就是你们云南的”。

就见一个瘦高个的中年农民汉子走了进来，披着一件羊毛领的半旧军大衣又象一个带领社员天天读毛著的大队支书。印象最深的是精瘦的脸上在眯着眼睛微笑。心里马上闪过这样的念头：这人是电影《战友》里的老郑。

《战友》是那年代放映的朝鲜故事片之一，个子瘦高会拉二胡的机枪射手老郑是我们模仿的对象，那扫射美国鬼子时的威风。以及眯眼微笑手摸后脖颈：“这多不好意思”的憨厚样活生生地定格在我的记忆中。

而老王这眯眼微笑的模样也是 30 年不变定格在我的脑

海里。

我的大学四年基本是在假深沉伪狂躁中度过的，曾经喝醉了酒站在宿舍的那张公用桌上作“复兴民族的演讲”，还把进门来聊天的老王当做假想敌人打了一下，应该是被他眯着眼微笑着按在床上睡着了，过后也没向他道歉。

毕业后见得最多的也是王大哥，尤其辞职后窝窝囊囊当农民跑单帮的那几年，偶尔上昆明总要去见他，有一次从缅甸弄了一副真假难辩的虎骨准备在昆明出售也是住在他那里，当然东西没好意思带到他家……那时在寻问我的处境时眯着微笑的眼神里多了一份担忧，却从来没有任何的批评和指导，也许他深深体会到一个头脑发热的人再说什么也没用吧。所以他对我说得最多的就是：好自为之。

1994年初在我流浪缅甸前夕和他在瑞丽见了上个世纪的最后一面。这次他倒是给我提醒了一些，也为我最终能够冷静面对自己的处境，没有真正沦落为匪而是安全流浪到泰国讨饭起了不小的作用。

说实在的，和王大哥没有推心置腹的谈过什么，因此也说不上对他有多少了解，他的文笔是全班公认的，只有看了他这次聚会送的这本《耕读散语》才算是真正受到震撼。当看完那篇《讖言》时，我真的流泪了，而且是长久地流。

不为别的，就为那位长跪在“只剩下半截围墙的本主庙遗址”断壁残垣之下的母亲！

我相信王大哥没有增加任何虚构的情节，他们母子间的感情我们旁人也用不着过多称赞。因为在他看来这是人之常情，但这是一种商品社会里也有点稀奇的常情，凡是到过他家的同学肯定会看到一位神态安祥得象一尊佛的老大妈，你

和她打招呼，老人家也只慈祥地点点头，然后是大嫂轻声语用白族话和老人说着什么。

说到父母对子女的爱。大部分人都会说：可怜天下父母心。可我们大部分的人因了种种的缘由能够象王大哥一家子那样报答老人的又有几个？

也许王大哥的官位做到了一定级别，学术成果颇丰，或者他也有不少的缺点和毛病。

我很幸运的是自己不必理会这一切。看到他总让自己想到我那几十年来一直在老家盘田种地，孝敬父母，而且时刻在挂念着我的大哥。

各人的命运和处境以及成就的差异可能有如天壤，但是品德的高下标准是相同的。

因为王大哥的人品和孝行，所以他就是我永远的大哥。

秋天的乡村之行

刘登科

光阴随着日历一天一天的减少而消失，一年已然过了一大半，炙热的夏季渐渐褪去，那令人陶醉的秋天，带来了新的景色，召唤着我访问秋天的乡村。

汽车发出快乐轻松的声音，好似奔赴天堂的宴会，迅速抛弃城市的喧嚣，迎接来自郊外的恬静，耳际呼呼的飞驰声，车子外面的风声宛如蜂儿的叫声，我伸头探出车厢，看见一群鸿雁在空中翰翔，天气格外晴朗，道路旁的树木，田野间的花草，都披着金秋的色彩，格外醒目别致。

我在内湖下车，漫步在乡间的小路，放眼望去，田陇间一排排在田间收割的农夫，此时阡陌上的稻田正是一片金黄，稻穗累累，轻风拂来，稻田就像万道金波，如同黄金浪潮一般，煞是好看。歇坐在树荫下，怡然自得的牧童，秋风吹过他的面庞，也吹乱了他的散发，天边一群一群的飞鸟，树丛间飞绕着蝴蝶，再加上远山近水。啊！这真是一幅锦绣般的大自然图画，真希望时间能停留在这一刻！

到了叔父家，堂兄招呼我在客厅坐下，小客厅窗明几净，一尘不染，墙上挂着几幅字画，看上去幽雅绝伦。不一会儿，堂兄带我去参观他们家的花园和鱼池，之后，转一个弯儿，

就到了屋后，那里有一个约四十级的台阶，我们相偕爬上去，登高远眺，刚才走过的小路已在眼下，路上偶有牛车蹒跚而来，增添了不少夕阳牧归的诗意。

不知不觉，太阳已经在西边微笑，把天空染成通红的颜色，远处农家的炊烟，一缕缕的指向天际，我向叔父、堂兄等家人道别，才依依不舍地离开这令人怀念的乡村之行，踏上归途。

花在遥远的天边哭泣（外二首）

李辉

你说：“走了”，
我依然在那里痛着过去。
这世界少了份凄美，
我缺氧似的深呼吸。

我说：“可以”，
你转身消失于黑黑地雾霾里。
那风度多了份怪异，
不知是悲伤还是窃喜？

花在遥远的天边哭泣，
你是否懂得泪的距离。
爱把爱打得措手不及，
换来的只有你乔装打扮的天地。

老华侨

你曾经那么辉煌，
可只剩下了一张发黄的照片。
你曾经那么勤奋，
可带不走富甲一方的一分钱。
你曾经那么慷慨，
可病重却舍不得去好的医院。
你曾经那么刚强，
可思念家乡的老母，让你泪流两行。

你曾经那么吝啬，
可为国家付出了一辈子的奉献。
你曾经那么穷酸，
可在大城府镌刻了中国的经典。
你曾经那么苦恼，
可火龙在湄南河上绽开了笑脸。
你曾经那么晦气，
是佛陀给予恩泽，让你感恩暹罗。

老华侨啊老华侨！
你生命的红头船早已靠岸。
老华侨啊老华侨！
你人生的光彩无限无边。
后辈继承你华夏的血脉，
把中泰一家铭记心间。

教诲并不遥远

——为纪念恩师张怀德老师而作

我的记忆里，
常常浮现一幅画面。
那是悠长路上，
踏着晨雾的匆匆步履。

我的记忆里，
常常浮现一副笑脸。
那是翩翩起舞，
燃烧自己的烛影摇红。

我的记忆里，
流动着走心的弓弦。
那是春夏秋冬，
带着耐心的深情款款。

我的记忆里，
铭刻着一个时间。
那是毕业礼上，
恋恋不舍的凝望、难言。

离开您，
我心空空荡荡，

离开您，
我开始攀爬陡峭山涧。
我的每一步都有您的印迹，
我一次次地闪耀，
都有您加持的光线。

张怀德老师啊！
岁月把您放到了另一个空间。
学生好想您，
好想和您以胡琴见面，
好想把久违的情感，
化成渭水流淌在彼此心间。

张怀德老师啊！
您已走了多年，
可您的面孔依稀可见。
您还是我弯路上的指点，
您让我倍加思念。

教诲并不遥远，
如今，您的学生遍布天涯，
在世界舞台上闪现着您的亮点。
泰国、新加坡，
澳大利亚、加拿大，
都有您的杰作，
都有您编织的精彩瞬间！

沉痛悼念表哥黎若英

廖志营

昨天您还好好的，
今早您却，
告别人世。
撕心裂肺，悲痛欲绝！
呼天喊地，
已无法挽回您。

一次次的倾解，
仍未让您，
鼓起生活的勇气；
虽曾叫细妹多加关顾您，
可亲女的安抚，
也无法解开您，
打结的心理。

说好的，
您将来要为老人家送终，
而今您，

怎么可以，
先姑母而去！
可惜啊可惜，
您万万不该，
将宝贵的生命放弃。

青少年的您，
地主仔的帽子，
压得您喘不过气，
也没法上学读书。
您都能坚持。
历经七天七夜的磨难，
您千辛万苦逃离乡里，
只身到香港谋求生计。
您艰苦创业，
从六部手摇羊毛机开始，
创办中英公司，
把生意做得风生水起。

大陆改革开放，
您捷足先登，
把工厂搬到内地。
扶助桑梓，又帮亲戚。
慷慨解囊，出钱出力。
接着又在泰国创办泰中，
在异国他乡，

也很有名气。

谁能料，
这一切，
骤然成过眼云烟，
转瞬即逝。
公司一一关闭，
工厂一一倒闭，
半个世纪的传奇，
就这么了了，
是命运在作孽。
失去一切的您，
心有不甘，自暴自弃。
曾经沧海难为水，
熬不过生活的点点滴滴。
很多事情，
您劝解他人，
有条有理。
为什么自己就不能释怀，
有事总是压在心里。

我曾对您说，
您在，我可以帮您。
您不在，
我做什么都无意义。
二〇一五中元节，

您要做傻事，
打电话同我告别，
我苦苦哀求挽留您，
您终于放下轻生的念头，
我才松了口气。
二〇一六中秋节，
您旧念又起，
我庆幸老天没有收留您。

新年前三十日，
我们在电话里，
互祝新年快乐，
万事如意。
元旦过后的昨天，
爱女还带您去吃饭，
竟没有想到，
今早您却不辞而去。
挥泪诉情，
已无法救济。
但愿您一路走好，
在天堂无忧无虑！

记忆爸妈

吴小菡

当你开始怀旧的时候，你便是老了……

时常，站在晨曦里，或倘佯夕阳下，徘徊沙滩边，或踩步细雨中，幽幽的心境下，渐行渐远的儿时记忆，便会如电脑死机“重启”一般，褪色变回彩色，一道道儿时的画面便献映于记忆苍穹。

那画面总是儿时经历的故事，比如部队大院、家属平房，叽叽喳喳的小伙伴，追追打打的战斗游戏，夏夜爬上南方松树粘知知了，周末在大院篮球场集体观看宽银幕电影，刮台风时颤惊守在门窗紧闭的家里，暑假时跟随海军战士班去海滨游泳池学游泳……

记忆里最深色的部分，便是对我爸妈的记忆，那记忆附近都弥漫着我今生最快乐无忧的时光，长大之后那逝去的时光让我那么怀念，那么深藏记忆。

当海军的爸爸1米75的高个头儿，清瘦干练，一笑，一排齐整的白白牙齿，那是我打小就喜欢的阳光洒满地的帅气笑容，最真诚的人间微笑。记得爸爸经常出航或出差，我和妈妈和大院里所有家庭一样，在等待中过日子。爸爸的笑容是我长大后才懂解读，从小爸爸最让我依恋的是他的膝

头，他穿着灰蓝色军裤，坐在椅子上，伸出长而宽的膝头，像航空母舰大甲板，我喜欢坐在上面，那份得意和撒娇，真不解那便是天赐的幸福童年。

那年代，部队大院的业余文化生活就是周末放电影，宽敞的水泥地铺设的篮球场，傍晚时分，电影班战士便开始悬挂超大的白帆布银幕，广播里传出电影消息，部队大院里开始躁动起来，军人、家属、孩子们蠢蠢欲动，早早吃完简单的晚饭，便冲出家门，各自带着小板凳、小竹椅汇聚到篮球场银幕前，星罗棋布坐满整个球场。夏夜，晚风习习，球场四周的南方松树挺拔婆娑，知知了鸣唱不绝。待电影开映，知知了的绝唱就淹没了。当时放映的电影多是战斗故事片，比如《地道战》《地雷战》《英雄儿女》《上甘岭》《敌后武工队》《小兵张嘎》，这都是我们成长的精神营养。偶尔也会有进口片，可不是现代的美国大片，而是“同志加兄弟”的苏联、阿尔巴尼亚、南斯拉夫等进口的战斗故事片，如《桥》《宁死不屈》《瓦尔特保卫萨拉热窝》等。

记得五、六岁那年，有一次，看电影《地道战》，我照例坐在爸爸的膝头，静静地观赏着，当看到唱歌“太阳出来照四方……”的时候，我使劲摇晃爸爸，问他：这歌是电影里谁唱的？爸爸敷衍我说：那个女的唱的。我说：骗人，不是她唱的，她没有开口。爸爸被我纠缠得没办法，只好指着电影画面上正在升起的太阳，那旁边有一棵小树：看，树上那个人唱的！我仔细看那棵小树，有一个人影晃动（长大后才看明白，原来是一个站岗哨兵）。当时，我觉得这个解释比较合理（合我5岁的理儿），我能接受，便不再纠缠爸爸了。之后好多好多年，我每回观赏电影《地道战》，看到唱

歌“太阳出来照四方……”的时候，我都瞪圆眼睛盯住太阳升起旁边那棵小树，看究竟谁在树上唱歌。

爸爸对我的好奇心，从来不会横加指责，童蒙时代的成长环境得益于有个好爸爸，还有一个好妈妈。妈妈17岁被部队招兵来到广州，后来被分配在海军南海舰队海鹰幼儿园当幼教，她们接受了苏联专家严格的幼教培训，所以，妈妈告诉爸爸，不能扼杀儿童的好奇心。

记得，上高小的一次，老师布置了一篇作文，要写父母忆苦思甜的回忆录。那是学雷锋的时髦年代，小学课本里都有雷锋悲惨童年故事，故事讲述了雷锋叔叔出身贫农家庭，从小家贫挨饿，只得出门要饭当小乞丐，一次被恶霸地主放恶狗追咬，不幸咬伤了小腿。蒙童的我，自然把这样的雷锋故事当作最标准的写作蓝本，傍晚，我习惯动作又赖到爸爸的膝头上，郑重告诉他，我要写作文了。我问：爸爸，你小时候要过饭吗？爸爸回答：没有。我又问：你小时候被地主家的恶狗咬过吗？爸爸回答：没有。我生气道：你又不要饭，你又不给狗咬，我怎么写作文？爸爸露出那排齐整的白牙齿，却是苦笑地摇头说：去问你妈妈吧。我沮丧地溜下爸爸的膝头，不情愿地去找妈妈。妈妈告诉我，她小时候家里穷，经常吃不上饭，我马上追问：那你去要饭了吗？妈妈回答：没有。那你被狗咬了吗？妈妈回答：没有。我更加生气了，义正辞严地说：你们都不学雷锋，你们都不要饭，都不被狗咬，我怎么写作文？妈妈听我叫嚣，脸色阴暗了下来，她语气严肃地说：我怎么说，你怎么写。

我太不情愿听妈妈这个烂故事了。她说：妈妈从小家里很穷，因为你外公去世了，外婆没有能力抚养三个女儿，我

们从小就经常饿肚子，幸好有邻居帮忙，经常接济我们，我们才没有饿死。我任性地讲：一点也不好玩，我就要写你要饭了，你被狗咬了……妈妈的表情显出气愤，她厉声说：你不许撒谎，妈妈爸爸都没有做过的事情，你不能瞎编，不许乱写。

最后，我在妈妈毫无精彩的故事里完成了作文。自然，我的作文没有得到100分，也没有被老师当作范文来朗读。记得那次班上得到作文最高分是一个家在农村的男孩子，他写了他爷爷从小要饭、被地主家的狗追咬的故事，老师兴奋地朗读了他的作文，还请他的爷爷到班上来向同学们忆苦思甜，可是，那位破衣烂衫的乡下爷爷根本就说不出来，那堂糟糕的忆苦思甜课，我一直耿耿于怀。

长大以后，当我对那段历史有了自己的解读，才明白那时童真被政治玩弄的可笑，也才知道，爸爸因为家庭出身是地主，在部队一直扛着一道精神压力之杆。解放初期中国人民解放军成立共和国海军，爸爸因为解放前读了高中，有文化，有觉悟，才被从部队战士中挑选出来，成为共和国自己培养的第一代海军。

那次作文我很沮丧，但是爸爸妈妈教我不讲假话、不编造事实的品行，后来一直根深于我的性格里，我23岁考上新闻记者后，更明白了真实性的价值，明白了做人和做新闻都必须真实可信。可以说，记者生涯三十载，我笔下新闻无数，新闻人物无数，我笃行真实真切的新闻原则，不曾愧对灵魂。

对爸妈的那些儿时记忆，便是我今生可以炫富的精神储蓄，这储蓄让我自比富婆，时常取出这些储蓄独自消费，享

用一餐爸妈记忆的飨宴，那一刻，人生的美妙便无法用品酒或品茶来形容。

当你开始怀旧的时候，你便是老了……

晨（外三首）

苦 觉

后半夜
听不到太阳打鼾了
我叫醒梦
走出门外

把一首新诗
写在暗红色的云朵上

冬 至

汤圆不听北风的唠叨
告别冷心肠的雪花
来到南方之南

12月21日
汤圆为我的冬至
布置了圆圆满满

木雕达摩像

——致德道木雕藏品

时间退潮了
火和闪电也走了

银色的啄木鸟
沿着不再受惊的纹理
一路吻来
千年的故事
在裂变的圈圈年轮中
走来开口说话了

“来吧
我渡你们过河”

听雨

——观李德道荷图

下雨了

蛙鸣躲了起来
只有花竖起了耳朵
听云朵经年的哭泣

整整一个季节
白云的心事在莲蓬里熟了

心的故事（外三首）

博夫

我的心事
被裂开的伤口无情地揭示着

未来的轮廓渐渐清晰了

菩提树下的只言片语
朝向决堤的底线流去

春天的巧手能否将故事重新编辑

<诗外>多么希望人生的故事能重新编辑。

归途的风景

世界被缩小了
货币被缩水了

行人归途的风景冷却了
思忖的空白被锁定了

沉在心底的对白
勾勒着这似诗非诗的梦

<诗外>生活没有经历过困扰，不算完整的人生。

我的背影

春雨击碎了天空
粉碎着这个季节

打湿了我的眼睛
哽咽着我的世界

我学会了勇敢
不愿留下伤痛的背影

<诗外>世界在缩水，受影响的不是我一个人。

我的远方

很想带上一个本子一支笔
去寻找属于我的远方

用诗歌记下早晨醒来的小鸟
欣赏晚归的飞禽走兽

从此
不谙世事甬管人情冷暖

<诗外>想到深山老林里休假，远离人间的冷暖。

钓鱼台的梦

杨玲

自从2014年11月18日至23日我到中国广州参加“第一届世界华文文学大会”之后，就盼望第二届大会的来到，因为这是一个高大上的国际文学盛会，首次参加留下了不少遗憾，很想在第二届大会得到补偿。

等待了两年，2016年9月1日终于等来了中国海外交流协会和中国世界华文文学学会发来的邀请函，内容是：“华侨华人心系故园，华文文学根深叶茂。时势兴衰，常使华章渡沧海；文坛穷达，总由浮世见精神。又到秋天重逢时，为分享海内外华文文学的最新成果，互鉴互学，和合共济，以文化自信追寻文学命运共同体的创新性发展，兹定于2016年11月6日至11日，在中国北京召开‘第二届世界华文文学大会’，邀约三百余位华文作家和学者汇聚一堂，以“中华情，民族梦”为总主题，通会贤哲，亲近母语，增进交流，谋求华文创作与研究的合作共赢。本次会议由中国海外交流协会、中国世界华文文学学会主办，北京师范大学、暨南大学、广东中山市委协办。”

这么高规格的大会，我马上回信确定参加，接着就办理请假、定回程时间、买机票，置寒衣、换人民币等，忙得不

亦乐乎！11月的北京天气是深秋吧，但对生活于一年如夏泰国的我来说是严寒的冬天，我准备了毛衣、外套、厚袜子、厚长裤、帽子、手套、口罩等，弃平时的小旅行箱不用，换上较大的箱子，装满一箱子的冬装。

11月6日上午，泰国华文作家协会一行9人，在司马攻永远名誉会长、梦莉会长的带领下，曾心、林太深、何锦江、若萍、温晓云、莫凡和我到达素汪那奔机场，中午登上泰航班机飞向北京——皇城。下午五点准时到达中国首都机场，早有大会工作人员等在机场，护送泰华作协二位会长上了小车，我们则上了一辆面包车，到达北京新世纪日航饭店，办好入宿登记，向大会报到，领了有关大会文件资料。

见到中国文友贺鹏和张可到酒店大厅等待，我们马上请他俩上去房间座谈，相聚的时间总是太短，张可深夜赶回家，贺鹏约定后天晚上带我们出去看天安门夜景。他俩走后，我看了大会安排程序，哇！明早大会开幕式是在钓鱼台啊！以前明清的皇宫花园，现代的国家宾馆！

7日吃完早餐，参加“第二届世界华文文学大会”的32个国家300多名各国代表分别上了九辆大巴，到钓鱼台国宾馆了。钓鱼台国宾馆是坐落于中国北京市海淀区玉渊潭东侧的一处古代皇家园林及现代国宾馆建筑群。金国章宗皇帝（公元1190年至1208年）完颜璟曾在此筑台垂钓，“钓鱼台”因而得名，迄今已有800余年。中华人民共和国政府、中共中央委员会主席毛泽东与国务院总理周恩来为隆重庆祝建国10周年，接待来华参加国庆的外国元首及政府首脑，于1958年选址古钓鱼台风景区，责成外交部组织、筹划、营建国宾馆，并定名为“钓鱼台国宾馆”。经一年多努力，

于1959年建成17栋接待楼，全部是二层青砖红瓦楼房。各楼从中心湖南侧起始，沿逆时针方向，由“二号楼”编号至“十八号楼”。钓鱼台国宾馆于1959年国庆庆典前夕启用，以后陆续有扩建修葺。邓小平执政后至今，中共中央及国务院仍于此地招待访华的外宾。1980年钓鱼台国宾馆正式对社会开放营业。钓鱼台国宾馆景色优美，环境优雅，天子享用的花园哈！

“第二届世界华文文学大会”开幕仪式在钓鱼台国宾厅隆重开幕，各位领导致辞，接着拍集体照，大会开始了。整个过程我好像在做梦，我好像醉了、晕了、昏了，我跟着小伙伴走动、坐下、听讲，我对着镜头微笑、和熟人打招呼、交谈，但是我更像在钓鱼台梦游！

说实在的，我从未想到，自己一个海外小文人，会来到钓鱼台国宾厅开会。从来就是看电视新闻，看到什么国际性国家领导会议，包括中国领导人接见各界杰出人士，世界性种种颁奖仪式等在钓鱼台举行。今天我也来到钓鱼台了，在过去的皇宫花园，现代的国宾厅开会，这不是做梦吗？

接下来的时间，是参加在新世纪日航大饭店四个会议厅举行的、一连两天的八场专题论坛，各国华文作家针对“一带一路与华文文学融合发展”、“孙中山与华侨华人文化”、“经典生成与文本解读”、“海内外华文文学比较”、“讲好中国故事讲好华人故事”、“文化自信与华文文学的理论建构”、“文化传统与女性写作”、“新媒体时代的华文文学”等八个专题进行了讨论。

在八日下午的闭幕礼上，主办方做了个概括的学术总结，同时为华侨华人“中山文学奖”，与第二届“文化中国 四

海文馨”全球华文散文大赛的获奖者颁奖。中国世界华文文学学会会长王列耀宣读了《北京宣言》，呼吁世界华文文学界人士，心怀家园，精益求精，守望相助……

乘着大会的空隙，我一直在寻找美国女作家宋晓亮，因上次大会的擦肩而过，留了太大的遗憾，这一次一定要补偿。于是我遇到美国文友就一一打听。7日吃完早餐在大厅见到吴玲瑶姐姐，我向她打招呼，因怕她忘记我马上自报家门，“我是泰国杨玲。”玲瑶姐回了我的话。旁边一位女文友说“你是泰国杨玲啊？我不告诉你我是谁了！”紧接着她站起来说：“我就是宋晓亮！”真是踏破铁鞋无觅处，那人却在灯火阑珊处，我俩紧紧地拥抱着。晓亮姐是我在新加坡华文文艺协会网上认识了好几年的文友，因惺惺相惜成了好友。上一届在广州开会的遗憾得到补偿，我特别开心、特别满足、特别感慨，因为梦想实现了！

9日、10日，大会最后一项活动，文化考察活动，我们结束室内的大会。出外参观北京了故宫、水立方、鸟巢等，天津的梁启超与曹禺故居、天津大学冯骥才文学艺术研究院、霍元甲文武学校等。

不幸9日在室外我被冻坏了，患上感冒咳嗽，“吭吭吭！……”的咳嗽声一路陪着我，到大会结束还未痊愈。感谢文友们关心和不弃，我深怕病菌传染到他们，戴上了口罩。但是“吭吭吭！……”的咳嗽声实在令人和令自己讨厌，这时我太想念泰国的阳光了。但是按计划我们还要在北京停留三天旅游，这个病怏怏的样子长城上不了了，但是我们还去了颐和园、香山、恭王府、王府街等。带病旅游另一番滋味，昏沉沉的好像在梦中。还在寒风中游了两次步行街，进行大

采购，对着中国价廉物美的物品，来一番大砍价，感觉太爽了，烦恼只是怎么带回去啊？

一箱子书籍加寒衣，再加一大袋胜利品，名副其实的满载而归！ 14日我回泰国了，回到了夏天，梦也醒了……

玉宇澄清万里埃

今石

有亲戚从中国来，三句话不离雾霾。他们说：泰国的天空真好，我要来养老！

我说：泰国有一位英明的九世皇大力倡导自足经济，切实保护子民赖以生存的环境。拿我居住的是拉差市来说，这是政府制定的“绿色地带”，光大水库就有2个，绿色植被无数。是泰国重要的旅游区，重工业免进！

亲戚说：上世纪50至80年代初，城市的煤气还没普及，大都烧煤球炉，天还是明净的。21世纪10年代，抬头是烟囱和大厦，坑塘湖泊被勒令去死！水被逼死了，树被砍死了，只有汽车卖得真蝎虎（山东土话：厉害），车满地里挤啊挤不动啦。雾霾来啦！

我听了心里很难过，想起了毛主席有句词：玉宇澄清万里埃。上一句是：金猴奋起千钧棒。

为子孙后代着想啊，同胞们！从现在起切实保护好水和森林。雾霾这个黑骨精就必定被亿万“金猴”的千钧棒彻底打碎！

祝福中国！幸甚，咱们的炎黄子孙！

梦想与生活

晶莹

每个人都有梦，不仅仅在黑夜，更在阳光普照的当儿。

我们诞梦于晨曦中，烈日下，夕照里。无论我们怎样称呼，叫她梦，还是梦想，抑或理想，她都具有相同的魅惑意涵，她就是我们沐浴阳光时分的殷殷期待，就是带着我们笑迎明天的飞翔翅膀，就是羽化我们灵肉的妙药仙丹。

当梦想照进心灵时，她便会擦亮我们的真实生活；当梦想追寻生活的足迹步入现实时，她一定会为我们的生活，绽放其无比娇艳甜美的笑颜；当梦想因我们的今天而欢笑时，我们明天的逐梦之履便会愈加坚定稳健。

事实上，我们的生活从来不乏梦想，梦想从未离开过我们的生活。只是由于我们不同的成长经历，各异的生活背景，因而我们的梦想才不尽相同而已。无论如何，春光明媚的时节里，更适于梦想生长，故此童年与青春才弥足珍贵。

儿时我时常问母亲：“我想每天吃到一块糖。应该怎样做呢？”母亲一般是一面拾掇家务，一面头也不抬地回答我：“你考试全班第一，妈妈给你买一斤糖；全年级第一，妈妈买二斤。”每天能吃到一块糖——这个看似有失高雅，且于其时堪称奢侈的孩提诉求，便是我那时的梦想。

我真的开始为梦想而发奋了。首先，写作业不再需要父亲或母亲手持扫炕笤帚“监工”了，昔日一行行没完没了的生词与无章堆放的数字，突然变得鲜活起来，就好像整齐列队或规则排放的糖块，从我的笔端舒畅地流出，并径直奔向我幼小的心田。走在上学的路上，那道路两旁杨柳树上欢快鸣唱的小鸟，好像要分享我将圆梦的快乐，不时地跳下枝头，从我身边飞掠而过，再跳上另一侧的树上。而此前曾几何时，我一直觉得它们的叽喳喧闹，是在嘲笑我厌学的无奈。

我如愿得到了母亲买给我的糖，而且很多次，一斤、二斤的都有。当然，没得到糖的情形，也有过数次。那糖的甘甜，不仅甜透了我的童年，也让我懂得了梦想必须要通过努力才能实现的道理。

随着年龄的增长，我的梦开始疯长，甚至膨胀，且在不同时期快速地切换着。我曾试图在放纵与拘谨间寻求平衡，在浓郁与恬淡中恪守中庸。可如今回头看，除了读大学、当老师等梦想得以实现、尚可圈点外，其余诸如做科学家、企业家等，都如美丽的肥皂泡一般，破灭在了追梦的路上。

在梳理了浓烈的追求与极致的夸张后，我的梦想开始瘦身。她已不那么鲜艳夺目，但却质感淳朴。在我远别年轻的今天，梦想虽犹在，却早褪去了青春华丽的色彩。如今的梦想，不再是曾经那种托付终生的宏伟理想与高远志向，而是真正弥漫于我现实生活中的阳光雨露。既然无力轰轰烈烈，何不欣然脚踏实地？

为方便故，女儿出生后依随其母亲登记注册为泰籍。这事儿当时在我心中没有半点儿影响。直到女儿十月大的时候要去新加坡旅行，我才突然发现女儿新办的护照与我熟悉的

截然不同，我的心中骤然扬起失落。自此，我每天有事没事地与尚不识世的女儿“唠叨”起了汉语，我知道她还听不懂任何语言，可我就是想说。我告诫自己：这是在她幼小的心灵里根植华夏文化的基因，使她从小就在骨子里烙上深深的龙标徽记。现今对于女儿，我除了呵护她健康，培育她成长之外，守护她心中那份华夏基因与龙标徽记，便是我极现实梦想。作为一个民族主义者，我曾数度反省自己，但所得结论却高度统一：我事关女儿国籍的后续思虑真的无关民族情怀，而是我心底情感的真实需要。

关于工作、家庭，乃至社会、国家，我仍都心存梦想。我也清楚：有些梦想不仅仅属于我自己，比如社会进步，人民乐业，比如经济繁荣，政治安定等等。对于这些全民族全社会都在为之思索、为之奋斗的梦想，客观地讲，我个人的，仅是其中微不足道但却是极必要的组成部分，当然也是我每天身体力行的真实梦想。这期间，包含属于我生活居住的泰国的，更有生养我的中国的。

应该是乡音睽违已久而心生愧疚的缘故吧？我心中有关中国的神经极易被触发。

记得是二十年前的一个晚上，我在泰北清迈逛莲花超市时，偶然撞上了货架上的上海大白兔奶糖，眼前瞬间骤然一亮，即时涌起一股血脉贲张的感觉，我疯狂地购买了五公斤，第二天拿到办公室分与泰国的同事们，并不忘吆喝：“莲花超市里买的中国奶糖！”

今天，我在家里悠然使用着海尔冰柜，我陪女儿流连于一件件中国制造的玩具间嬉戏，我推介一众朋友、学生去使用华为或小米手机，并对所有这些，都有着近乎理所当然的

感觉。中国货，舍我其谁？我知道中国的 GDP 并不会因此有多大的增长，但我确信这是我心中不泯的情结。或者说，这已经成为我今日梦想中的重要组成部分。从二十几年前满城难寻中国饺子，到现如今随处可见“中国制造”，我于海外见证着中国经济版图的扩张，领略着祖国繁荣昌盛的豪迈，期盼着东方文明古国的复兴。

现在全世界到处都在热议中国梦。“实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。”中国梦是中华儿女共同的梦，她“凝聚了几代中国人的夙愿，体现了中华民族和中国人民的整体利益，是每一个中华儿女的共同期盼。”普天下炎黄子孙都该成为中国梦的逐梦人，也都该是中国梦的筑梦人，因为不论我们现在身居何处，不论我们国籍如何变更，我们的血液里都拥有相同民族文化的基因代码。只要我们秉持一份民族情怀在心，并从身边触手可及的生活开始入手，人人都可成为中国梦的逐梦人与筑梦人。万千涓流向海，定可汇成浩瀚波涛。

辉煌不在，尊严难立。便让我们以龙的传人之名义，汇聚个梦而成中国梦，再彰显神州风采，重引领时代风骚。

泰国总理巴育曾经写过一首《因为你是泰国》的歌，并作为新年礼物献给泰国民众。歌词大意是：“我只有两只手，它们可能不足以让梦想成真；但是如果我们携起手来，同呼吸，共命运，我们期待的日子将不会遥远……”这首歌在内容上除了能呼唤泰国民众团结，共创民族未来以外，至少还可以印证两点基本事实：首先，就同中国梦代表着当代中国的民族梦想一样，世界上任何民族都有其各自的民族梦想，并致力追逐着；其次，任何民族梦都需要全民族共同努力才

能实现，才能完成。

我开始逐渐体认到：梦想其实无所谓大小，只要我们实现梦想的道路上充满阳光，世界便会因我们逐梦的坚实步履而增添光鲜欢快的色彩。

梦想未必都要宏大，目标也未必都要高远。当然，有人崇尚远大而宏伟的人生梦想，我们也当然该予鼓励——至少不该排斥这种宏伟远大梦想的存续。然而，世界上毕竟怀燕雀之志者众，立鸿鹄之志者寡。且不积跬步，何以至千里呢？

我突然想起拿破仑的一句话，“不想当元帅的士兵不是好士兵！”当士兵就想做元帅，立志何等大气！然而，从另外一个视角去看：且不说从士兵到元帅只是一个硕大的梦想，而非必然，即便是对某个极具潜质的士兵，未来定然成为元帅，可从士兵到元帅岂止一朝一夕？他得练就相当的定力，去跨越这个漫长的周期。假如这个士兵把三年确定为一个周期，目标依次确定为少尉、中尉、上尉，而后少校、中校、上校、大校，再将军、元帅，如此一级级问津攀顶，那么每一个短期目标不是更易贴近现实生活，更易被现实生活所激励、所雍培吗？

宏伟梦想，其实就是一串串数步即可践行的小梦集合，她断不可能一蹴而就。梦想越大，就越需要分解开去实现，去完成，且常常需要社会分工合作。诺奖新贵青蒿素，获奖者屠呦呦即便站在领奖台上，也不忘大谈团队合作，更未思独揽其功。这就是聚小梦而成大梦的经典范例。演绎好自己的人生梦想固不简单，而汇聚个体梦想成就民族伟业则更非易事。我们每天的梦，都可以成为构建未来宏伟梦想的重要元素。

如果我们能让每一天的梦首先温暖自己的身心，并为梦赴约；如果我们今天的梦，都能走进明天的真实生活；如果我们的梦能因梦而燃烧，并因此照亮别人；那么，社会一定会因我们的存在而增添光亮，生活一定会因我们的作为而拓展内涵，世界一定会因我们的快乐而精彩纷呈。瞧！我们所及的一切，皆因我们梦想的存在而变得更加精彩，我们的梦想当然也便因所据空间的延伸而夯实、而扩展、而深邃，并拥有了崭新的含义。

“世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。”这是古希腊哲学家苏格拉底的传世名言。两千四百年后的今天，我们依旧在快乐地为各自的梦、共同的梦奋斗着，可见梦想既常新常在，又经久不衰。也许在我们没有意识到梦想的存在时，她却正萦绕着我们的心头，环抱着我们的身躯，督导着我们的言行。梦想在吗？如果我们想到明天，心中会升腾起宽敞明亮的感觉，并期待明天快点到来，那梦想一定就在我们的生活中。生活不能没有梦想，否则我们的明天便会沦落为今天的简单复制，会变得极其枯燥乏味。

梦想是主观的，是阳光浸润我们身心后，从我们心底迸射出的光芒；梦想也该是客观的，好高骛远，眼高手低，使得梦想远离了生活，梦想就真的要变成白日之梦了。

梦想源自我们的心底，心是梦想孕育、诞生并生长的地方。相应地，美丽的梦想又可让我们心灵纯美，心胸豁达。怀揣梦想，让梦想照进心灵，我们的生活便会因心中有梦，而异常温暖，而倍感充实。

梦想离不开生活，生活离不开梦想。让生活充满梦想，让梦想丰富生活。

乐也是一种药

吴静敏

“你父亲患的是肺癌，已进入晚期了。存活期限只有三个月到六个月的时间，如果父亲在业务上没有重要的责任，就别让他知道患了绝症，也许还能延长一段时间。”医生严肃地说。

“医生，父亲十多年来，身体都很健康，天天大清早就驾车到公园里打太极拳，前几天突然感到胸闷，呼吸困难，就这么快患了晚期肺癌。”

“一般情况，肺癌一发现，就已是晚期了。好得你父亲天天运动，跟病魔作拔河。要不然早就发作了。”医生冷静地说。

“请求医生，让父亲做电脑扫描，查出病灶在哪里？”

“找到了病灶也没有作用，癌细胞已扩散到淋巴腺了，主要是把肺部的脓血水抽出来，让病人呼吸顺畅，然后再作化疗。”

外子住院十四天，抽出了三千 CC 的脓血。体重一下子瘦了十二公斤。外子看着抽出满满的一大瓶血水，疑惑地问：“患肺炎怎么会有这么多的脓血。”

我被他这么一问，心里一怔，找不出适当的话回答他，

装作若无其事地说：“肺炎有好多种，你可能长了一小块肿瘤吧，医生说抽干了血水，就可回家了。”

为了外子不被癌症吓倒，我和儿子同医生商量，别用化疗，让外子知道他患的是良性肿瘤服药就能治之。医生同意。

出院后，不少亲朋好友到家来探望。其中有三位好友同样患了癌症，但心态很好，身体还很硬朗，天天到公园里打太极拳。

我和儿子同这三位外子的朋友商量，让外子知道他患的是良性肿瘤，药物能控制它，让他安心。

在一个风和日丽的上午，这三位好友依约到家来。见到好友，外子满面气喜，精神百倍。

大家聊公园里打太极的趣事，谈去普陀山参加舞剑比赛等等。这外子沉醉在温馨的气氛中，忘记了病，笑声弥漫了客厅。

“你是舞剑能手，明年一定要报名参加比赛阿！”电器老板鼓励地说。

“我一定参加的，这是我的盼望，普陀山的气魄令我赞叹。”外子坚定地说。

我发觉外子脸上泛着红润的气色，也喜在心底。

“老友，你看我的前列腺癌，已陪我十四年了，陪我进进出出，走遍了中国，它已成为我的知心人了。”八十一岁的慕松鹏（松鹏医生）幽默地对外子说。这时外子的笑容如绽放的茉莉花，我仿佛闻到它的芬芳了。

“老弟，你的肺部只不过长了一小块肿瘤，没什么可怕的。现在医学很发达，不少患者都能得到控制。你看老林与肝癌做朋友，已九年了，仍然天天到公园与大家说说笑笑，

一点病态都没有。”光兄拍拍外子的肩膀轻松地说。

接着李大哥也介绍他与肠癌相处的事：“我的大肠癌已割掉了一英尺，还必需在肚皮外挂一个装粪便的袋子，我还是天天到公园去会道友们，喝茶、聊天、讲笑话，不也度过了七八个年头了吗？”说完，开怀地哈哈笑。

“癌症是一种慢性病，每个人身体里都会有细胞病变的可能

性，它最会欺负那些忧心不乐的人和生活紧张的人。你越恐惧它，它越纠结你不放。你心中装满了乐，它没有地方可窜，也觉得没趣了，把你忘了。”刘大伯补充的说。

这时，我发觉外子脸上一阵失色，但又装着笑容，紧握住刘大伯的手说：“有大哥的鼓励和指导，我会到公园与大哥‘推手’的。”说完，外子脸上闪过希望的光彩。我的心结也跟着打开了。

送朋友上车后，我兴奋地送外子一个吻。他眼眶里湿红，但脸上还是送给我一个有信心的微笑。

看护外子这段时间，我认真地阅读有关于医学和食疗的书籍，两个儿子也努力地在电脑里寻找有关医治癌症的新知识。

于是，我在家的院子里开辟了一小块园地，自己开始种蔬菜，避免吃喷过杀虫药的蔬果。

根据保健书的介绍：早上六、七点和傍晚五、六点的太阳紫外线，对人体有很大的脾益，它能增强身体里的免疫力；还有山谷、瀑布、海洋的负离子，都是人体血液里所需要的养料，它是增强抗病魔最有效的天然良药。

我每天早晚陪外子打坐，晒太阳一个小时。并且经常到

远离都市的佛寺去修行。在这段时间，发觉外子精神淡定，食欲良好，不用安眠药，能睡到天亮。

外子在儿子和弟妹们悉心的关怀下，他有信心与病魔搏斗了。他对我说：“我们结婚五十年，觉得这时的心情比较轻松，不用为生意忙碌，不用为儿孙操心，两老可以朝夕在一起，享受颐年之乐。我健康了，一定陪你到北京拜候你心仪的程相文教授和李润新教授。”我把泪水噙住，感动地握紧他的手，感动他还牵挂着我还未完成的心愿。

外子照常驾车到公园里打太极拳、舞剑，还到内地——北览坡府参加常年太极拳友谊赛；以及参加大大小小的太极拳比赛活动。

主治医生对患了晚期肺癌的外子，能安度过二年多时间，感到奇迹。

据“他诗哇 Tarceva”药的说明书记载，一般的功能只是控制肿瘤不再扩大，疗效期限不超过两年。可是外子已超过两年九个月，助手医生向我咨询，有关看护外子的资料，并问：“给外子吃过其他的药吗？”

“什么药都不敢乱吃，只注意食疗和运动及心灵上淡定。”

“太好了”助手医生说。

“千里之堤崩于蚁穴”，一点大意，不幸的事发生了。外子独自驾车到皇家医院去探望好友。医院里的停车处很有限，费了好长时间才找到一个车位。这时外子已感到很累。医院里来看病的病人，多如江里的鲫鱼，争先恐后，挤得水泄不通，空气又沉闷、污染，使他感到呼吸不畅了。

几天后，外子发高烧，体温升至三十九度以上，医生捡

查后，说是大感冒。

由此一蹶不振了，体重逐日减轻，胃口不开，主治医生说：肺肿瘤已扩大了，单单吃药，再也不能控制它了，必须化疗治之。

外子一听是晚期，无药可治了。双脚站不住地，恐惧的心已掉到了痛苦的底谷。我和儿子扶着他上车回家。

不到五个月，外子终于与世长辞了，享年八十岁。万幸的是他卧床不能起身，但没有痛苦呻吟的现象。最后，外子安详地如睡着地走了，脸上还留下他慈祥的相貌。

我看护外子所得到的经验：心疗占首要地位，加上注意饮食清淡和新鲜空气以及快乐的心情。这些都是提高体内免疫力，最有效的途径。

现代医学研究证明，目前还没有特效药可治疗癌症，只有靠人体自身的免疫力才能战胜癌症。免疫力从哪里来？从人本身的好心情而来，从适量的运动和新鲜的空气而来。乐观的心态最重要，所以乐也是一种药！！

“几千年前，我们的老祖宗，早就发现了这个秘密，大家看，快乐的‘乐’字上头加一个草字头，就是‘药’，所以乐就是天然的良药！”（引自程相文教授《乐出奇迹》）。

我童年的舞蹈梦

孔屏

1959年，我出生在一个教师世家。爷爷孔令誉是合浦雁秋小学校长，家族有多位长辈都是教育界的佼佼者。父亲孔德明按孔家家谱的辈分排列是孔子的第77代。

1950年二十岁的父亲离开广西老家到广东参军，在林彪的部队里当文化教员。参加过解放海南岛战役，之后，部队整编为中国人民志愿军，正准备跨过鸭绿江参加抗美援朝战争时，三八线谈判终告成功！

1953年从部队转业后，父亲被分配到广州市公安局当干事。后来为了支援海南岛建设，南下到文昌县教育局工作。组织上为了培养父亲，保送到广州教育学院进修两年，获得大学文凭后转任中学教师。

父亲曾在文昌县城的：“文昌中学”、“文昌华侨中学”、潭牛公社的“文西中学”、铺前公社的“文北中学”等任教数学。

母亲云秀凤是泰国归侨，十二岁那年随着想落叶归根的祖父回国念书。母亲的家乡是文昌县包罗湖心公社东坡坑村人。她就读海南农校，成为农艺师。毕业后分配到文昌县农业局工作。父母亲是同事，结婚后因有了我，不再方便下乡

指导工作。因此，政府安排母亲在文昌县城的五家医院里当会计，一干就是十年。

母亲是个非常能干的人，一九七零年，被调到铺前公社当干部，因工作需要她又干回了老本行。在铺前镇上母亲开起了农业技术站，销售种子、鱼苗、肥料等，在她的指导下，使当地的农牧渔业大获丰收！海南日报派记者专访和报道了母亲的事迹！

1990年母亲荣获“全国农业劳动模范”称号；同年六月广东省授予“全省，侨乡精神文明建设先进分子。”十一月荣获全省农牧渔业丰收三等奖！（推广水稻综合栽培技术第一名完成者）。1992年2月19日荣获全国“三八红旗手”称号；同年3月7号再获“全国先进女能手”荣誉称号！1994年中华全国归侨华侨联合会，授予母亲“爱国奉献奖！”1995年为表彰母亲在促进祖国农业发展中做出贡献，特颁发如心农业奖金“壹万”元。母亲说：“这些奖项是全国的，省、县级的还有很多呢。”

由于父母工作繁重，身为长女的我必须担负起家务的重任。尤其是一九六六至一九七六年间，文化大革命席卷全国，我们家受到了重创。地主成份的父亲任教在文西中学，批判臭老九的大字报贴满了我们家门口。在部队时烙下胃病的父亲紧张到胃出血开刀。富农成份加上有华侨关系的母亲被斗得死去活来。母亲被下放到潭牛附近的农村改造一年，再被送五七干校两年。

记得1968年，那年我才九岁，要到文昌县城的医院去照顾开刀的父亲，母亲挨批斗不允许前往。人生地不熟，我按照父亲画好的地图上街买生鱼给父亲煲汤，还到汽车站买

回家的车票。之后父亲每次谈起此事总是感慨万分！同年，为了随母亲到农村带五岁的弟弟和不到一岁的妹妹，我被迫休学一年。繁重的家务活压得我喘不过气来，然而，从小看到父母受苦受难，我就懂得了为家庭分担。不怕苦和累，挑水、煮饭、洗衣服、上山捡柴火我全包干，造就了我能吃苦耐劳的好品德。

直到一九七零年，父母被调到文昌铺前，这里像似文革的避风港没有批斗，我们家终于从黑暗的阴影中走了出来。

铺前，是文昌最北的一个海滨城镇，自古就是文昌重要的港口古镇。这里是海军基地和海南造船厂。码头上停靠着庞大的军舰和往来穿梭的渔船。海风吹拂，听滚滚袭来的浪涛声，让人心潮澎湃！心旷神怡！

镇上有一条南洋风情的骑楼老街，建于清末 1895 年。总长约 400 米，直通铺前码头与大海相连。这是当年闯南洋的文昌人，在异国艰辛创业成功后回乡建设的。

父亲任教的文北中学就在铺前镇上，校园里有个溪北书院，是海南清末著名书院之一，建于清光绪十九（1893 年），占地面积 20 多亩，坐北朝南。

书院相似一座世外桃源的大庭院，院子中被两颗巨大的百年法国琵琶树覆盖着。高中时我们上千名师生，就聚集在这片树荫下听校长的训话。两侧的厢房供我们 300 多名留校师生住宿。庭院共分成三进厅堂，东西厢房，两个回廊。设有讲堂、体育馆、图书馆等，据记载书院建成后，曾聘任不少学者在此讲学，培养了大批人才，辛亥革命后一直作为学校使用至今。

如今的老街和溪北书院都是海南省重点保护文物，进入

了海南省博物馆。

我们家就住在书院大木门右侧的厢房里，也许这里是风水宝地，从此，时来运转。父母受到了人们的尊敬，而我在学校里学习成绩名列前茅。由于各方面成绩优秀，参加红小兵、红卫兵、共青团、文艺宣传队、报考歌舞团，都从不因为成份不好而受影响。“三好学生”、“学习成绩优秀奖”等等，贴满了我们家的整个墙。全校评比的“水利标兵”、“养猪标兵”奖项都被我收入囊中。

记得初中考高中时，我获得了全地区的第二名，我的平均分数 82.5 分。第一名是位男生，他的平均分数 84.5 分，他多了我两分。但是，我的数学、物理、化学三科都各考得了 100 分，而他只有两科满 100 分。共有二十多所学校参加考试。当成绩公布在铺前镇高高的墙壁上，我的名字排列在第二位，有点像古代中状元的感觉。得到了全校老师、同学和全镇人的赞扬！

我觉得自己生来就和文艺结缘。从小学、初中到高中，我都是学校的文艺骨干，也是班里的文艺委员。舞蹈、话剧、戏曲、海南戏等等我样样都来。除了喜欢文艺外，我还喜欢体育。我是学校田径队、排球队运动员。跳高、跳远、跨栏、100 米短跑，还有打乒乓球都是我的强项，常常代表学校到县城去参加比赛并夺得奖项！

一九七一年，我在铺前一小读初一，那时我十二岁。海口市的海南歌舞团，准备成立舞蹈学校，为歌舞团输送人才。其中舞蹈系有三十个指标，要在全广东省范围内招生。考官也来到了我们学校，他们到每个课室里挑选，我也被选中。舞蹈演员的条件要求是：长相好，身材修长，腰软，脖子、

手和腿都必须长和直。第二个脚指头不能超过脚拇指，那样就不能穿脚尖鞋，也不会被录取。除了表演跳过的舞蹈，还学跳他们的舞步，看反应和接受能力，录取者要求父母到场看他们的身高。

我过关了，我是唯一能到海口复考的学生。在激烈的竞争中，我终于从全省几万名考生中脱颖而出，我被录取了。离开歌舞团时，孙有禄团长接见了父亲和我，见到我们他很高兴。父亲诚恳地向他致谢！并询问我的考试情况。他笑着对我父亲说：“放心吧！阿屏考得很好，分数在最前几名，回家过年后就可以回来报到了，让我等待通知。”

一个多月过去了，左盼右盼的通知书终于来了！我高兴地跳了起来，迫不及待地打开信封。然而，我不敢相信那是真的：“由于广东省经济萧条，暂时停办舞蹈学校，再等通知。”我哆嗦地看完了短短的两行字，宛如被棒槌重击，从万丈高空堕落到无底的深渊！我跑到无人的角落里放声大哭了起来，没有比这更让人伤心的了，我美好的梦想就这样破灭了！

我只有继续念书，但我从没有放弃过想当演员的梦想！希望有一天能再接到通知。然而，直到一九七五年九月我读完了高中，通知书像沉入海底杳无音信。

在这期间，海南省、文昌县琼剧院、海南琼剧学校，也到过我们学校招生。招考老师都很想要我，一次又一次耐心地让我唱他们的高调，然而，我沙哑的嗓子，尽管每天早晨硬咽生鸡蛋也无法达到要求。而我的好姐妹符妙龄却考上了海南琼剧学校，这使我羡慕不已。

我还报考北京电影制片厂，由于母亲到北京开会，认识

了同住一室的该厂导演张翠兰女士，母亲向她推荐了我，但遗憾也没有成功。

这时我已高中毕业，当时没有高考，要下乡劳动两年后通过保送才能上大学。按照规定高中毕业生必须马上上山下乡。而我距离下乡年龄还有几个月，因此，公社领导安排我在公社宣传队里帮忙。

这时学校正在放寒假，一天傍晚，我们家来了两位四十来岁的陌生男士。问我“这是孔老师的家吗？”我回答道：“是的”，“爸爸有人找您”我往屋里喊道，爸爸出来同他们打招呼。其中一位主动介绍说：“孔老师您好！我们是从海南歌舞团来的，这位是我们的副团长谢永祥先生，我叫邢浪平是舞蹈编导。”父亲很高兴地同他们握手，吩咐我搬凳子给客人。坐下后，谢副团长满面笑容显得很和蔼地说：“我们这次下乡是来采风的，要体验渔民的生活，想找素材搞创作，我们就住在你们学校的课室里。”

邢浪平导演接着说：“我们还记得几年前，铺前有一位孔老师的女儿考上我们舞蹈学校，成绩不错，可惜当时学校停办了。这次顺便来看看你们，我们刚到就在学校里打听，知道你们还在这里，很高兴能见到你们。”这时我激动得脸通红。

“小孔你还想跳舞吗？”邢导演问我，我毫不犹豫地回答说：“想”，“最近我们歌舞团准备招生，但只有七个名额。我们要在铺前住一个月，如果你愿意，每天早上8点到我们住地来，我给你上一个小时课，一个月后带你一起去考。”我太愿意也太高兴了！一口就答应了邢导的建议，父亲设宴招待了我们的贵客。

第二天一早，我按邢导的吩咐，找来短衣短裤穿上，那时天还很冷，没有练功鞋我就光着脚练。邢导找来扁担绑在桌脚上给我做把杆。开始教我压腿，踢腿，下腰。接着做把上动作：擦地、蹲、小踢腿、腰，把下：手位练习、二位转……等等。这太新鲜了，舞姿优美极了！我练得满头大汗。邢导说我学得很快，接受能力很强，也很有美感。

下课时，我很有礼貌地谢过老师和谢副团长，回到家中又继续练习。当天没有感觉很累，但是，第二天全身痛得我爬不起来！邢导问我怎么样？我很坚定地说没事。邢导说：过几天就好了要坚持。就这样不管风吹雨打，天气再寒冷，我都准时来上课从不请假。谢副团长和邢导看在眼里，喜在心上。竖起大拇指对我父亲说：“孔屏能吃苦，不怕难，学习认真有希望！”

眼看一个月就快到了，邢导用《我的祖国》这首曲子给我编一段舞蹈组合，准备到海口应考用，让我加紧练习。动作难度很大，但在我的努力下基本上达到邢导的要求。

谢副团长和邢导的采风工作将提前结束，准备离开铺前回海口，他们让我随后跟来，并鼓励我一定要考上。

七个指标五女两男同样在几万人中挑选，可想而知有多么难了。那个年代能考上歌舞团就像上了天堂，许多大领导都找关系把自己的儿女往歌舞团里送，不管是不是这块料。

我还清楚地记得当年考试时的情景。当我踏进歌舞团的大门时，深深地被那种文艺气氛所吸引。钢琴、小提琴、等各种乐器的演奏声，和歌唱演员的练习声：“咪咪咪嘛嘛嘛”，汇成一种美妙的旋律在整个院子里回荡。美丽的演员们在走动，练功衣晒满了整个宿舍楼的走廊。啊！这里多么像人间

天堂，我多么希望能成为他们中的一员。

我被领到舞蹈队的排练场，那是一个有 200 多平方米的场地。高高的屋顶约有 4 米多，一面整墙镶上镜子，镜子前的一角斜放着一部钢琴，有老师在弹奏。另三面墙都开着窗，窗外趴着许多隔壁学校看热闹的学生。窗台下一米高处都安上两层把杆，地面用木板制成。舞蹈队还在练功，男女约十来个人，他们身材高挑、舞姿优美、气质非凡！领我来的人说：“一会儿他们就下课了，你先等等。”这时，我的心激烈地跳动！非常紧张！希望他们下了课马上离开。

这时邢导和几个人陆续走进来，舞蹈队也正好下课。我听到有人说：“你们先别走，看看这位新来报考的学员。”我的心快蹦出来了。但我已暗暗地下了决心，今天一定要把邢导教我的跳出水平来。

邢导让我准备开始，并请钢琴老师弹奏《我的祖国》：“一条大河，波浪宽，风吹稻花香两岸……”随着节奏，我双手从两侧抬起，在胸前交叉往后岔开，同时，右腿从右侧抬起 60 度后折放到左腿的膝盖上，左腿下蹲，上身向前趴下，头往左转眼睛看左上方，整个动作形成鹰飞翔。接着右腿弯曲往后抬起，左腿站立，右手高举左手打开与肩膀平高，360 度慢转身做鹤单腿立。开始时有点晃动，我一咬牙后来就好了，结束时得到了大家的掌声。有位男演员过来问我：“一定在哪里学过是吗？”还有位阿姨说：跳得真好，样子又甜美。后来才知道她是谢副团长的夫人。更不可思议的是，许多年以后，竟有一位男士对我吐露说：“从你来考试的那一天起就爱上了你。”

当时六个名额已选定，只剩最后一个名额我要同 70 多

名复考生一起竞争。有位女导演嫌我膝盖上的肌肉过高不想要我。但谢副团长和邢导支持我，并把我这一段刻苦学习，能吃苦耐劳的表现告诉了他们，最终我被录取了。

很快通知书就下达到我们铺前公社，我母亲工作的单位。可是，管知青的领导说：“没有我的同意谁都不许放人。”当时是有政策的，没有下过乡的知青是不允许到其他单位就业的。我母亲怎样去说情都无效，眼看又要落空。

歌舞团也不简单，他们到海南省文化局搞调令，派车直奔文昌县城调出我的户口，顺路到铺前偷偷把我接走。公社领导发现后也无可奈何，这是上级的指示也只好执行。我考上歌舞团的消息传遍了整个铺前镇，我成为了人们羡慕和议论的焦点。

“1976年1月3日，伟大的理想终于实现！我的生命将开启新的篇章。”在日记里我记录了这一幸福的时刻！

我们班共有七位学员，两位女生分别来自湛江南海舰队政治部大院，和河北军区的部队子弟；另两位男生和一位女生来自海南省区党委，都是高干的儿女；只有我和来自海口郊区府城的女子是平民，可见每个人都有来头。当时，已是共青团员的我被选为舞蹈班班长。

我没有辜负两位恩人的期望，两年魔鬼式的训练，更加磨练我的意志，我用聪明和智慧去攻破道道难关，让自己彻底脱胎换骨。

从政治思想到业务我都严格要求自己，处处起着模范带头作用。在排练场我汗水淋漓，刻苦专研，早出晚归，假期也不肯休息。下了课还主动带领同学们帮厨、扫院子，得到了全团人的赞扬！由于我喜欢文学，时常发表文章在歌舞团

的节日专栏上。团里为了培养我，还送我到广州观摩学习。几年后我成为了歌舞团的主要演员之一，除了表演领导还让我学习编导。党支部还动员我写了入党申请书。

我主演的舞蹈有：独舞：“敦煌彩塑”、印度“拍球舞”；领舞：“踩波曲”、西班牙“斗牛”，双人舞“再见吧妈妈”等等。然而，就在我用生命的全部投入到我的舞蹈事业之时，来自海南区党委的三位同学，在我们毕业后走上舞台不久，都陆续改行离开了歌舞团，这让我感到无比的惋惜。

2010年7月，中国著名舞蹈家陈翘女士，在广州举办从艺60周年庆祝活动。在她的贵宾席上坐满了来自中国与世界各地的舞蹈家和名人，我也是被邀请的嘉宾。

陈翘是我们海南歌舞团团长，也是我们团最有权威的舞蹈编导。歌舞团的许多保留节目都是她的杰作，曾在国际比赛中获奖！被赞为黎族舞蹈之母。在中国舞蹈界贾作光先生号称北霸王，她号称南霸王。她就是那个当年不想要我的女导演。当我和先生从曼谷飞往广州与她见面时，她激动地对我说：“孔屏和曼娇是我最喜欢的学生。”还当着大家表扬我说：“本来她的条件没那么好，但她非常刻苦改变了自己，更没想到她把我们的舞蹈发展到了泰国。”

从艺60周年活动要录制影像，陈团长让记者采访了我，在镜头面前，我背诵一首自己写的诗歌《赞舞蹈家》送给陈团长：“青春的火花在旋律中点燃，生命的价值从舞台中诞生。舞步是你表达的语汇，舞蹈是你赞美的诗篇……”没想到影像的开始采用了我的镜头。

在晚宴招待会上，陈团长领着我和先生一起，走到贾作光先生、白淑湘女士两位中国舞蹈界泰斗面前，给他们介绍

说：“这是来自泰国的华人舞蹈家孔屏和她的先生康丹。”两位舞蹈家很客气地站了起来，拿起酒杯同我们碰杯。我说：“贾老师您好！我们在曼谷见过面的，那年蔡一批先生邀请我参加迎接您的晚宴。”他老人家还记得我们一起翩翩起舞，共度一个愉快的夜晚。接着我给白淑湘导师敬酒说：“您跳的白天鹅让我终生难忘！”还有一位舞蹈家刘选亮团长加入我们，他是陈翹团长的夫君，他们都是我的恩师！

我们一起拍了合影，能同谱写中国舞蹈史春与秋的人物相聚，是一个舞蹈演员一生的荣幸！他们将成为我灵魂中永恒的记忆！我衷心地感激！我敬爱的恩人和恩师们赋予我金色的翅膀，任我在舞蹈的天地里自由翱翔！实现了我童年的舞蹈梦！让我的生命翻卷起更绚丽的浪花……。

注：“海南歌舞团”原名“广东省民族歌舞团”，文化大革命后回复原名。现已搬迁到广州赤岗，改名为“南方歌舞团”。

2017.4.22

向着黎明的路前进

王志远

三聘是家喻户晓有名的商业街，位于耀华力路和湄南河中间。两旁商店皆是古老形式，凹凸不齐，屋檐相距咫尺，是布洋杂货的中心区，在过去的三聘街，一派兴隆，来往游客，比肩接踵，挤得水泄不通，顾客云集，小伙子们忙个不了，招待客人呀！送货呀！弄得满头大汗，说起三聘的老板们和少东们，是何等的活跃闻名，老的是封建顽固，少的却浪漫风流。他们从来就不知道饥饿是怎么回事，更不知道什么叫做国家和民族，尤其是三聘姑娘，更是高不可攀。

然而，现在的三聘街，已隐没了昔日的景象。商业方面已不如昔，日愈倾颓，思想和观念则已焕然一新了。古老的商店，也修得颇整齐。我就在这三聘街，某店中当一位小职员一一打杂。

有一天，我坐在店前，看见一个小孩子，捧着一碗“粿条”送到某老板面前。那位老板端详了小孩子的脸一会儿，便开口说：“小弟弟，你叫我一声‘祖父’！我再向你光顾多一碗。”小弟弟垂头默然的站着。“叫呀！你不叫我祖父，这碗‘粿条’你也只好端回去”。小弟弟听了不动声色，捧了那碗粿条回头便走，那位老板连忙喊道：“小弟弟，回来呀！端回来。”小弟弟似乎听不见，头也不转地向前走，老板爷

只好差了一位店员连忙赶上去，将他叫回来。并且对小弟弟说道：“小弟弟，你太刚强了。我是和你开玩笑，你未免太认真了。以后，对事对人不要一味倔强任性，须看是何情形而斟酌应付。你现在年纪还少，人家是会原谅你的错误的。你知道吗？”小弟弟默默地点点头儿。

自我亲眼见到这件事后，我开始对这位小弟弟注意起来，脑际间泛起了好奇的感觉。小小的年纪，就有着不屈不挠的精神，这是值得赞扬和歌颂呀！我于是开始侦察小弟弟的身世和生活状况。

有一天，我坐在店前，招手叫着小弟弟过来，对他问道：“你叫什么名字？”他反请我问我：“你不知道我的名字吗？……我叫小明。”“今年几岁呢？”他简单答道：“九岁。”我又问道：“你读过书吗？”“没有。”他答后便匆匆的跑回去工作。

三聘街的中段，有一狭隘的小巷，这条巷只可供两人行走而已，有一摊粿条小贩，就驻扎在这小巷内的一个凹地，摊主是位四十岁左右的中年人，他以这小生意维持一家生活，他就是小明的爸爸，小明天生一张圆润的脸孔，而且时常悬着笑容，微笑中隐藏着无限的天真活泼，他天资聪明绝顶，口齿流利，也很有礼貌，所以很得人家怜爱，是一个标准的好孩子。

每天早上，小明一定要到叻去买“粿条”，“米粉”和“豆芽”等东西，然后，回家来，走了几步便得停歇，而后才继续走。或是拖着疲乏的步伐，一口气跑回家。日间，他捧粿条送给人家：洗碗呀、筷子、汤匙呀！早上起来，就一直工作到晚上才休息。但他从没有发出一声怨言，任工作怎

样的繁忙，他还是不懈地乐于负责。

黑云吞日月，弓弦弹流星，光阴似流水，逝去不回头。渭南河的水还是向南流。两岸的树木凋谢，落叶，片片叶儿，随风飘荡在渭水上，如万只轻舟捷行，似条条鱼儿在水面游玩，青翠的叶子，慢慢儿的露出头角，早晨的鸟儿在枝头上静悄悄地试牠的新声。然这些自然的景物，似烟般，转瞥即逝，不能给小明留下丝毫的印象，他不了解他工作以外的事物，在他的脑袋里，只有三聘街是他的天地，日间他在这商业街奔跑。晚上，他也在这里游戏，留给小明印象最深刻的是：三聘街有数不完的布货和老虎车。无情的岁月，牵走了他的童年，如老虎车般，拖走了货件，并不留下丝毫憧憬的痕迹。

午后的太阳，静静地发挥他的力量，强烈的光芒，照射在瓦片上，瓦片上笼罩着一层朦胧的蒲烟，缓慢向上升。来往的客人都闷得要命。小明坐在一间商店门前的石阶上，呆呆的把视线投注在一群小学生身上。接着垂下了头脑，静默的寻思；“人家为什么在童年时候，便能入学念书，穿着整齐的衣服，早晨上学校去求学问，下午便提着书包回家，成群结队的同伴，一边走，一边说说笑笑，真是快乐的生活呀！而我呢？为什么在童年的时候，爸爸不给我读书，而要我送‘粿条’汤，帮助他老人家工作呢！”一连串的问题，在小明的脑海中，浮沉辗转。他无法回答这么多的疑问。一会儿，他站起来，一步一步走到我的身旁，要求我替他解释这些难题，我对这些问题也感到困难，因为这不是一两句话便可以解说完的。所以，干脆对小明说：“现在你还幼小，这些问题是很难了解的，何况我对这些问题还不彻底的明了？纵然

我对你说了，你也不会明白，最要紧的，是你该争取时间，晚上有空闲时，要去念书。虽然，你过去的童年，没有念过书。然现在只要你肯勤苦、努力，还不会迟的……”我刚说到这里，突然听见远处传来一阵粗壮的叫声：“明啊！小明啊！……”小明听见他爸爸的叫声，连忙奔跑回去。开始对这个孩子起了怀疑，贫穷的孩子是不能上学念书吗？在这文明的社会里，如果接受过教育的人太少，那么文明的社会就要受到影响。所谓“教育是神圣”的工作，这是不错的话，但为什么许多贫穷的孩子都不能受教育？这不是和他的生活环境有关吗？以上问题已弄得我头昏，此时的我，眼光有点朦胧，见人不清。我自言自语说：“小明不就是一个好榜样，一位天真好学的小朋友，却眼巴巴地葬送了他的童年，这是他的命运吗？”最后我决定主意，别的且丢在脑后，现在先要设法去为这位小朋争取求学的机会。

当天晚上，我约小明同到某校参观去，伟大的教室，广阔的操场，庄严美观。教室里的灯光明如白昼，响亮的读书声。如晨钟齐鸣，大有“余音绕梁，三日不绝”之感。老师们吃力地灌输他的学问给同学们，级里鸦雀无声，凝神注目地听老师的讲解，校风不逊于日学，当钟声响三下时，各级学生都肃然下课，年青的学生们，成群结队地在聊天或谈论学习问题，有的在操场上蹦蹦跳跳，别有一种青春活力，参观后，小明露出了羡慕的神色，我看见了表情，知道他已倾心于学校生活，便询问道：“小明，你觉得这学校怎么样？”他羡慕地答道：“好极了！好极了！这次还是我第一次站在神圣的土地上，他感到快乐，倘我能在此校就学，是很幸福的，”我便乘机对小明勉勤说：“所以，你现在要争取

机会，向你父母亲要求准你上学，现在的你是黄金的时代，你知道吗？”小明频频点头应是，我继续说道：“黄金时代去了就不回来的，尤其是光阴，它是最无情的，从不等待任何人，因此你就要把握住时间，努力奋发，勤勉苦学，将来为文化界放一异彩。”小明听了我这席话后，很是激动，坚强有力地说：“今晚我一定要和父亲力争此机会，我不能像父亲一样，终世成为文盲，做事到处碰钉，”我们一边说着，一边徐徐地离开了这间夜校。

日历的卅一日已被人家撕下了。人们都觉得很愉快，银包麦克麦克，晨的朝阳，微笑地爬上地面，再上了树干，最后爬越了屋顶，照耀着整个大地，工厂里的机轮开始转动，人家也开始了一天的工作。壁上的时钟“滴滴达达”地走着，中午过后是下午，终于靠近黄昏了。夕阳拖着疲倦的步伐，一步一步地走下坡去，最后的它还放出异彩，照红了半个天边，云霞五色缤纷，真像一幅优美绝伦的国画，教人深有怀乡之感。一座高高的大桥，静悄悄地躺在铁轨的上面，像一位慈爱的老人，任由他的孙儿在他肥圆的肚子上搔摸。一位少年，身着齐整的服装，兴奋的大步跨在桥上，微风吹来，使他的衣角飘飘欲动。他慢慢地走下桥畔，到了学校门口，便走进去，

啊！里面的青年三三五五地在操场上打羽球呀！玩乒乓球呀！篮球呀！有的在谈谈笑笑，好活泼的青年，那位少年放着轻快的脚步，走进教室去。他便是小明，在他的小史中，今天又要翻开新的一页了。

神圣的教育，使这位聪明的少年，拨开黑暗，向着黎明的路前进。

一梦天涯 回首无云

阡陌

溪水与堤岸，粉彩与淡雅，缤纷与宁静，青芳与枯冷。
芦苇似笛，随风轻烧，水湄白鹭，昆虫飞舞，暮霭时飞雁成行。

冰凉的溪水，随着夕照潮起潮落，坡石便时而深远，时
而临水。

童年便在这明媚空灵中，读我一生的诗句，卷我一世的情
怀。

后来才知道，母亲不断的迁徙，从山脚的秧田竹篱，到
小镇溪畔，一直在寻找一个心灵的禅院，母亲选择了依山，
畔水，一个精神梵依的地方，带着我们过着半隐居的日子，
后来渐长，更了解，迁徙，对母亲是一种自我放逐，更了解
母亲云淡风轻，了然恬淡的性格中卻勇敢的面对风雨独行的
日子。

孩提时，顶溪，台北近郊的小镇，是溪流叫顶溪？还是
镇名叫顶溪，已无从记忆，但我确实就读着一个叫顶溪的小
学。可见四季风和的小镇，无不围绕着这条母亲河。

岸边一带，住着好几十户人家，溪的对岸，一片美丽的
湿地林，林里野花绽放，粉色交芬，季节变换便见候鸟迁筑

觅食，这一大片水影绿漾的世外，于今想来，必是母亲经过无数的妥协与跋涉，才找到的安居，而我，在懵懂中，也承受着这片土地的启蒙和馈赠。

顶溪无穷的宝藏和一草一木，都是充满创意的玩具，引领着孩子对生活，生物形态的认识，天雨晴和，花草飞蝶，石缝里的蚌蟹，每一次的发现，都充满惊喜和炫耀，所有的生活剪影，都远比课本里的精彩多姿，除了学校，这片天地便是我们的大课堂。

我的家后门不到五十公尺便是往溪流的陡坡，站在堤岸，一片静波便呈现在素净的画布里，我爱雨季的小镇，爱雨来时，云朵化成烟岚的溪流，更爱骤雨倾洒水石相激，飞花溅玉，溪石斑驳点染似山水又似飞瀑的水云人间。

仲夏，溪是诱人的，任谁也抵挡不住纵身跃溪的诱惑。

这条溪，不仅是孩子的天地，丰富的鱼群，更吸引着许多钓客，大自然相授下，我也能分辨蚯蚓穴居的土壤，然而我的树枝和诱饵，总是在落空中羡慕着别人鱼儿上钩的欢跃。

妈妈常带着我和弟妹到溪边，半是洗衣，半是戏水小小一件衣服让我在，冰凉的水里敲了又揉，抛了又捞，学着母亲的溪浣沙杵衣，记得母亲涉水追着漂走的衣服，那一身湿却笑得比我们更灿烂更开怀，想来，大智若愚的母亲，寄情于山崖水畔，和孩子与世无争的守着属于她的宿命，求的是一份多么平凡的安宁和自在啊。

溪床，凹凸的陡道，成了孩子的竞技场，考验着孩子们的耐心和脚力，我家后门小小方圆上的城堡，便排满着我无数跋涉的美丽邂逅，所有瑰丽的捡拾和发现，沉甸甸的石头，

贝壳枝叶，经常塞满了我的口袋裙兜，却是母亲最头痛的脏，和了解我去向的来源。

经常是妈妈为我盛满了饭菜，任我在城堡晃荡，妈妈让我端的是溪流之上的夕照，月色的星点，童伴的欢笑。小时候，说不清旭照有多美，落日有多美，只知道所有的感怀欢雀，都在我的岁月中永恒的绚烂着。

炎夏过后秋冬来临，小溪也静寞许多，风中的芦苇一片干黄，白皑皑的飞絮，四处飘散，溪流上也别有一番苍茫，枯枝落叶随着溪流幽幽楚楚的流去，母亲一样喜欢带我们到小溪看漂流的枯枝，冬天溪是静谧的，清晨溪冷水寒薄雾笼罩，青坡水雾间，总是挂一层淡淡的烟波，垂钓的人，几许诗情的缩卷在萧瑟的烟岚中，母亲也显得特别沉静，她总在溪边漫步沉思，我特别喜欢看头发飘在风里的母亲，她总是扎着发巾，为自己插上几朵野花，发巾在飞絮中飘啊飘的，至今，依然是我心中一帧最美丽的冬景，只可惜当时未能拍下母亲那飘逸的神采。母亲，那么倔强，那么心平气和的面对着生活里的酸甜苦辣！年幼的我，还是隐隐感到母亲偶尔就要倾泻的忧愁，也许妈妈等待的是霜降后，绿蕊新枝的不久。

寒冷的溪上，在记忆中尤为深刻的是深夜里忽远忽近的叫卖声，那是退居台湾的老兵，和一些本地人，为了讨生活，用着乡音沿街叫卖。经常是我们都缩进被窝的时候，那阵沙哑的声音便从远处的巷子飘来，酒酿……噢……茶叶蛋，肉包，菜包子噢……烧肉粽……来呀噢……声音在冽冽的寒风中苍苍而来，寒夜里，断续的声音饱含着多少风霜啊！那乡音一现，便知卖的是什么了。

偶尔妈妈也会叫住那微光下的单车，我常记起那穿着厚旧衣的老人，抖索着盛上冒着热气的酒酿汤圆，妈妈和那叫卖的人，彼此怜惜和慈爱的眼光，都柔化在我小小心灵里，妈妈总在入睡前，一定把门外的墙灯开着，让夜行者多一盏温暖的微光，这一切都默化成我心中的一盏明灯指引着我。

然而这块芳土在大自然诡变的时候，也脆弱得无可招架，记忆中的一次台风，狂风横扫，暴雨彻天彻夜的下着，原本潺潺的溪水竟变成黄泥滚滚的江涛，浩浩荡荡的奔泻着，像一群打架的流氓，堤岸就在咆哮，席卷，破坏中不断的坍塌，我们竟只能呆望逐渐暴涨的水把家变成汪洋，那种濒临灭顶的恐惧，令我至今悚然，即便我渐长那疼痛难圆的缺，依然一直烙印在心中撕裂着，至少大难临头该有个舵手，让我们不这样惊惶无助。

还记得一个冬天晚霞渐退，邻家灯火一盏一盏的亮了，而我却在垂暮中和弟妹缩在巷口，翘盼着未归的母亲，渐渐苍茫的路，冷风阵阵的吹着，年幼的我，就等着长长的黑路上那可能是妈妈单车前灯的一缕光，堤岸越来越清晰的水声，忽然像汹涌的涛浪又在脑海呼啸起来。也许是心灵深处早已埋下了那恐惧不安的阴影，半是母亲眉眼上的愁，半是与我身世有关的那个图像。

夜泳星河一直是童年的梦，只是那那黑夜里，水月的圆缺，浪影的变化，让奇想从来没有成真过。

小时候，大人在河堤上说着神仙的故事，对着星空指着远方的星宿，我们问着永远没有答案的天外，永恒的尽头，生命的归依？

而童年，还有我心中许多图腾，却真的流失在永恒里了。

注：本文获2016年第二届全球华文散文，以“梦想照进心灵”为主题征文大赛被评选入围作品，作品并编入“梦想照进心灵”辑录成册。

北大荒小故事（一）

李慧

1. 少小离京

1969年8月的一天，黎明前，窗外还是一片漆黑。“砰！砰！砰！”好大的动静，陈淑娴阿姨急促的敲门声，把我们这对孪生小姐妹从睡梦中惊醒了。由于我俩当日要去北京火车站乘车下乡，心里很感动，家里父母兄妹都下乡了，多亏有陈阿姨来关照。我俩迷迷糊糊穿好衣服、洗漱完毕，就随陈阿姨到她家去吃早餐。天已经蒙蒙放亮，我俩一出楼门，迎头一阵狂风袭来，还夹杂着豆粒一样大的雨点，一同向我们扑来。我俩赶紧收步，匆忙间打开雨伞。我刚撑开雨伞，雨伞就被大风掀反了，马上被淋到大雨点了。我手忙脚乱的理顺雨伞以后，重新撑开了雨伞。只见阿姨和妹妹已走到前边了，加快脚步，我要撵上她们。风越刮越大，我忽发奇想，踮起脚来想顺风势飘飘，没成功。我就跨大步顺风跑，趁势收脚，忽然间脚悬空了，大风把我刮出大约有二米多远，我追上了她们。

早秋惊落叶，飘零似客心。翻飞未肯下，犹言惜故林。
（《落叶》孔绍安）

随风那个飘飘，人生如梦：心还在，人却越飘越高远了。

在陈阿姨家吃了两碗热面条以后，陈阿姨又送我们回家，让我们赶快收拾行装。她离开之前，还再三叮嘱我们，要准时赶到学校集合地点，“火车不等人，咱绝不能迟到”。我俩和北京知青一道，乘上了北上的专列火车，离开了生我养我十几年的北京城。两天后，我们就“飘”到了黑龙江省生产建设兵团。

2. 责无旁贷

我们住到集体宿舍后不久，就遭遇流行痢疾，最早撂倒的是小黄同学。只见她被裹在绿色的军大衣里面，面色苍白，双眼紧闭，一声不吭，气息微弱。发小们、同学们急了，大家一拥而上，簇拥着担架，把她抬进团部医院。随后，一同来到二连的北京知青，一个一个的、接二连三地，像被病魔事先约好似地，几乎席卷一空都被送去团部医院报到了。

团部医院的地方不大，不许留人陪护病人，大家就都回连队了。宿舍里的同学们眼看所剩无几了，大家都诚惶诚恐地也不知道下一个会轮到谁？几天后，同学传话来告诉我，妹妹也被送到医院了。我赶紧跑到医院去看望她，看着可怜兮兮的妹妹眼巴巴的眼神，我与医生好说歹说想留下来，也无济于事，医生坚持不让我留下陪护。医生说的很恳切，“再不走，你们也会被传染了，岂不是更不好？”心里想着，“是啊，快走吧！明天还要下大田干农活呢！”回到宿舍，举目四望，平日里熙熙攘攘的宿舍，现在鸦雀无声，真的剩下没几个人了。

一早开工了，农工排的杜排长告诉说，今天是割尽东头那片地的麦子。我有个无法避免的惯例，只要使用镰刀，前

三天肯定会割伤手指的，防不胜防。这一刀下去，手指总会流血的。好像敢死队阵前滴血宣誓：只能前进，不能后退！

来到麦地边，杜排长规定，一人负责10陇麦子，一直向前，割到地尾。看着这么豁一大片麦地，就这么少可怜的割麦人，什么时候才能割完呢？想想大伙都躺在医院呢，要想完成收割任务，我这个没病倒的健康人，责无旁贷！我二话不说，弯下腰就拼命的割麦子。

先前，上小学和中学的时候，跟学校组织去北京郊区农村参加过秋收，就会割麦子。我正割得起劲，就听到阿金用上海家乡话，大声的向后边的上海知青喊话。我的心里反应是“哦？我猜到了，她呼喊上海知青要跟我比赛呢！”当时，我的确是领先一步了。说时迟那时快，只见“杨毛了”一下子刷刷刷就窜上来了！当时，还在后边的童哥就嘻笑着说：“侬，这个小赤佬，还真行！”随后，又有几个“小赤佬”赶上来了。我也不示弱，埋下头来继续拼命割。一会儿，一抬头看看，我还是处于领先位置，这还真没给咱北京知青丢脸啊。接下来，我一哈腰，低头割麦，身后“刷啦——刷啦——”响，像丰收乐曲的节奏，一行行麦子，倒下一片。只见身后大家都在你追我赶的割麦子。我那天才发现，自己割麦子还挺快的。想不到的是：一连几天都名列前茅，还被大家一致评为优胜者！

“爱以身为天下，若可托天下”——《道德经》。当时我想：我是代妹妹，代病号们来割麦子的，责无旁贷，只能快，不能慢。在以后的干农活中对自己的基本要求，是：即要快，又要好！后来，就不知不觉地养成了习惯，形成了自己的劳动风格。

3.苦中有乐

在脸朝黄土背朝天，整日在农田干活的人眼里，良种站外出引种工作是一件美差。实际上，外出引种多是苦大于乐。有一个很形象的顺口溜：引种人，出门像兔子，引种像孙子，爬车像猴子。反正，就不像人干的活。虽然，我们引种很艰苦，但是总能苦中取乐。

有几次，我和小张一起到黑河去引种。住最便宜的小旅店，其实就是大通铺，炕上用木板隔开来，就成了一个个“小房间”了。隔壁也不知住的是谁，其实要想知道也不难，走到窗户往里瞄一眼，就一目了然了。如果是老爷们，我们就悄悄地说话，尽量不让隔壁听见。如果，发现有人要看我们的时候，我们就像鸵鸟一样赶紧把头藏起来，反正不能让人知道我们是女生，觉得这样会比较安全。往往闷得自己快喘不过气来，才打开蒙头的被子，龇牙咧嘴露出“胜利”的微笑。

记得，在连队里最好吃的，那是在大田会战时才能见到的，也算是宋司务长的代表作：花卷夹炒面。而我们出差就能领一点车马费，包括伙食费、住宿费、交通费。一出差，看到点心我俩都想买点儿解馋，总比花卷夹炒面好吃吧。可是，那点伙食费根本就吃不起点心啊！怎么办？我俩商量后一致同意：早餐照常，午餐吃点心，晚餐吃水果。一餐一点一果，一天一换。我们想吃遍所有的点心，但是太贵的还是吃不起。水果有苹果和冻梨什么的。这个“套餐”既省钱、又丰富、又解馋、又管饱，我们如愿以偿，自然心里美滋滋地！

4. 险胜扒手

我每次引种都是满载而归，一个大布袋里面，装上十几个小布袋的豆种，不下 30 斤重吧。小姑娘的我，扛着这一袋豆子赶火车回连队，一路的辛苦就可想而知了。

由于经常挤车，使我看到从正面上火车，我要跟一群人拼命挤才能上得去。后来，我就特意扛着一袋豆种跑到列车的另一侧，当火车进站了，眼睛像快速扫描仪，飞速搜索，找寻哪儿有即将打开的车门？一般情况下，多有斩获。偶尔，运气不济，也会赶上一个车门都不开的。运气好，看到有打开的车门，我就扛起袋子、欣喜欢跳的箭步冲刺过去，攀上车梯台阶，蹬蹬两步就蹿进了车厢。这时，那边车门口正有许多乘客急忙下车，同时又有许多乘客争先恐后的上车，人人汗流满面，夺路进出。那个大混战啊，人头涌涌、乱成一团，让你无法抗拒，甚至你不用动脚，人群都能带着你走，拱着你上车。但只要稍不借力，就会被挤出到最外边。还好，这次我在另门进来的，没有被卷进涌动的人流里。即使这样，窜进车门后，就再也无力往里挤了，只能在进门第一排赶紧找座位坐下来。一边喘着粗气，一边把豆子袋挪到身边。可是，在混乱的人群中，就有一只大手伸过来，抢我这袋豆种。虽然看不见是谁，我也要拼命的抓住袋子，一直拽着不放手，僵持着，一会儿袋子向外移动了，我又拼命用力往里拽，这袋子就这样被拽来拽去。不好！我快没力气了，这个袋子就要被抢走了！这时候，火车鸣笛了，火车要启动了，人群也散了，车上车下的人群可算分开了，这只扒手也随之不见了，我这才松了一口气。这种经历，几乎在每次引种回程中都会遇到。值得庆幸的是：我从没有让扒手得逞过。正是：魔高

一尺，道高一丈！

5.雪地独行

记得去某农场良种站引种，我要是搭车去，就会遇到很多麻烦，耽误很多时间。后来，我记住了往返路线，算了算时间，认准了路标。我就下定决心：以后的引种徒步行走。一下火车，就马上徒步快走，要赶在天黑之前到达。我向东北方向走上半个小时，就能远远的看到一个烟筒尖，那就是目的地标志。看到地标，我就放心了！反正向着那个目标走就没错了。

走在一片白雪茫茫、天地相接的旷野上，就感觉自己像天马行空，于风清雪白间独来独往，很是爽快！我信心十足的疾步而行，“刷刷刷刷，咯吱咯吱”，只听见脚踩雪地踩踏的声音。偶尔，越是近黄昏，越是能听见远处几声“嗷嗷”的狼嚎。这时候，我更加快了脚步，奔着目标快快赶路。长时间一人独行，就会产生一点幻觉：如孤帆远影漂泊，如云里雾里航行，如在若梦若幻的仙境。没有饥饿、没有疲劳，越走越觉得自己就像一艘行驶在白浪滔天的北极冰雪中的独木舟。“菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃。”

说来也奇怪，凭直觉我从来都没有迷过路，还都是在天黑之前赶到的。其实，东北的冬天落日早，天已经黑了，星月当头。不过在茫茫白雪地，大地返射白光，给人一个错觉罢了。农场的接待总是很贴心，总有人热情接待，安排好食宿。常常安排我到女生宿舍住一夜。记得有一次，一进宿舍，大家听说我是独自一人走来的，她们都很吃惊，她们嘘寒问

暖的。竟然还有人问我有没有看到路边的枯井，问我有没有看见什么防空洞口。原来这里刚刚发生过两件意外死亡事故。下雪以后，一个枯井井盖被雪覆盖住了，一个职工掉到井里，后来被找到时早已被冻死。更有稀奇之事，一对知青谈恋爱，乐极生悲，不料在防空洞里给冻死了。看来，雪地独行是有危险的，我却平安无事。“陆行不遇兕虎，入军不被甲兵……夫何故？以其无死地”——《道德经》。后来，我才懂得了：在生命的旅途中要牵手人生。“人之所畏，不可不畏”。以后，我还是提出了：外出引种至少要二人同行。（待续）

小伙子

洪玲

一个小伙子的真实故事，他出生穷苦，人生崎岖坎坷，不过，他能在困苦中明睿，说出这句话：“无法选择出生，但能选择前途。”他自爱、勤奋、孝顺、领悟人生的正面。

阿差五岁时父母离异，由捡废物的外祖母抚养。他聪明好动，但家庭的破裂，生活的窘迫，导致小小年纪整天愁眉苦脸。小学毕业后，他立志再不拖累外婆，坚决靠自己找饭吃。十六岁的阿差，追随普通建筑劳工的舅舅，以劳工换来温饱。瘦小的阿差，每天拖着沉重的步伐，默默提着一桶桶泥水，一步步踏上楼梯；有时又搬运一块块砖瓦进箩筐，接着步履斜歪挑起砖瓦，送给砌墙工。夜晚阿差独自发呆，望着天空的月亮，算算一颗一颗星光。他不畏工作的艰苦，却怕寂寞的心声，难敌青春期的躁动，产生跃跃欲试的念头。在迷惑的沦落间，竟然和一位穷苦少女发生关系。

为了心爱的人，阿差必承担起养家糊口责任，他拼命找工作，只要能赚点钱，什么活儿都乐干。故而幼稚无经验的他，竟然染上疯药，之后，收入虽好点，可阿差的躯体渐渐消瘦，全身酸痛无力，脸色黄白憔悴，整天昏昏欲睡。当吸入疯药，精神激奋，产生幻觉，眼前恍恍惚惚，时不时出现

幻影，如有人要谋害他，多时无法控制自己，拿刀挥棍威胁他人。

一天，外婆来探望阿差，第一眼看到孙儿，瘦如枯柴，眼窝深凹，面目阴郁，实在痛苦欲绝；年青青的孙儿，这样下去早晚会踏进监狱，成为社会的败类，或者断送生命。外婆噙着泪花，紧紧抱着孙儿；“孩子，你总不能这样啊！你对他人都是危害，只怪外婆无能，没好好照顾你。”阿差望着白发苍苍，满脸皱纹，牙齿稀少，泪珠滴落的瘦弱影子，苦楚辛酸道：“外婆，对不起，对不起啊，我不想成这样子，我该怎么办啦！”外婆抱紧阿差良久，她冥思苦想了片刻，随后拿了一张纸递给阿差：“是你妈的地址，起码她能帮助你，关键是你必坚强，勇敢摆脱恶劣的环境。”阿差盯着悲伤的外婆，心里头无限愧疚，自己一波未平，一波又起，不该走上罪恶之路，外婆最爱他，为他累了一辈子，如今却让外婆忧心忡忡，哀声落泪。是的，为己为他人，他必离毒品。走之前，阿差不忘向女方家长承诺，一定尊重女方，遵守礼仪，回来恕罪完成婚事。

到曼谷，阿差妈妈介绍他到我家工作，刚来时这小伙子的后面跟着一个小妞；他又黑又瘦，身体衰弱，满脸是痘痘，神色黯然，就令人摇头叹气。那时因缺乏工人，且同情他妈妈的处境，只好勉强收留他。幸好在工作上，他表现很敬业，整天埋头苦干，既勤恳又耐劳，似乎以工作来解除不可思议的痛苦。阿差的遭遇，令大家倍感同情，故而对这个新来的小伙子，不仅怜悯，还特地亲近和襄助他，鼓励他战胜困境。

在大家衷心鼓励和帮助下，阿差能绝断毒品，身体逐步好转，好学谦虚，进展很快，倍受大家认可；周末又争取干

其他活儿。之后，他积储了一笔钱，尊严地带妻子叩拜岳父母，完成婚事。

二十二岁时，是服兵役年龄，阿差捉到红签，必进军营服役。那时妻子已经诞下可爱的女婴，阿差颇感忧虑，两年的服役期，妻儿肯定够艰苦。但任务无法推辞，而且是一位男子应承担的责任。为了妻儿生活保障，阿差尽心竭力，跟时间赛跑般工作，期望能积储多一点钱留给妻儿，并依托妈妈照顾妻儿。出发前，阿差把银行户口四万多铢，送给妻子。

此外在营里每月的六千薪水，全部送给妻子。尤其是当三个月训练完毕，能争取丰厚津贴，他选择到最危险，最辛苦的边疆服役。当阿差正为妻儿尽心尽责；同时未料的事却发生，妈妈传来消息，妻子移情别恋，另有外遇。此事如晴天霹雳，阿差痛苦激怒、憎恨、沮丧、梦想成泡沫，他想逃兵报复，狠狠教训无耻的男女一番。经多方劝解，经阿差明智思考；领悟到自己何必为了一个不自爱的女人，而糟蹋自己，丢弃亲人和美好前途！他要像活鱼逆流而上，决不能成死鱼随波逐流。

服役完满，阿差焕然一新，个子高大，结实强壮，言行一致，精神饱满，有人生理想。阿差仍回到我家工作，为了多照顾妈妈，他买了一辆摩托车，每天早晚接送妈妈到旅店工作。一天，阿差骤然带一位面目清秀，衣衫整齐的女友，向大家介绍：“这位是我的女朋友。”大家愣怔了片刻，之后，祝福他找到意中人。

阿差的女友是高中生，她勤恳好学，没有虚荣心。他们结成连理后，立愿要创造美好家庭，努力工作；夫妻两坚决边工作边攻读校外学历，为家庭，为妈妈和外婆完成愿望。

这其中不仅学习成绩优秀，工作上又蒸蒸日上，他买了一辆小货车，周末在小市场卖衣服。阿差有计划为家庭铺好路，他饱满饮水思源，立愿在家乡买一块地皮，安排往后回乡创业，给外婆和妈妈晚年享福。

如今阿差虽在其他公司工作，若我或者其他朋友有何困难，他会乐意帮助到底。他经常说：“日子虽不富裕，但有家庭，有吃有穿，有工作，能帮助他人点儿，是最大的幸福了！”

一次愉快的旅行 一个美好的约定

记留中校友总会合唱团是拉差帕榻丫之行

曹 宇

在留中总部集合出发

2017年6月24号,这天,连日大雨后,天气转晴朗,阳光明媚,是个出门远足的好日子。一大早,留中总会合唱团员们就陆续从四面八方赶到总会集合,上午9时正坐旅游大巴准时出发前往目的地——泰国是拉差龙虎园,实行我们与园主人留中总会永远名誉主席张祥盛先生的参观游园之约定;

路过在署坤卫 101/2 巷口,又接部分等候在那里的的团员上车,团员们都见了面个个兴奋不已,坐上大巴一路直奔目的地;

龙虎园主的盛情款待

11 时许,抵达龙虎园张主席早已在大门等着迎接我们这一行人,亲自把我们带进贵宾厅,表达诚挚的欢迎:相互问候之后,紧接着张主席马上即席上了一堂养生新观念讲

座：张主席讲得生动有趣，团员们人人专注地听：主席更展示他的“拍手神功”，多年的功力已使他的双手练成了武侠



小说中的“铁砂掌”：他面容红润，身体硬朗身手矫健；须不知他老先生早已七十有九快 80 后了啰！真让大家啧啧称奇，敬佩不已！他总结出一句话：养生贵在坚持，大家听了连连点头，大有听君一席话胜读十年书之感，增长了知识，受益匪浅啊！

在欢迎席上，用 6 条 4 岁鳄鱼烹制的一道道美味鳄鱼大餐，轮番送上，计有：

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1 鳄鱼尾汤（具有美容功效）； | 2 地参；（云南特产） |
| 3 炒鳄鱼软骨； | 4 清炒鳄鱼里脊肉； |
| 5 清炒鳄鱼舌头； | 6 红烧尾胶； |
| 7 绿咖喱煮鳄鱼肉； | 8 芒果糯米饭； |

很多人还真是第一次品尝到鳄鱼肉，有的说味似鸡肉；有的说在鸡肉鱼肉之间：最后大多数人确定为鱼肉，肉质鲜美嫩滑，真是大补了一回元气哦！

张主席还特地拿出陈年的葡萄美酒，举杯共祝幸福，为

大家干一杯；又送每人一套自制特效草药膏和一本精神食粮“拍手功宝书”，大家吃在嘴里拿在手里甜在心中，都非常感激张主席；

还是团长丁佩佩考虑周详，早准备了一个大大的水果花篮敬献给张主席，然后发挥合唱团的专长，高歌一曲“祝你健康”，表达我们的敬意，张主席边听边拍手，笑得合不拢嘴；



观光龙虎园的演出

第一个节目：人鳄互动，鳄鱼勇士骑上鳄鱼背并与其亲吻、把头伸进鳄鱼血盆大口，真使人提心吊胆的，好在平安无事；

第二个节目：大象表演，高大的大象踏着轻巧的舞步，投篮、踢气球，替人按摩、坐站自如，一点儿都不笨拙；

第三个节目：猪算术，大懒猪还会算10以内加减乘法，挺聪明哦；猪赛跑，还出了个吉利数字6278！

第四个节目：虎虎生威，凶猛的老虎在训虎师手下变得听话、有纪律，走绳、穿火圈，还跳了美妙的探戈咧！

夜游帕榻丫

帕榻丫经过政府的整治后面目焕然一新，街道变得整洁干净；新建筑物连绵不断；

进入帕榻丫五星旅店已是傍晚时分，晚7时旅店招待的是以海鲜为主的自助餐，螃蟹、大虾，中西结合的美食任人享用，吃得不亦乐乎！

饭后前往观赏人妖表演场地阿卡莎剧场，在那美轮美奂的舞台上，漂亮的演员表演各国歌舞，特别的艺术表演，秀展人体美，另有一番风味，确实让人分不清真假；

次日26号，起个早床，清晨凉风习习；漫步在洁白的沙滩上，海天一色，令人心旷神怡，心情舒畅，不由得深深地呼吸着，感受着大自然赐予的美好；

东芭乐园游

吃过旅店的自助早餐后，清点行李；约9时半，乘车前往下一处景点，它就是号称世界闻名遐尔的“东芭乐园”；进园之前，先拐走进了一个葡萄园，拍照留影，可惜没品尝到葡萄；

哇，不去不知道，进园吓一跳，占地4,000多莱的东芭乐园，大得美得让人目瞪口呆；各类植物青葱翠绿，品种繁多，奇花异草琳琅满目，让人目不暇接；

参观前，先进入大剧场欣赏了一场泰国民俗风情表演秀，计有婆罗门礼拜仪式；泰南泰北民间舞蹈，欢快明亮的舞蹈展现了泰国各族人民生活在这美丽富饶的土地上，人民安居乐业，和谐幸福生活的景象；

也有古代舞蹈，表现各式古乐文化；还有骑大象战斗场景再现，鼓声隆隆，刀砍声噹噹，杀声阵阵，再现古代战场战士搏斗，场面非常震撼，印象深刻；

看完民俗表演之后，民以食为天，又走入食场，它位于澳洲园边的泰餐厅，有正宗的泰式美味佳肴，各式各样，酸甜苦辣样样都有，令人食欲大增，让人不由得撸起袖子干，敞开肚子吃到撑，减肥嘛就明天再说吧！

饭后坐上园中游览车，观赏每处景点；每到一处，车就停留 10 分钟，拍照留影；那山、那树、那草，处处美不胜收；还配有特有的动物应景如熊猫、大象、鹿、蜗牛等等，更增加了我们这群老朋友们的无限童趣和遐想；

太阳快下山了，大家仍觉得流连忘返，依依不舍地踏上回家之路，终于结束了 2 天的旅游活动；

回家路上

回家路上团员们都稍有疲惫感，然而内心是愉快的；在天地之间，我们都忘记了烦恼、忘记了年龄、忘记了病痛，增进了友谊；内心收获了满满的爱，也牢牢记住了和张祥盛主席的美好约定：每年相会，直到 100 岁！

零距离接触 ——记国际教展会上的“小插曲”

郑碧群

那是在2016年11月泰国文官委员会举办的国际教育展会上。在我正忙着的时候，留学服务中心的贾老师跑过来对我说：“郑老师，副总理快要离开会场了，请您打个电话给领导们，好快点儿出来见个面。”明白他的意思，他的手机号是中国的，打电话不方便。他说的领导，指的是中国教育部留学服务中心的徐培祥副主任和中国驻泰国使馆教育组一秘周高宇老师。

这里需要交代一下，每年文官委员会举办的国际教育展，开幕式都是在展会第一天11:00时举行，各国代表会在规定时间到场就坐。而这次开幕式时间到后却还没动静，临时被告知泰国副总理威沙努要赶来主持开幕式，让大家稍等。有国家领导人到会，使大家感到展会的档次因而被提高了，自我感觉不错，让再等一下当然没问题！约11:30时左右，有位老师指着正走进来的几位人问我，那是副总理吗？没错，副总理在几位文官委员会官员的陪同下步入会场。没有夹道欢迎，各参展人员都在自己的展位上忙着布展，因12点就要开放学生入场，无暇顾及其他。我和几位中方老

师及不远处的几位官员，就站在原地行注目礼。开幕式结束后，副总理在官员们的陪同下走了，不知去向；中方领导则由泰国东方教育网经理蔡嘉民先生带去餐厅用餐。



威沙努副总理在开幕式上致辞，并向已故泰皇致哀

实际上副总理并没有走远，而是在官员们的陪同下走马观花般地参观了各国的展区，参观完就准备马上离开，想想都知道

：日理万机的国家领导还有多少工作在等着他呢。

其实我对“威沙努”这个名字并不陌生，在他还没当副总理之前就知道他的大名，因以前学本科时学的是法律，教材里很多篇都是他的杰作。可你认识他，他可不认识你呀！一个无名小卒不要说给国家领导临时安插什么活动，就是想凑上去说句话也是难上难！不行，我得去找一位能解决问题的人来帮忙。事不宜迟，趁同事小林打电话联系蔡经理时，我赶快从中国展区跑到对面主办方“泰国文官委员会”的展区，看能不能找到哪位官员给帮个忙。

时间有限，我三步并作两步跑到该展区后，心却凉了半截，曾经接洽认识的官员都不见了踪影，不知去哪儿忙了，可又没时间找他们。正在山穷水尽之际，忽然眼前一亮，看到一位有点面熟却不知姓名的官员。赶紧凑上去套近乎，向她说明了中方的意愿，希望他们无论如何要想办法把副总理

拖住。运气还算不错，那位官员很合作，二话不说马上跑到威沙努副总理旁边，讲了几句，然后就留在副总理身边准备“见机行动”。那时，副总理正在向文官委员会的几位领导交代着什么或是在话别，似乎也把行动放慢了，尽量拖延时间等着中方的到来。我一边盯着副总理这边，一边不断回头看餐厅那边的方向，但总不见中方领导的身影，心里十分焦急。随着时间的推移，文官委员会的领导陪着副总理边走边谈眼看就要走到展会的门口了，这时忽然看见蔡经理一马当先跑在前面，我使劲儿向他招手，意思是叫他跑快点儿。他一边跑一边向后面猛招手。几乎在同一时间，看见徐副主任和高老师也跟着往这边跑，西装和领带向后飞扬着，看得出他们尾随蔡经理在努力做最后的百米冲刺。我赶忙跑到那位官员旁边，告诉她中方领导已经跑过来了，马上到。那时副总理已经走到了门口，看样子已把要交代官员们的事情谈完，在助理一再催促的情况下已没有理由再耽搁，正准备迈开脚步走出去。一时心弦绷紧，感觉副总理一跨过那道门槛儿，就会失去这千载难逢的好机会。大家都很清楚：在双方都没有事先准备的情况下，临时安插这种非正式会面，本就很难，在泰方领导故意放慢脚步还等不到中方的话，就有可能错过这不寻常的机会。只见那位官员轻轻走到副总理旁边说了几句，副总理就把已迈到门框里的腿脚抽了回来，礼貌地往回走了些步，在离门不远的地方停了下来。真是“泰中一家亲”！这情景充分说明：泰国国家领导和政府官员在与中方的非正式会面上，是多么照顾中方啊！我一颗悬吊在嗓子眼儿的心随之放下，紧接着中方人员也气喘吁吁地站在了副总理的面前。

双方礼节性地寒暄了一下，立刻切入正题。

威沙努副总理倒是态度平和、平易近人，一点儿官架子也没有。他首先表示欢迎中国展团来泰参展，说一进门就看见中方展区以长城画面连接各展位，是各国展区中最大的展区，气势壮观、很有气派！

徐副主任接口说，感谢泰方对中方的支持，把中国展区安排在一进门学生和家长的必经之地，中方将一如既往每年带团来泰参展。

副总理提了个要求：中国应该为留学生开设短期的汉语课程，因为读本硕博课程需要用2-4年，费时太长，时不我待呀！

中方领导马上回答：有的，有的，已为留学生安排了短期汉语课程。

中间站立者为威沙努副总理手持《留学中国指南》、右一为使馆一秘周高宇老师、右二为中国教育部留学服务中心徐培祥副主任，我和蔡经理（白衣者）轮流为泰中双方翻译



蔡经理趁势双手捧着一本泰文版《2016-2017 留学中国指南》，恭恭敬敬地递给了副总理。《留学指南》里不仅介绍

了中国教育，还对中国的政治、经济、旅游等方方面面也做了介绍，可以让副总理从中了解更多关于留学中国的状况。其实，短期汉语课程是最早为留学生开设的课程，本硕博各专业的课程是在汉语课程之后逐渐增添的课程。副总理虽然不了解这个情况，却透露了一个信息：泰国急需汉语人才，2-4年的学制太长，不能满足现实的需要，泰国政府是多么希望能通过“速成”的方法来解决当务之急啊！

使馆周老师紧着说，他参加过多种教展，对比之下，认为只有文官委员会举办的国际教展是正规的，有影响力的，也是中国教育部认可每年都要来参加的。

一番交流过后，副总理感慨道：要是能返回年轻时代该有多好，一定要争取机会去中国留学……

周老师马上回答：这没问题，中国使馆可以安排孔子学



左一留服张丽辉副处长、左三使馆一秘周高宇老师、左四留服徐培祥副主任、左五使馆三秘马超老师、左六东网蔡嘉民经理、左七留服中心贾经华老师

院的老师，专门为副总理进行“一对一”教学。看得出：中方在传播和进行汉语教育方面是下了功夫的，其配套的软硬件面面俱到，可以针对各种状况量身定做，满足各种不同的需求。

对周老师热情周到的安排，副总理可能感到有些意外，有点尴尬地说：“现在老了，不行了，而且太忙，不必了，谢谢。”话毕，双方领导都不由地笑了起来……

有时回想起展会上的那段“小插曲”，确实觉得是挺有意思的。当时突然接到要为展会安插一个两国不同级别的“非正式会晤”的紧急任务，着实让我这样一名为展会帮忙的志愿者手忙脚乱、提心吊胆，生怕在进行的过程中节外生枝、半途而废，因时间紧迫，难度是可想而知的。还好，最后总算有惊无险、柳暗花明，双方领导得以零距离接触，圆满收场。这得益于泰中两国的情谊深厚，泰国副总理的随和大度、泰方官员的积极配合与中方的全力争取。看到会见后双方领导感到满意，我们也感到异常欣慰。

齐必光：心灵的归宿

墨子

去过泰国旅游的人，对芭堤雅 A-ONE 酒店应该都不陌生。置身酒店，那条大大的“船”、蓝白条的海员服饰、墙上的救生圈加上窗外蓝蓝的大海，仿佛自己正坐着轮船航行在茫茫的大海中，再疲惫的心灵也会在这找到自己的归宿。我不由在想，该是怎样一位不凡之人，打造出了如此美妙的酒店？

时光回溯到一九二九年正月，在依山傍水的中国海南，已经三代单传的齐家降生了一个胖胖的男孩，父母专门请先生为他起了“必光”的名字，希望他长大后能做出一番事业光宗耀祖。然而短暂的欣喜过后，生活的窘迫就像潮水一样涌来。

那个年代，物资稀缺，必光都四、五岁了，还没有衣服和鞋子穿，到了冬天更是度日如年，虽说海南属于中国的热带地区，可是冰冷的海风、湿冷的空气无孔不入，母亲只用稻草铺床、麻袋当被子裹在必光身上。即使是几十年后的今天，想起那段日子，必光还浑身打颤。

一九三九年，日寇侵略的烈火烧到了海南，必光跟着母亲躲树林、钻山洞。在那段艰苦岁月里，母亲用爱温暖着必

光的心灵。就在这时，必光的舅舅从南洋回家乡探亲，母亲得知消息赶紧和兄长商量，为了保住必光的性命，她忍痛把儿子送出国。就这样，年仅十一岁的必光跟随舅舅前往泰国，开始了背井离乡的漂泊岁月。

在泰国，必光和在外谋生的父亲见了面，本该高兴的事在那个年代却饱含辛酸。多了一张嘴吃饭，对于每天走街串巷卖冰水的父亲来说更是雪上加霜。在泰国半年时间里，必光每时每刻都在思念母亲，常常偷偷流泪，吵着要回去看望母亲。父亲无奈，只好找了一家茶馆让必光去当学徒，这个还未长大的孩子在茶馆从早忙到晚，整天端茶倒水、扫屋擦地、收拾盘碗，再累也不敢歇息，饿了就吃一点冷饭，实在受不了就躲在椅子后面偷偷哭一场，哭好了擦干眼泪继续面对现实。

记得有一天，一位粗鲁的客人带着鄙夷的目光和讥讽的嘲笑，让必光把他的靴子脱下来，必光幼小的心灵就像被刀子捅了一样带着愤怒滴着血。他使出浑身力气把那双长到小腿的靴子脱下，却因用力过猛，一屁股坐在了地上。那个可恶的客人看到必光的窘样，得意地哈哈大笑，这一幕几十年来都一直深深刻在必光心里。从那时起，他的内心逐渐变得坚强。

“我不能当一辈子学徒！”，一年后必光便辞掉了茶馆工作，去舅舅家的小木材店打工。在那段日子里，必光得知日寇更加疯狂地侵略中国，家乡早已沦陷。必光意识到，只有勇敢面对，让自己变得独立、强大，才可能改变一切，才可能见到想念的母亲。就这样，必光开始半工半读，每天上午去学校学习泰文，下午在舅舅的店里打工，偶尔闲暇时还会

和朋友出去转转玩玩，他正式接触并走进了泰国。

经过三年的半工半读，已经十五岁的必光踌躇满志地步入了青年时代。幼年时经历痛苦已经把他锤炼成一个意志坚强、信念坚定的男子汉。“我要干一番事业！”怀着这样的梦想，必光毅然决然离开了舅舅的木材店，在唐人街一个金饰工厂做学徒工，凭着聪明才智和吃苦耐劳，加上开朗和沉稳的性格，在短短的一年时间他便成为一名正式的打金工人。为了在这个行业中站稳脚，必光刻苦钻研技术，除了打金外还学会了镶嵌珠宝。在 40 摄氏度左右的炎热泰国，没有空调没有风扇，面对恶劣的工作环境他咬牙坚持，常常一坐就是四个小时，每天连续工作十几个小时更是家常便饭。他所付出的努力和艰辛无人能比，在这个行业里一干就是二十多年。

物有甘苦，尝之者识；道有夷险，履之者知。必光的辛勤付出终于让他望到了成功的塔尖。一九六五年，必光一边继续给人打工，一边自己开了一家小加工厂做来料加工制作金饰，这是他从打工过渡到当老板的第一个台阶。然而天不遂人意，街市突发火灾，他和太太在大火中救出了孩子，而这个他刚刚建立起来的小家和微薄积蓄，还有价值五万泰铢的金饰全部被大火吞没，这致命的打击让必光和太太掉进了万丈深渊。

现在回忆那段日子，必光依然感慨万千：“岁月真的对我没客气，可我也没有饶过岁月，后来，在一位贵人的帮助下我们又重新回到了夜以继日的打金生活上来。”

美国有句谚语：“Industry is fortune's right hand, and frugality its left.”意思是“勤奋是财富的右手，节约是

他的左手”。必光吃苦耐劳，太太勤俭持家，经过多年的艰辛努力，终于在一九七二年实现了他人生的第一个梦想，成为珠宝店的老板。

由于在这个行业中多年来积攒的良好口碑，加上精湛的工艺和独具创新的款式，使得必光的业务迅速扩大，不仅经济上获得颇丰的收入，同时必光不忘初衷，善待员工，以诚待友，还让他得到了朋友尊重和商界信赖。

但必光并未满足于所得到的这些，他一边把珠宝店经营的如火如荼，一边还放眼其他市场寻找商机。他观察美军打越南时，驻泰美军的消费非常可观，加之街上随处可见的外国游客，他立刻和朋友商量要合伙开酒店涉足旅游行业。两年的时间他掌握了酒店的经营和管理，同时也看到了这个行业的发展空间，他决心从珠宝业转战到酒店行业。

俗话说隔行如隔山，这一次的跨越等于让他再一次从零开始。必光和太太一边筹集资金，一边着手办理建筑手续，从选址到规划，从制图到施工，他们事无巨细亲自把关，仅两层楼 72 个房间的第一家酒店最终落成并投入营业。必光亲自为这家酒店起名 A-ONE，寓意着他的酒店将是一流的酒店，为客人提供一流的服务。那年必光四十四岁，正时风华正茂之年。

梦想不会辜负一直付出努力的人。经过几十年的风风雨雨，从青丝到白发，从饱受欺辱的寒门小生到现在富甲一方的酒店老板，经过坚持不懈的努力，时至今日，齐必光老先生已在芭提雅和曼谷拥有八家酒店共计 1424 个房间。

这就是齐老先生年轻时艰苦创业的故事，他的经历也解开了我开始的疑惑：没有丰富的阅历，没有执着的追求，又

怎能创造出如此让心灵舒畅的归宿。

然而，面对富足的个人生活，齐老先生并没有沾沾自得，他的心里还有祖国，还有家乡父老，还有养育他的土地。

达则兼济天下，这些年来他热衷慈善，捐助无数。云南、四川地震他捐助了一百万泰铢，台湾地震捐助五十万泰铢。有一年，齐老先生和一个同乡的香港商人吴先生相约，在家乡捐建学校，但当他提前回到家乡，看到文昌市文北中学破败不堪的校舍，看到孩子们在漏风漏雨的教室里读书时，齐老的心一下子揪了起来，他来不及等吴先生，自己马上出资动工修建学校。直到现在，他还每年给学校提供奖学金，对学习优异和表现突出的学生予以奖励。齐老先生多年的义举也感动了文昌这座城市，一九八六年四月，齐必光被文昌市人民政府授予特别荣誉市民。

齐老先生也明白，是泰国成就了他的今天，他一样感恩这个好客和善良的微笑国度。他连续十年坚持每年捐助给华侨报德善堂一百万泰铢，捐助华侨医院心脏及住院大楼，捐助天华慈善医院每年二十万泰铢，还捐助是拉差帕拉威公主医院两百万泰铢；他也捐助泰国的学校，空堤学校五十万泰铢、中山学校五十万泰铢。

回首来路，事业上再大的挫折，生活上再多的艰辛，始终不曾击倒这个坚强的老人，可一次无意间听到《乡愁》一诗，还未听完，这位自称“心比石硬”的老先生早已老泪纵横。“小时候，乡愁是一枚小小的邮票，我在这头，母亲在那头；长大后，乡愁是一张窄窄的船票，我在这头，新娘在那头；后来啊，乡愁是一方矮矮的坟墓，我在外头，母亲在里头……”在齐老先生心里，永远抹不掉的记忆就是母亲舍

辛茹苦的养育，始终忘不了的岁月就是那段穷苦却又坚强的时光……

走过八十余载的岁月长河，跨越两个世纪的家国情怀，在齐老先生心中，那首《乡愁》娓娓道出了他绵长的乡关之思，也寄托了他对母亲、对故土、对祖国的深情，那份情感正是他心灵之旅的最好归宿。

当主席感言

罗铁英

首先，请允许我感谢泰国留学中国大学校友总会各位理事和会员对我的信任和厚爱，选举我担任泰国留学中国大学校友总会的第八届主席。

留中总会创立之时，我是第一届理事，亲眼见到留中总会在成立之初，就荣幸地得到诗琳通公主的特别关怀，恩赐任永远最高荣誉主席，并恩赐墨宝：“泰中桥梁”，这给我们极大的鼓舞和指明方向。我们历届主席在工作中所迸发的情感和干劲，无私的奉献精神，将会代代相传，永远是我们后人学习的榜样。

留中总会的队伍包括三代人：四、五年代，我们的老前辈从中国留学归来后，白手起家、历经磨难，在百折不挠的精神下终有所成，令人敬佩！在中国对外开放之后到中国学习的，大部分是在自己现有专业基础上到中国学习相应专业的中文，以增强自己在事业发展上的语言优势。之后中国迎来了经济、技术等全方面的跳跃式大发展，第三代会员在这种大背景下到中国学习专业技术、电脑、医学、电子商务、现代教学技术等专业，并且数量不断增长。我们可以看到，留中总会在国家发展的各个时期都扮演着重要的角色，做出

了重要的贡献。

目前西方国家的民族主义有重新泛起的趋势，而中国一直坚持对外友好、和平共处、共同发展。从中国的“一带一路”战略就可以看出，中国致力于与各国共同建设持久和平与共同繁荣的和谐世界，而不是军事、经济的恶性竞争。泰国是“微笑佛国”，热爱和平，同时一部分泰国的经济也是依赖于产品的出口和外国的投资，与中国的“一带一路”战略不谋而合。我们留学中国的学子们更加了解中国文化、懂得中文和中国的新专业和新技术，在泰国国家发展中会占据更大的优势，尤其是为泰国 4.0 战略献言献策，发挥贡献。

留中总会已经走过了十四个年头，我衷心的感谢在此期间每位校友为留中总会付出的心血、努力、资助和贡献。我代表第八届理事会全体理事向大家表示决心：我们遵从伟大的普密蓬国王的指引，将留中总会的志愿奉献精神一代代相传，利用我们在中国留学期间学到的知识为国家的发展做出我们的贡献，也为泰中传统友谊奉献我们的力量。正是这种志愿奉献精神给予了我巨大的鼓舞，我保证会努力做好的工作，同时我也坚信，我们留中总会必然会众志成城，为国家发展和泰中友谊做出更大的贡献。

最后，向历届中国驻泰国大使及各位长官对留中总会的指导和帮助，致以崇高的敬意和万分的感谢！

散文诗二首

范军

落花

紫藤架下，那册《吉檀迦利》不知翻了多少遍，花下徘徊，架下落花如雨，书页上洒满了这诗的花瓣。

今年花事繁盛，紫藤罗花香醉人，我的心仿佛一个空瓶子，任凭这醇香，酒一般地注入我的心怀。四周是黄昏前最后的一片空明。独坐花间，痴望落日从西边的楼角沉下。漫天彩霞随即渐渐暗淡，暝色四合，夜幕遮住了我的视线。然而几只归鸟在夜色中掠过，那是夜的碎片，纷纷扬扬地亮过又灭了，没入苍茫无极的夜色之中。

寂静的夜色中花落无声。是的，春花转瞬就逝去了，往日的幻影也将随春天远逝，那么我依然在这里流连什么呢？

在这绿肥红瘦的暮春时节，我在静候着你，等待聆听你在那遥远的地方唱给我的无言的歌。

梅雨桃夭

这几日心情如同这梅雨的季候，一场春雨又一场春阴。将要发霉的心，渴望倾述，又难以轻易敞开心扉。万千情愁说不出，也难以形诸笔墨，即使提笔也写不出心中的诗。

桃花盛开的时候，每每怀想起当年与你一起游园的日子。你是否还记得？那个薄阴的天气，年少的天空，染满了我们那淡淡的欢乐和浅浅的忧伤。

你那时，采朵夭夭桃花别在我的衣襟上，一再说——记住春天。

如今春天已逝，你在何方？而那朵春天的花，却永远别在了我的心里。

南粤采风行

郑燕燕

2016年11月8日至15日，中国广东省人民政府侨务办公室，主办“南粤文化行——海外华裔书画家南粤采风行”。这是广东省侨办首次邀请20位海外知名华裔书画家赴广州、汕头、和潮州等地参观当地人文景观，考察侨乡文化特色，与省内书画家座谈交流的文化活动。

11月9日上午，“2016海外华裔书画家作品展”在广东省华侨博物馆一楼大厅、红头船前举行了隆重的开幕式。座谈交流会后，海外书画家们到潮州的韩公祠、湘子桥、广济门城楼、饶宗颐纪念馆、开元寺等参观，还参观了具有潮州特色的木雕与刺绣；在南澳岛，我们参观了宋井、总兵府、关帝庙；在汕头市，我们参观了开埠博物馆、侨批博物馆；在澄海，我们参观了陈慈黉故居。而最令我难忘的，还是到凤凰山看天池、古茶园，它让我的思绪飞回了三十多年前……

一九八一年，我任职于广东省丰顺县文化馆美术干部，当时陪同广东省音乐家协会、民间音乐研究室莫日芬教授，去丰顺县凤坪村畲族（少数民族）收集民间音乐。一同前往的还有梅州地区文化局的刘天一科长和文化干部蓝平业，丰

顺县文化馆管音乐创作的李鹏东。由于凤坪村在凤凰山，位于潮州北部，距城区 40 公里，地处丰顺、潮安、饶平三县交界处。当时丰顺县的山路不好走，因此，我们只好绕道经潮安（即潮州）前往凤凰山。

凤凰山是个充满传奇的地方，山名也来自一个美丽的传说。当年我们途经此地（凤坪村是广东省唯一的少数民族畲族发祥地），凤坪村的村长拿出他们的族谱图，给我们讲述了他们祖先动人的故事。

在很久以前，他们的祖先是一只龙犬。一次西部边境藩王兴兵入侵、势不可挡时。国王在危急中放榜招贤：能制服藩王，击败进犯者，招为驸马，任选三位公主中一位为妻。榜出三天，无人揭榜。就在这急之际，龙犬揭下榜文。在一个月色朦胧之夜，龙犬将熟睡的藩王头颅咬下，献于国王。国王只好履行诺言，让三位公主由龙犬选择。龙犬咬住小公主衣裙不放，国王限龙犬在七天内变身。并为龙犬搭建变身秘房，以便龙犬脱胎换骨。日子一天天过去，到了第六天夜里，三公主心焦、好奇，前往窥探，结果使龙犬功力顿失。公主见到龙犬已变成人身了，但剩下的头部却因公主的窥探而再也变不下去了。国王得知真相后，也不再难为龙犬了，给这位盖世英雄和公主完婚。婚后，龙犬自觉相貌不便为官，便启奏国王准其夫妻离京，居住深山另创新天地。因此，他们的祖先便来到这南海之滨，选择云绕峰峦、烟迷川壑、山清水秀的凤凰山为定居之所。多年后，夫妻俩带上三个孩子给国王贺寿，国王分别给三位孙子赐予姓氏。赐盘上坐着的孙子姓盘，赐蓝里坐着的孙子姓蓝，突闻雷声响起，便赐给小孙子姓雷。所以，畲族这三个姓氏便一直延续至今。

凤凰山的秀美，不仅吸引了许多古人在此驻足留步，也吸引今人流连忘返。

面对白云围绕的秀丽山水，我和马来西亚的余赋文、澳大利亚的刘薦恭、加拿大的锺瑞和等，急忙掏出相机、写实夹……山川的靓丽，茶花的笑意，令我们陶醉在那漫山遍野的绿浪、花香、白云缥缈的仙境中。我们在导游再三的呼唤下，才依依不舍地离开了凤凰山。

活动即将结束前，各国书画家们汇集在广东省华侨博物馆，集体创作了两幅巨幅画作留给主办单位纪念。一幅山水；一幅花鸟，大家把一周来聚集的热情和感动，泼洒在宣纸上……

2017.4.23

闭眼才可见的田园

杨 棹

我愿是一个拣水雀儿
在秋天的田坎上
啄雨后的露珠

归宿，这个词像一只白鹭，在脑海中久久盘旋。第一次读到杨吉甫先生的诗时的感受，至今仍深深记得，甚至每一次重新阅读，这种令人难忘的，能让皮肤起一层鸡皮疙瘩的感觉，又重新来过。

现代文学初期，为了打破文言古诗的传统，一批中国诗人曾经效仿日本俳句来创作小诗，当然最后文学成就并不比胡适的《尝试集》高明多少。因万物皆有其章法，俳句重视季节物语，重视一瞬间的禅悟，而身在水深火热中华大地的诗人们满脑子是启蒙、变革、强国，心急火燎地在乱世的铁流中做积极入世的挣扎，目的性极强地创作诗歌，哪有什么时间体验空灵与飘逸，于是下笔满眼沉重与纠结，粗线条勾勒的诗句，就像刚学绘画的新手的素描般惨不忍睹。杨吉甫先生的小诗可以说是仅存的硕果，但却被中国文学史无情地遗忘了。然而当今读来，却只有在杨先生的笔下，才能体会

久违的宁静，体会如电影开场般慢慢淡入的质朴田园，条件是，读完请闭眼。

你可以看到“雨后的虫儿，恬睡在嫩绿的树叶上。”可以听到“不自觉的嘘哨，引动了林中的鸟语。”骆宾王等古代诗人笔下作为高洁象征的蝉，在杨先生诗中“像婴儿吸乳似的，紧贴在树上”。猫儿就更可爱了，“午后的蝉声细了，猫儿睡在我怀里。”或者“装鱼的篮子放下来，猫儿赶快去检查。”而到了秋天，远去了热闹的夏，街上人都少了，但在这“寂寞的秋，猫儿绕着我的脚前脚后。”其他动植物亦充满可爱之情，例如“青蛙在田坎上打望，总是望着那片黄豆林。”“小狗常来我房里闻（嗅）土地。”“我吹去，爬到我书上来的虫儿，使它做一个跳岩的梦。”就算在农村人人喊打的老鼠，也不再那么讨厌，“这一颗瓜子落地，鼠子没听见吗？许是想我出去吧。”像个躲在暗处的玩捉迷藏的小孩一样，你可以想像它那双明亮的小眼睛。

在这些小诗中，时间仿佛变慢了，仿佛回到了童年时期一样，拥有着无穷无尽的时间去挥霍，去周遭漫天野地撒欢，有时间“故意在桥板上跺跺脚，看它怎么响”；有时间抬头盯着“那枝上的雀儿，静静地张着嘴”并问它“热吗？”；有时间“拣了些石子，在流水上洗了，一路上看着花纹”；有时间在“月光下，微风拂拂，孩子们玩着自己的影子”；也有时间大清早跑到小镇的集市上发现“小菜初上市来，连叫卖的声音也是新鲜的！”甚至时间多到无聊，晚上睡不着跑到村外，看“树林里的月色，照着肃声的猫头鹰，垂着头睡了”；跑到江边看“薄雾罩着江面”，并想询问“船夫呵！那是你夜眠的，帐幔么？”甚至睡不着到了“雨后的秋叶，

偶尔又滴一颗檐水”，屋檐上间隔很久才偶尔滴下的一颗雨滴，也被不眠之人听到了，太清闲了吧。最后给这个清凉的，宁静的世界来一抹热闹吧，于是村童发出了充满稚气的豪言：“今夜的草堆是我点燃的！”

这些小诗并没有将诗坛点燃，杨先生却被历史静静遗忘，直到诗人何其芳为杨先生编撰的数量极少且未正式发行的油印本诗集传到了欧洲汉学家马悦然手上，在欧洲著名刊物上翻译刊发后，才引起震惊和重视。我们可以用一句俗话总结说“是金子总要发光的”，但我想留名青史的重要性对于一位逝去的诗人，一位心无杂念的人来说，并没多少意义。德国大诗人荷尔德林倡导“人要诗意地栖居”在大地上。他在《远景》中向人们描述：“当人的栖居生活通向远方，在那里，在那遥远的地方，葡萄闪闪发光。那也是夏日空旷的田野，森林显现，带着幽深的形象。”我想，杨先生通过自己的笔端，已经描绘了一种“诗意的栖居”，不同于陶渊明逃避世俗的“桃花源”，也不同于“富二代”谢灵运的山水，更不同于大地主王维，买下一座大山建辋川别墅来观赏“明月松间照，清泉石上流”。杨先生只是个贫穷的乡村小学教员，长期与疾病斗争着。他“卧病在异乡的床上，一望没有人来，再望没有人来！”有时候看着“窗外飞雪无声，病床上我亦无声。”甚至发出了一丝绝望地想“假如我就在这病院里死去了，谁能注视到我的眼里，那最后一颗眼泪？”杨先生于1962年12月10日因心脏病和心肌梗塞逝世，终年58岁。

鱼与熊掌不可得兼的犹豫并不那么持久，如让我选，我选杨先生的世界。愿终生做一村童，在大地田园上撒野，

叨一根狗尾巴草，睡在月光下的干草垛上。然而，读完这些诗，我会有一丝莫名的痛。这些诗，出自一个经历风雨的成年人之手，但更重要的是，他仍跳动如村童般洁净之心。而我在滚滚红尘之中操练着外圆内方、运筹着礼尚往来、警觉着见机行事……《孙子兵法》以及《论语》等无形的精神遗产在血液中滚动，时时刻刻在塑造着一个所谓更成熟的自己。那一方仍保留着童真的，可以任逍遥的田园大地，似乎如桃花源般迷离遥远。我只有闭上眼睛，假装周遭一切，包括时间，包括内心，都平静下来的时候，那些杨吉甫先生诗中的静美田园，才如水彩画般淡慢显现，远山轻浮轮廓，近水浅浅细流，一场刚能湿润地皮的春雨，微凉，一片初秋飘落的黄叶，透明……才能看到自己伫立在云雾弥漫的田坎之上的身影，遥望，期盼着能再向前迈出一小步，去踩到新鲜的，湿润的泥土，触碰到毛茸茸的麦芒，感受手背的皮肤微微刺痛，微微瘙痒。然而即使紧紧闭上双眼，脑海中的这一小步，如病入膏肓之人的腿脚一般绵软乏力，难以迈出。也罢，那就继续读诗吧。每当杨先生的小诗映入脑海之际，我会觉得自己变得年轻，仍可以回到孩子的世界里，享受一刻纯洁和美丽，条件是，读完，闭上眼睛。

梦里的“水乡江南”（外一篇）

李学志

潇潇落雨，滂沱了一世的繁华，惊扰了一城的步履匆匆。

我的文字，有些浅白，挣扎在一方纸笺，却无法表达内心细腻的情感。

曼谷的雨季有些悠长，一不小心，便丢了赤热的炎阳，捡拾了一片清秋的寒凉。

凝望着天空，云卷云舒的无常；俯瞰着街巷，车水马龙的繁忙。原来幸福，并不在于匆匆忙忙，享有财富和权杖；原来，幸福，简单的难以想象。只要心清净，神安详，气顺畅，一切便是天堂。于是，曼谷崇尚翩跹，漫漫悠然；泰国也从未匆匆，只淡淡地悠闲。

所以啊，我喜欢，仰面看见的蔚蓝；我喜欢，心静似湖面，未起过波澜。我喜欢，晨钟伴着晨曦，响彻辽远；我喜欢，佛号伴着暮鼓，安然入眠。我喜欢，霓虹弥漫夜空的绚烂；我喜欢，华灯初上的湄南。我喜欢，兰花的清幽和淡然；我喜欢，暹罗的微笑与和善……

这座婉约的城，如梦里的水乡江南。这烟雨迷蒙的巷，是否也有一位撑着油纸伞的姑娘？彳亍徜徉。寻遍泛黄的书卷，偶然发现，弥散在唐诗宋词间的，便是这座城市的温婉。

似水流年，时光在指尖上枯萎，却在历史中青葱。历史，是岁月沉淀的厚重，厚重的还有这座城市的面容。

一枚雨，有些匆忙，落在了我的脸上。扯回了我随风飞扬的思绪。也好吧，就让我们把历史，放逐在云端，随了风，随了雨，随了烟，随了尘。轻掩历史的柴扉，无关乎岁月的过往。我，只想找寻，梦想与现实之间的，那一米阳光。

脚下，一汪水，安静地守望着，路上挣扎的脚步。而梦想，却总带着一双高飞的翅膀。

阑珊的夜晚，独自倚在窗前。看远方的灯火绚烂，看夜空的星光点点。这夜，是宁静的，这夜，是安详的。而寻梦的旅人啊，是否早已安眠？在这座城市朴素而又繁华的夜晚，伴着赤炎的空气，或者磅礴的落雨。

浅风轻起，谁人吟唱着这座城市古老的歌谣？细雨微茫，谁人描画着这座城市青春的容貌？是否可以？借一方笔墨，述说一段过往；是否可以？借一笺文字，演绎一段悲壮；是否可以？捡拾一捧星辉，寻觅一袭美丽；是否可以？点亮一盏月光，浪漫一段相遇。

而后，我便喜欢了这里，我梦里的“水乡江南”。

梦将他乡作故乡

秋风瑟瑟秋雨凉，
秋月融融秋叶黄。
故土天涯千里远，

梦将他乡作故乡。

——题记

曼谷，没有秋天，没有秋色，没有缠绵的细雨，也没有中国江南的风韵。我一直喜欢江南，喜欢江南的小桥流水，喜欢江南的细雨如烟，喜欢江南的青石小巷，喜欢江南撑着油纸伞的姑娘。江南的气韵带着宋词的婉约，江南的背影仿佛倩女般婀娜。然而，江南只在我梦中，却从未有过亲近。

其实，我的家乡，并不在江南。我出生在中国北方，却身在曼谷多年。对于江南的印象，是从文字里得来的。青石小巷笼着烟雨蒙蒙，小舟轻摇，划过玉石古桥，桥上站着一位撑着油纸伞的姑娘，她有丁香一样的颜色，带着茉莉一样的芳香，眼神流露着一丝的哀婉与惆怅。这就是我对江南的最初想象。

离家远行，心里一直带着对江南的憧憬和遥想。刚到曼谷时，我以为这里就是我梦想中的江南了。疏影横斜的绿树，清浅流转的河水，暗香浮动的花草，飞扬轻舞的粉蝶，倩影巧笑的姑娘，疏疏落落的雨丝。没错，这就是我遥想的江南，我告诉自己。

时间流逝悄无声息，转眼已过十数年。渐渐地，我发现，曼谷并不是我梦中遥想的江南。而我竟然也喜欢上了曼谷。也许是在这里生活久了吧。

江南于我，如小家碧玉；曼谷于我，似富家闺秀。江南散发着蹁跹娇弱的气息。曼谷则有一种雍容华贵的气质。

曼谷虽没有江南的青石小巷，但有着古朴的石阶小径；曼谷虽没有烟雨迷蒙；但有着豪气磅礴的雨落；曼谷虽没有

小舟轻摇，但有着船渡飞驰；曼谷虽没有曲水石桥，但有着双虹飞架的湄南；曼谷虽没有撑着油纸伞的姑娘，但有着倩影巧笑的女子，虽然她没有丁香一样的颜色，没有茉莉一样的芬芳。但她有着兰花一样的悠然，有着莲花一样的和善。

曼谷，虽没有四季流转。没有春花秋月，没有夏风冬雪。但我还是喜欢上了曼谷。

在此生活了十数载，昨夜适逢团圆日，遥想故乡天涯远，那就暂将他乡作故乡，以慰乡愁以解相思吧。

捡橡胶屎的女孩

吴文君

每天黄昏，在这条曲曲折折山路上你可以看见一个皮肤白皙而瘦小的小女孩骑着一辆破旧的自行车，车前挂着一个木桶，她双脚上下不停地踏着，脚踏车叽啾！叽啾！的在这泥路上飞快的奔驰着。有时路滑又高低不平，她会连人带车翻个筋斗，但是她会赶紧爬起来，拍拍身上的尘土继续前进。这个小女孩是谁呢？她便是黄兴隆老师的女儿——黄小英。

黄兴隆老师夫妇每天凌晨到胶园割胶，天大亮也就把胶汁一杯一杯的倒入大桶中，送到胶园主人哪儿去凝结成块绞成胶片晾太阳，黄兴隆夫妇早上的活便告一段落，下午他们夫妇则到这个小镇唯一有教授中文的学校当中文老师。

女儿黄小英不管晴天还是下雨天，每天放学后一定得去胶园收橡胶屎后才回家去弄晚饭，做作业。虽然如此她的学习成绩还是名列前茅。有时爸妈怜惜的抚着她的头要叫她不必去捡橡胶屎。但想到橡胶屎如不清除，则影响割胶的工作。黄小英也不肯停止这个唯一能给她一点零用钱的工作。

这种生活直到黄小英小学毕业。爸妈希望女儿有一个较好的前程因此便把她送到城里去念中学，晚上则在家进修中文。高中毕业后黄小英考获泰国学术厅的华文师资文凭，这

时她才十九岁，她不想加重父母的负担。因此她决定不念大学，毅然出来在爸妈执教的学校当一名小学中文教员。由于她的勤奋、虚心，不久她成了一位能歌善舞的中文老师。当爸爸逝世时，他继承了爸爸的遗志。当上中文校长。他尽心尽力为华教埋头苦干。

佛历二五××年泰国政府为了提高教师的素质，当教师一定得大学毕业。当时泰国报德善堂辖下的华文师范学院和泰国宣苏南他皇家大学联合主办了大学中文系本科学士班。黄小英每个星期五的下午从大城乘车到华文学院念书，不管风多强，雨多大从不间断。风风雨雨坚持了四年，终于大学毕业了。今年她将近七十高龄了但是她还是孜孜不倦的处理学校里的一切中文教务。

天下无难事，只怕有心人这句话说的真对！当时有谁会想到那个捡橡胶屎的小女孩，竟然能傲然伫立在这个风风雨雨，盛衰参差的华教而不受排斥。

我对汉语的认识和理解

林康鸿

传承欲

万民悲泣，举国同哀。就八个字能体现出我们失去最敬爱的泰国国王民众心态。如果用泰语来表达同样的意思至少需要多一倍的词语，长一倍的句子，汉语真是简练。

我从小学汉语是我外祖母的鼓励和支持。我外婆是泰国华裔，她嫁给了潮汕来的外公，我外公于 53 岁 1973 年因病早逝，我从未见过他老人家。家里的中国文化习俗都是从我外婆传承下来的。她曾对我们说：“我们是中国人的后代，一定要把祖先的语言学好，以后也要回到家乡去看看。”

到了前不久，我有机会听了纪老师讲课，内容提到“人们都有希望子孙后代掌握与自己同样的母语的‘传承欲’”。我这时才懂得我外婆那句话的真正意思，也才懂得泰国华侨早期在泰国各地建起华校的需要和本意。

我上小学二三年级的时候，记得有一次，官员到我们学校来检查，我正好在上汉语课，老师马上把我们所有的汉语书全部收起，藏在校长的钢琴椅子里，然后叫我们把别的书放到桌子上装作在上其他课。我那时很小不懂事，如今才想

起，这可能是老师们的“传承欲”，冒着险也要把祖先语言传教下去。

通往一国文化的钥匙

生为泰国人学汉语，学到的不仅是语言，而是让我认识了中国各方面的文化习俗，学到了中国人的人生理念，能更加深入的去欣赏传统及现代的文艺作品。我跟母亲唱着邓丽君的歌长大、为了学校节目表演练了基础武术、周六日住宿生做早操，跟着北京来的体育课周老师喊着“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”口号跑步，还学了中国的书法、围棋、象棋、踢毽子、吃饺子、打太极拳、打中国结，最近刚开始看红楼梦新版电视剧。这都是汉语给我的“通往一国文化的钥匙”。

汉语的魅力

学汉语越学越被吸引了，汉语拥有独特的魅力。

用字虽少意思却非常深刻。我记得华侨大学集美华文学院校园内贴着一个金光耀眼的“毅”字，让我们知道，学习虽难但只要有毅力，万事必定成功。

汉语的生词经常以两个生词把他精减组成一个新的生词。我每当学到一个新生词，一定会先思考他的原意，就说“汉语”我就会想到汉是汉代汉族、语是语言，汉语就是汉代或者汉族的语言。从小就以这样解构分析生词的学法去了解一个新学的生词，有时候是对的有时候是错的，自以为是非常好玩。

说到生词结构分析，我就想到课程里听过的“汉字是‘培养儿童智力的魔方’”，解析一个汉字，让我能够穿越时空去感受祖先们的经验。比如“电”的繁体字是“電”，让我能想象到在人类发明电器之前，人类认识的第一种电就是天上下雨时打下来的雷电，又响又亮特别可怕。到现在处处可以找到电，没有了电，新世纪的人类根本无法过着快乐的生活。简化的电字就把雨字除掉，剩下了墙上的两个插座，下边拉着长长的电线，只需这样不就有电可用了。

还有很多关于汉字的传统文化中故事，如“福”字把他贴倒了，也能变成了“福到”了、蝙蝠谐音“遍福”象征着福气、“鱼”与“余”谐音，所以鱼象征着富贵等。

汉字字谜我想应该是世上文字的独一玩法，又能取乐又能提高智商，多么有趣。如“天上无二，合去一口，家家都有，猜一字？答案是：人”，或者最简单的“一人，猜一个字？答案是：大”等字谜。

汉字在艺术界也是独一无二特有魅力的字体。

汉字书法比赛小到同学之间的书法比美，大到世界书法大赛。我听说内行的书法专家欣赏书法作品，有时候能看得出写书法人当时的心态和身体状况。一幅名人的书法要是转卖，有时候能养活几代人呢！

汉字体美义更美，“忍字头上一把刀，遇事不忍把祸招；若能忍住心头恨，事后方知忍字高；若要忍住心头恨，还需心刃将恨压。”。忍字已成为世界各地喜欢纹身艺术人的选图之一。

汉字还有一个魅力让我好奇，就是我小时候看了已经翻译成泰文版的包青天电视剧，发现中国的电视剧在国内肯定

讲的是中国普通话，怎么还需要有中文字幕呢？后来才知道是因为“中国是多民族、多语言、多方言的人口大国。据著名语言学家周有光先生讲，中国的56个民族共有80多种彼此不能通话的语言和地区方言。”有了字幕才能让听不懂普通话的中国人能够了解中央电台发出的消息。一种文字既能统治大国，又能不断地记载上下五千年的历史，真是让人深深地佩服。

我的汉语见闻

学一种语言词汇是最重要的，小孩子学说话都要从学新词开始。使用外国语只需掌握日常用语的基本生词，就能游遍天地。我最近碰巧见到一本旅游中国手册，是一所曼谷的中文补习学校编的，手册里把日常生活基本需要用到的生词分成五组，有打招呼的、有食物点餐类的、有买东西讨价还价的、有数字类的还有走路方向类的生词。手册里把这些生词分成一格一格手指头这么大，格里有泰中文还有用泰文拼写了中文读音。当需要用到哪个此类的生词，只需手册一番指头一指或用泰文拼读出来就能立刻向对方表达了你的需求。我大概数了一下有300多个生词左右。不懂中文的泰国人拿着这本手册基本上可以独自游遍中国。我看了这本手册之后，决心把这些生词教给我的学生，让他们也先掌握这些日常生活需要用到的生词，以后有机会用到汉语，才能表达出自己基本需求。

这是昨天刚发生的事情（2016年12月6日星期二），我正在给一位跟我补习汉语两三个月的学生上课。他突然提起他喜欢汉语，觉得汉语比英语好学。我愣了！因为我给他

上第一次课的时候，总是把汉语是非常难学的想法灌入他脑袋。我说汉语词汇非常多，就看现代汉语词典比英语词典厚几倍。汉字也很难写，一笔一划长了短了意思就变了。英文只需掌握26个字母就行了。学汉语又要学拼音又得学笔顺，多复杂。我学生今天对我这么说，我问了他这是为什么？他说，当他学会了基本生词，后面学的新词越来越简单，因为汉语词语有依据，可以猜出字面的表声表意，看到汉字的文化背影。我说这全都是纪老师的功劳，是我的学生给我对汉语教学充满极大自信和骄傲。

虽然学一种语言词汇是最重要的，可是语法也是少不得的。汉语语法对比泰语语法可以说是大同小异。在我翻译中泰文的时候，几乎可以一个生词对着一个生词按原文顺序去翻译。一个最大的不同点就是，当中文句子里出现“的”或者表达时间的词语。按照泰语语法一定要先把在“的”后面的词语放到句子前边来，比如：“我的铅笔”翻译成泰语的中文大概意思是“铅笔是我的”，或者“我明天去学校”翻译成泰语的中文大概意思是“我去学校明天”。我对这样的例子有自己一个想法，也不知道是对还是错，就是在说某某东西是某某人的时候，汉语语法把主语先放前面表示以主人为重要，而泰语语法把主语放到后面表示以他人为重要，主人为次要。而在表达时间的时候，汉语现把时间放前面在接着谓语要做什么什么，泰语先用谓语表达要做什么再提起时间。从这两个例子我的看法是中国文化尊重自己看重时间，泰国文化尊重他人看重行动。这些也都是我个人的看法，以后还要继续专心研究这个话题。

说到汉语语法对比泰语语法，我不能不提起我两年前刚

刚认识的经验“壮语”。我到广西出差，见到了一位壮族的小姐有机会和他聊了五分钟，因为之前听说过壮语和泰语非常相似，就请她说给我听听，鸡鸭鱼猪狗猫几乎都是一样说法，我就请她举个短短的壮语句子，她说：“Gu yap liaomengbai”意思是“我要跟你去”，这句壮话有三个词语明显与泰语相同，“Gu”是汉语的“我”泰语读音也是“Gu”、“meng”是汉语的“你”泰语读音也是“meng”和“bai”是汉语的“去”泰语读音也是“bai”。我发现这个句子是泰语在汉语上的一句好例句。我后来查看了一些资料为什么壮语和泰语会相近相同，发现中泰专家不谋而合地认为，壮语和泰语相近相同是因为一种同源的关系。还有一种说法是在一千多年前壮族人和泰族人住在一起，后来才迁居异地，再受到借用外来语的影响，慢慢的把壮泰分区。

在我做中泰文翻译的时候发现一个汉语的优点，就是汉语词汇多，句子优美简练，尤其是翻译中国古装电视剧的台词。我2014年有机会收到一份翻译工作，是把一部中国古装电视剧《美人心计》的几集台词翻译成泰文，其工作难度在于泰语译文要尽量对照演员的张口闭口，而汉语台词非常简练又特别优美，要找出又同等优雅的词数又差不多的泰语词语非常难找。很多汉语词语，泰语里根本没有同样意思的词语。唯一的办法就是尽量使用意思相近的词语，泰语句子长了也只好尽量省略可省的词。完成这份翻译工作之后，我才了解自己看中国电影或中国电视剧的时候，比较喜欢看原声带的，看泰文翻译版的总是觉得不贴切。

说到这里，以上所述的只能说是我一个泰国第三代华裔对汉语的所闻所见所认识，要说“理解”我还是万分不敢。

感恩与思念

张文章

天方破晓，冉冉升起的太阳播撒出一缕暖暖的金光，照亮了这条小路。路边，绽开的姹紫嫣红的奇花，竞相盛开，吐芳争妍，似乎在迎接黎明的曙光。早起觅食的群鸟，翱翔在蓝天白云之间，好似一群少男少女，在无比自由的天空逍遥对舞。今晨，整条小路景美如画，格外赏心悦目。

我还在欣赏路边美景，车子停了下来。我下得车来，两手提着几件行李，一步步向码头走去。晨风格外清凉，候船的人显得比平常多得多，都像我一样拎着大包小包。男士们都西装革履，女士们则浓妆艳抹。看来，今天对许多人来说，是一个特殊日子。是的！今天是法政大学一年一度的毕业盛典。

阵阵微风吹来，伴随着渡船涌起的水波与河岸的撞击声，我登上船，找了个空位坐定，便欣赏起波光潋滟的河面。今天的湄南河清澈如镜、风平浪静。船到了岸边，猛一抬头，便望见了傲然耸立的法大标志性建筑——尖尖的塔楼。今天，那高高的塔楼似乎有一种莫名其妙的力量，吸引了我的全部身心，仿佛塔楼的时钟正为我打开一条时光隧道。就在这梦幻般的瞬间，我思绪万端，感慨万千。抚今追昔，在校

四年苦读的岁月里，悲喜交加的往事一起涌上心头，让我回到四年前的 2012 年。

一片葱郁的皇家田，金碧辉煌的王宫，清澈潋滟的湄南河，环绕着赫赫有名的法政大学。大学的那扇古门，一年一度的欢迎一批又一批新生。正在走进校门的新生们意气风发，斗志昂扬，渴求人生道理和科学知识，如同久旱的禾苗渴求浇灌那样。一批批青年学子豪迈地走进了这座知识的殿堂，成为法大这个大家庭的骄傲的一员，因为，这所大学与众不同，到处散发着民主精神。

那天，我也是新生中的一员，和大家一样，沉浸在激动和喜悦之中。整个校园一片喜气洋洋、热闹非凡，人来人往，川流不息，阵阵欢笑，不绝于耳。师兄和师姐们怀着无限的喜悦，迎接他们的新朋友。在比里·帕侬荣纪念碑的周围，老生不时地向新生们投来亲切的目光和致以热情问候。这一天，我成了法政大学比里·帕侬荣国际学院中国研究专业的一名学生。

国际学院创办不久，规模不大，但也是人头攒动，热闹非凡，阵阵欢笑，不绝于耳。那天，我们新生都聚集在学院，以便我们彼此认识。大家第一次见面，都感到陌生和尴尬。然而，很快，大家都成了老同学，老朋友，第一次见面的情景都成了我们美好的回忆。

欢迎新生的典礼持续了一天，夜幕降临后，是全体新生在操场共同观看学校历史的戏剧。舞台上的幕布徐徐拉开，万众眼神都凝视在舞台上，个个都目不转睛。法大历史剧反映了从学校成立以来，所经历的风风雨雨，以及各个重大历史事件。常有人这样说，“法大历史就是泰国民主政治的历

史；这条民主之路有多长，法大历史就有多长”。还有人说，“我爱法大，因为法大教我爱人民”。这正是法政大学历代传承的不朽精神。通过历史剧，学校的悠久历史和民主精神已传至了新一代幼苗身上，盼望这种精神一代一代地传下去。此时，舞台上的幕布渐渐垂下。学生手持蜡烛，在冥冥的蜡光中，校歌响起，高亢而嘹亮。接待仪式圆满结束。

迎接新生的仪式结束了，而学院舞台的序幕徐徐拉开。在校园的楼群中，有一座橘黄色的大楼，平静的湄南河从它身旁悄悄流过，这就是比里·帕侬荣国际学院。在入学那年，我就读的中国研究专业仅开办了四年，尚未有毕业生。对于这所新学院，不少人议论纷纷，怀疑该学院的教学质量。有人常对我说，学院开办不久，你怎能相信这里的教学质量呢，怎能保证毕业生的就业呢？还有人对我说，何不选纯粹的汉语专业呢，何必要浪费时间去学那些无关紧要的中国常识，况且也派不上用场，毫无用处。我当时只是一笑置之。

其实，这些担忧都是多余的。学习这些知识课的真实目的不是让学生光死记硬背，而旨在磨练我们的思想，让他们变得学识渊博。话说，天下最有力的武器是人的思想，同时最有害的武器也是人的思想。这里给我提供的课程是要丰富人的思想，打开人的眼界。我酷爱中文，而越学越入迷。但我不想光读这种语言，还要丰富我的思想，这才是我的答案，这会惠及我终生。

在法政大学国际学院读到大三，有机会到中国留学一个学期。踏上中国土地，到那里学习，令我们终身难忘，除了跟朋友一起体验独立生活，还使我们的友谊深之又深。

那年到北京时，大寒已逝，立春将临。春节的欢庆迹象

仍留在中国的每个大街小巷。正当春暖花开时节，我们来到了北大。之前对北大的名声与认知可说是只闻其名而未见其实，这是家长和学生们梦寐以求的高等学府。踏入北大门槛，确实名不虚传。这对我们泰国学生来说，是一个千载难逢的好机会，可以领略世界名校一流的教学水平。在北京留学的时间虽短，但受益匪浅。一是更了解了中国人的思维方式和谈吐风格。二是开阔了眼界，亲自感受到这个国家的无穷魅力。我经常在周末跟朋友们游览中国的名胜古迹。这些真叫人久久难以忘怀。

一个学期的欢乐时光转眼就过去了，快要回国的时候总是有一种依依不舍的感觉。回国以后，常常回想起在北京的学习生活经历。今天，翻开那时的照片，过去的一切都栩栩如生，历历在目。真希望再现那段美好时光。

大四的学习生活似凡非凡。平凡的是像往常一样继续完成自己的学业，非凡的是我承担了一项重要任务，即为我们学院的一年一度的中文戏剧表演——“龙之夜”编写一部话剧。这是每届毕业生的一次汇报演出。

我同一些朋友共同策划，一起创作了前所未有的剧本。几经修改，最后由同学们投票，将该剧命名为《上海浮生记》。话剧的排练不是一帆风顺的，经历了各种困难、挫折、障碍，大家常常是半夜三更还未回家，但每个人都干劲十足、齐心协力，结果演出获得了成功，取得丰硕成果。现在回想起来，耳畔还回荡着观众的鼓掌与喝彩。几天后，曼谷的《世界日报》刊登了演出的消息，甚至在中泰电视台新闻中也有报道。这次“龙之夜”的演出成功，使大家许久沉浸在洋洋自得的喜悦之中，然而，更让我自豪的不是戏剧圆满落幕，而是这

份使命的完成使我成长了许多。

今天，2016年11月13日，是我们这届学生的毕业盛典，也是我们同学再次重逢的日子。看见大家熟悉而亲切的面孔，每个人都激动万分，热泪盈眶。这天，几乎整个白天，大家都沉浸在喜庆欢乐之中，跟远道而来的亲朋好友拍照留念。临近傍晚时，国际学院毕业生的典礼开始了。大家都披上庄严靓丽的学位服，志高昂扬迈进法政大学的礼堂，伸手领授那张轻薄的文凭，揣在怀中，喜悦之情，难以言表。法政大学一年一度的毕业典礼终于拉上了帷幕。

走出礼堂，已是夕阳西下、霞光万丈。我们都聚集在教学楼前，进行最后一次合影，然后就相互告辞，各奔东西了。

我登上渡船，船渐渐驶离河岸，回望校园，高耸的塔楼披上了一身霞光，更显得格外雄伟壮观。

我和礼仪：我对礼仪的理解

陈笨芳

礼仪，是人际交往过程中最重要的工具，是待人处事的美德之规则。学会礼仪有利于个人修养，提高自己的品德质量，有助于改善自己的形象。荀子曰：“人无礼则不立，事无礼则不成，国无礼则不宁”明确体现了礼带诸利，要是失了礼，就会失了利。为了表明本人对“礼仪”如何理解，该文章首先讲礼仪对人情、事物和国家有何利益，然后提及仁礼关系，最后谈本人对礼仪的看法并提及目前人如何理解“礼仪”。

首先，礼仪对人“之间”的关系、办事的成败以及国家的安宁有直接的影响：在人情方面，礼仪之行有助于与人建立关系及保持友谊。友谊对心理的健康具有好处，心理之康也有利于人的成长。反之，无礼者难以交友，他可能会因此而感到孤单寂寞，其感觉则不悦于心理的健康；在事业方面，以礼行事会使对方感到愉快，有助于工作的进步。虽办事莫成，人情仍在。之后一旦自己需要帮助，对方将会不假思索地伸出手来；在社会方面，礼仪是社会安详的根基，礼仪之行有利于人民的安乐相处，有助于避免人们之间产生矛盾，使民生改善，形成一个和平安宁的国家。

孔子作为发扬与传播礼仪的榜样，他提出“仁”是礼仪的来源的观念，并提出“仁高于礼，礼服从仁”的仁礼关系。

从“仁”字的结构来分析，左半的“人”和右半的“二”反映出了孔子对“仁”的解释——“仁者，人也”意思为人与人之间的友善，相亲不相害的关系。体现了“仁之心，爱之理”以爱人为核心的意义。“仁”是心之善，内在的价值；“礼”则是行为之善，表现仁德之心的方式。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”。按照本人的理解，其句可以译注为：为了加强自身修养，提高品德高尚，就要克制自己的心情并约束自己的愿望，按照“礼仪”的要求执行办事。倘若胜过了自己私心的欲望，就等于成为了仁德之人。实行仁德在于自己努力使自己的言行举止更加符合德性，而不是由别人来决定。人之仁心，能制于礼；缺乏仁心，礼仪便失。

本人同意儒家“不学礼，无以立”的礼仪思想，原因正如上面所述的。本人更赞扬儒家“仁礼关系”的礼仪观念，因为此概念不光控制了社会大批人的言行举止，而且还教养人们克己复礼，促进自身修养，为社会奠定了公德的基础。可是随着资本主义的发展，人们对礼仪的认识随之产生了变化，认为“礼仪”是有助于与人交往的优美言行，而其所谓的“优美”却没有表现施言行者的优良美德。原因是目前人爱财如命，发生了很多占人便宜的骗术，以意图为标准可以将礼仪之源大略划分为“义”和“利”两个根源。虽然两人同样以礼待人，然而，相比之下，两者之间的“忠诚度”相差最明显。例如：售货员故意找错钱，顾客便意识到找的钱不对就开口问。售货员就立即假装道歉，说自己不是故意的等类似的谎。假如顾客没察觉到，他就占便宜收取了那份黑心钱。

悼念徐新老师

李娥芳

俗语说：“天有不测风云，人有旦夕祸福”。

一月三十日邱锦训同学来个电话说：徐新老师去世了，我们旅京的宋卡华侨公学的校友，决定在二月一日晚上赠经，你通知其他同学到佛寺聚会。这噩耗传来，使我愣住，处在发呆状态。眼前呈现了徐新老师和丁静珍师母一起坐着谈的情景，直到下午四点多钟，我便向老师俩告辞回家。徐老师送我走过汽车房，再走出篱笆门到巷口，我请老师留步，他便叮嘱我向右边走，有汽车驶来时才看见。我乘汽车回家的路上，心想着：徐老师今天走了这么远的路，身体比以前更健康了。我心中颇高兴，没料到是最后一次谈话。

宋卡府的“美人街”(ถนนนางงาม)有一所中泰文小学，是当地老华侨协力办的，目的是让本地的华侨子弟学习华文，懂得中华的文化。徐新和丁静珍老师是泰国北部“难府”(เมืองน่าน)来这所“宋卡华侨公学”任教，他们俩很年轻，一起从事教育工作。有学生做错了，老师苦口婆心的教诲，谆谆善诱的说；像自己的子侄般的教养。学生们都很尊敬他们。老师脸上常挂着笑容，待人很客气、随和，平易近人，平生喜爱音乐。假日时常和几个也爱好音乐的同事一起奏乐歌唱

外，还常作歌曲谱，创作的歌曲，节拍轻松、歌词易懂。从中还含有叫人们要爱自然，一寸土、一棵树，对人类的生命都有影响。其中，我最喜欢的一首歌名是《皇恩沐苍生》的歌曲，歌词内涵着中泰文特色的曲调，颂扬中泰一家亲。

徐新老师在教育界除教书育人外，自己还再深造，增进知识，念曼谷法政大学(มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์)法律系学士毕业。待人热情，一点不会骄傲，善待他人，顾全大局委屈自己。这崇高的品德，良师益友，坦荡胸襟，老师将永远是我们学习的榜样。

E 4/4 = 85 Slow Fa:

รักเจ้าพระยา

คำร้อง: สุพรรณิการ์ ศรีสุพรรณิการ์
ทำนอง: สุพรรณิการ์ ศรีสุพรรณิการ์

: 0 3 4 5 6 | 5 - - - | 0 3 2 5 1 2 | 3 - - - |

0 3 4 5 6 | 5 - - - | 0 3 2 5 | 1 - - - |

0 1 5 1 3 2 5 2 | 1 - - - | 0 6 1 6 5 1 3 4 | 5 - - - |

ไอ้ แม่ น้ำ เจ้า พระ ยา | สาย ชาว มิเคยลืม ไท,

0 6 1 5 6 1 4 3 | 2 - - - | 0 7 2 7 6 5 1 2 | 3 - - - |

สาย ชีวิต ของ เมือง ไทย | สาย โยโย่ แห่ง ความ เริง - วิทย์

0 1 5 1 3 2 5 2 | 1 - - - | 0 6 4 6 5 1 3 4 | 5 - - - |

ไอ้ แม่ น้ำ เจ้า พระ ยา | เวที บน ดาว จาก ที่ หน้า ลีลา เสรี,

0 4 4 4 1 6 5 3 4 | 5 - - - | 0 3 4 2 7 5 7 1 | 1 - - - |

พระ คุณ แม่ นั้ น สัก ไร่ ไร่ | มาก ก็น้ น เกิน กว่า คำ พร ยา

0 1 4 1 4 | 6 5 6 - | 0 1 3 5 6 5 6 | 5 4 3 4 5 - |

อยู่ ชั่ว, อยู่ น้ น สัม มุรณ, | แดง พอก ผนว ผนว ชนม ulla ulla

0 2 3 5 1 3 5 | 4 4 3 4 - | 0 3 4 5 5 6 | 1 2 3 - |

ทิว ท้อง ไร่ สร้อย งาน มาก มาก | แม่ พระ ยา ล่อง ฟ้า ลง ภา

0 1 5 1 3 2 5 7 | 1 - - - | 0 6 5 1 1 3 4 | 5 - - - |

ไอ้ แม่ น้ำ ค้ น เมือง ไทย, | รุ่งเรือง ไหล ลง มา ได้ เห็น โยย ค้า

2 4 1 1 1 1 3 4 | 5 - - - | 0 5 3 5 3 2 5 5 | 1 - - - |

ข้าฯ ขอ รัก เจ้า พระ ยา | คราว ชั่ว น้ น ดิน ฟ้า - สาย

150 (เจ้าพระยา)

FIN
20.12.2019

HELLO, 中国!

陈丽均

我是来自泰国的留学生陈丽均。我来中国学习汉语是因为我要在中国上大学。我刚来中国的时候,我的生活很麻烦,因为我只会说“你好”、“谢谢”、“多少钱”,别的词都不会,所以每天我要努力学习很多生词。有的时候我真想放弃,我觉得汉语真的是太难了,但是想想我的将来,决定要坚持努力学习。

我去的第一个地方是厦门。在厦门的时候,每天我都自己背生词,背文章,写作业……每天学习 10 个小时。老师每天都听写很多生词,但我不知道汉字怎么写,怎么才能记住。那个时候我的发音也那么差,说的时候大部分都说错,但是我没有放弃,每天坚持努力。终于有一天听写的时候,我得了第一名,老师感到吃惊,因为那时候我还刚刚来中国。从那以后,我知道了坚持努力学习,可以帮你成功!

后来我来到了“青岛”,每天我都努力学习汉语。因为我要在中国上大学。尽管对我来说,汉语很难,但我不放弃。有的时候我很想家,有的时候要去旅行,但我仍不忘坚持学习。“功夫不负有心人”,只用了短短两个月的时间,我通过了 hsk4 级。所以我要告诉大家:如果你们坚持努力学习,

你的理想就一定能成功。

我还要告诉大家，中国很大，每一个城市都不一样，所以你们要先好好儿想一想要去哪个城市。比如我选这个城市是因为这里的环境很好，离海边很近，物价不如大城市那么高。发音也挺标准的。之前我去过南方，他们的发音和这里的发音不一样。中国有很多民族，所以中国有很多方言。这里是北方，北方的发音比南方更标准。这个城市周围的地方也很安静，风景也很优美，还有很多可以旅行的地方，所以谁要多学习汉语，我介绍你来这个城市学习更好。

2007 年 1 月

“游”“学”中国

梁梅香

世界上的语言五花八门。我觉得最容易的是泰语，而最难当属汉语，因为对泰国人来说，不光汉语的发音特别难学，汉字的形状也千奇百怪。但是说来奇怪，也许是冥冥之中的缘分，我最感兴趣的还是汉语。

2015年初我终于如愿来到中国的广州学习汉语，那是我第一次踏上中国的土地，周围的一切都那么新鲜可爱。几天后，我就结识了我在中国的第一个好朋友——一个活泼开朗的女大学生，那段时间我们常常一起学习一起玩，她给我讲中国的人文历史，我给她介绍泰国的风土人情，我的汉语开始突飞猛进。那时起我开始领略到中国的地广物博和中国文化的博大精深，从前我在书本上了解到的“中国”不过是管中窥豹。渐渐地，萌生了一种想法，我不光要“学”在中国，还要“游”遍中国。

说走就走，2015年的暑假我就开始了“游”中国的第一站。起点站我选择了天下第一美景的桂林，因为中国人都说“桂林山水甲天下”。一去到桂林就听当地人说水是桂林之魂，而漓江的水就像一位俏丽害羞的美人，“长在深山人未识”。于是首站从漓江开始，希望能有幸一睹这位“美人”

的姿貌。七月初的漓江游客还不是很多，我和几个外国朋友坐在窄窄的竹船上，俯首看去，漓江的水清澈见底，水底的鹅卵石十分光滑，江面似一面巨大的镜子。那天天空下着蒙蒙细雨，整个漓江似一位头盖轻纱的美人。欲伸手掀起这层薄纱一探真容，又怕扰了这位害羞的美人。我兴奋地指着远处让朋友看：“小雨，还有小雾”，船夫听了笑着告诉我这个词叫“烟雨蒙蒙”，这是旅行的另一个好处——能学到课本上没有的知识。顺着江水往岸边看去，幽绿的底色上走着一位赶牛的老农夫，一种浓浓的乡土气息扑面而来，让人忍不住放空身心深深地呼吸一大口。江水泛着细细的涟漪，两岸的山林婀娜多姿，山水遥相呼应，怎么看都是一幅长长的中国山水画，让我想起了中国古诗的一句“舟行碧波上，人在画中游”。漓江的行程结束后，我还吃到了有名的桂林米粉。泰国也有米粉，可桂林米粉颜色更鲜艳，桃红色的牛肉片和着嫩嫩的粉，配上黄豆、花生和酸豆角，各种颜色搭配在一起散发着诱人的香气，尝一口粉好似能融化在唇齿间，我觉得这就是中国人所说的：色香味俱全。

桂林开启了我“游”中国的序幕，后来我又去了北京巍峨的故宫、延绵万里的长城、西安古老的兵马俑、上海大都市的东方明珠、敦煌奇绝的莫高窟、中国最大的青海湖。这一路我边走边看，边走边学，看到了最美丽的风景，听到了许多动人的故事，尝过中国各地的小吃，见到了各种各样的中国人。深觉中国越游越觉得有兴味，汉语越说越爱。

经过了一年半的“游”中国，2016年9月我选择再次进入学校系统地学习汉语。这次我选择的是中国北方美丽的海滨城市——青岛。青岛是与广州完全不同的城市，青岛地

属中国的北方方言区，汉语的发音更加标准地道。有了这一年半在中国学习和旅行的经历，我顺理成章地进入汉语高级班进行学习。年底学校举办圣诞节晚会，我代表泰国留学生演唱了中国一首有名的歌曲《童话》。当我唱到这首歌时，在中国生活的点点滴滴又出现在我眼前。我在心底默默许愿，愿我与中国的感情和缘分长留。

当我写下这篇文章时，我在青岛的学习马上就要结束了。我最想说的是感谢，感谢遇见的所有中国人，感谢游学中国这两年的经历。这将是受益一生、无比珍贵的财富。

两片嘴唇带我来了中国

林雨

世界上最远的距离不是南北半球的距离，也不是你在一个国家我却在另一个国家的距离，而是我们上嘴唇和下嘴唇之间的距离。世界上最近的距离不是你和我面对面站在一起的距离，而是我们上嘴唇和下嘴唇之间的距离。我们的这两片嘴唇能拉近距离，也能拉大距离。当你站在我面前，而我的两片嘴唇一动不动、闭嘴不谈，我和你的距离就是千里之遥。当你站在北半球，我站在南半球，通过通讯工具我们交谈、聊天，我和你的距离就近在咫尺。

我来自泰国的小城市素可泰，素可泰在泰国的北部，是泰国之前的首都。这是一个平静的城市，没有大广场，没有大学，没有时尚影城，只有几家超市和城市学校。小时候的我没有考虑过去国外，能去首都曼谷或其他大城市学习生活就是一件完美的事情了。虽然自己也是华裔（爸爸的爷爷是中国人），可因为爸爸不会说汉语，家里人也没人会说汉语，所以对外语并没有特别想要学习的欲望，觉得自己会说泰语就已经很全备了。这就使我和外国离得很远，增加了我和外国的距离。直到进入高中，学校开设了汉语课程，在家人的推荐和支持下，我开始学习汉语。

刚开始学习汉语觉得很新鲜，觉得汉语是一种很奇特的语言，越学越有意思，一直认真努力地学习。学习汉语一年后，我获得了 2008 年素可泰城市的奖学金，这份奖学金提供给我前往西安的西北大学学习一年汉语的完美机会。

2008 年 9 月至 2009 年 7 月是我在中国的西北大学学习汉语的时间，这段时间是我生命中最美好、最难忘的回忆。那次是我第一次出国，第一次离开家，第一次来中国，让我紧张又害怕同时也充满了期待。到了西安，完全进入了汉语的世界。人们说着汉语，广告文字也是汉字，我什么都不懂，觉得为什么这里的汉语跟我在泰国学的汉语不一样呢？所以，刚到西安的几天我都躲在宿舍里，不敢一个人出去，不说话，一直把上嘴唇和下嘴唇紧闭在一起，只跟着另一个泰国姐姐，让她帮我翻译，帮我交流，那时我觉得自己不是在中国，也不是在泰国，而是在一个完全陌生的地方。

开学之后，我遇见了善良的老师们和来自各个国家的外国朋友们，我就逐渐摆脱了以前的寂寞感和害怕感。我每天积极地上课，和老师交流，有不懂的地方老师们也会耐心地给我讲解，朋友们也用汉语交流自己国家的文化，使我开始接触很多从来没有了解过的事情。慢慢的我的汉语水平也提高了，除了在学校里和老师、朋友交流，我也会去和本地人交流，他们知道我来自泰国会很感兴趣地问我关于泰国的事情，和我聊天甚至教我说汉语，这让我更深地爱上了汉语、西安和中国。这段时间是我最喜爱，最珍惜的时间，把一个小城市来的我变成了可以自信地用汉语交流的泰国姑娘。

在西北大学学习结束，我依依不舍地回到了泰国，那次之后我就决心以后一定要再去中国学习并且成为一名汉语

老师。在泰国的大学，我一刻没有停止汉语的学习，本科毕业后，通过努力，我获得了中国政府奖学金，被西北大学汉语国际教育硕士专业录取。真的不敢相信我自己能够再次得到前往西北大学学习的机会。

这次来西北大学学习和第一次来时的气氛完全不一样。第一次来学习汉语，和外国朋友们在一起，教室里的氣氛总是那么生动活泼，在玩耍中学习。可这次恰恰相反，硕士专业的学习是和中国学生们一起听课，教室里更多的是安静和严肃。即使也有其他的外国学生，但是每一个同学都很认真地听老师讲课，专注于自己的学习。新的开始当然也碰到了不少困难，学习的内容深度难度高，专业词汇也比较难了解，不能快速的消化和掌握课堂知识，不能跟老师顺利地沟通，所以我第一个月的学习很辛苦。但是，有老师和中国同学不断的在我身边帮助我、鼓励我，使我一步一步的攻克难关。非常幸运的是我的中国同学中有一位会一点泰语，曾经去过泰国实习，因此在我的课业中帮我耐心的讲解，同时帮我一点点找回自信。除了课堂学习，汉语国际教育专业课程中还含有实习的课程，所以去年暑假，我在家乡，素可泰的一所高中担任了高中汉语教师。实习也是我最喜欢的時間，我把自己所学到的汉语知识教给学生们，查看学生们学习汉语的困难和问题并尽力找适合的办法给学生们解释。同时，我也能发现泰国学生学习汉语的困难和障碍，找到自己教法的缺点，并及时补充知识、转换方法，尽量地解决泰国学生学习汉语的困难和障碍，这次实习让我在实现成为汉语教师的梦想道路上又前进了一步。

我的硕士论文是关于在泰国使用的汉语教材，在导师的

指导和帮助下，我顺利地展开内容的研究和编写，希望自己能够给学汉语的泰国学生们带来帮助，能让学生清清楚楚地明白和掌握汉语知识，这是我最大的愿望。

因为自己的这两片嘴唇，让我勇敢地说汉语，让我飞到了中国，拉近了我和在中国的老师及朋友们之间的距离。为了之后能减少别人的距离，我会尽量利用这两片嘴唇给泰国学生们讲课和解释，为他们教汉语，展示我所接触到的美丽中国，让他们更了解中国和汉语，让他们知道在世界上没有我们不能接触的地方，只要我们勇敢地开始，勇敢地做，和勇敢地交流，这就不会让我们与任何地方离得那么遥远了。

妈妈的爱

谢曼蓉

泰国一句俗话说：“妈妈就像是寺庙里的和尚。”和尚是佛的化身，在这世间只为普度众生，福泽天下，而妈妈就是那位呵护我成长的“和尚”。她像永恒的太阳，亘古不变，给我阳光般的温暖，但是“妈妈”这个词对我来说不仅如此，而是有着更深刻的认识。

小时候，我一直认为妈妈很凶，每天早晨都会有一个响亮的声音喊我起床，由于我很喜欢睡懒觉，所以我心里对妈妈很“烦”。妈妈总是唠唠叨叨的，每次都警告我不许睡懒觉，还要我做家务。小时的我总是认为妈妈太讨厌了！

其实我的妈妈不仅对我很严格，而且她自身也是一个“女汉子”。妈妈在家很勤劳，每天只睡几个小时然后就起来忙个不停。每天早晨妈妈总是很早出去市场买菜，给我们准备早餐。而吃完晚饭之后，妈妈总是问我：“今天有没有作业？今天的作业做完了没？”每次妈妈问我这样的问题时，我都不想回答她。妈妈每次都要检查我的作业，我不会写的时候，她就会打我；我做不对的时候，她就不让我睡觉。如果我没完成家务，妈妈决不允许我看电视。每次妈妈出去买菜，我总是吵着让她给我买点东西，结果每次她回来我总

是得不到我想要的东西。那时候我总是问自己，为何妈妈要对我那么严格？小时候我总会拿玩具逗妹妹，让她跟我争抢，有时候把她惹哭了妈妈会揍我，每当我哭起来妈妈都不会哄我。我一直感觉自己不是“亲生的”。

上学之后，我们之间的关系越来越微妙。我把妈妈当成银行卡，随时给她打电话要钱，虽然她会说我花钱太多，但她还是会给我打钱。在学校我很少跟家人聊天，每次回家我都是直接到自己的房间，连妈妈做的饭也不吃。

有一天我回到家看到妈妈流着泪在看一封信，当她把那封信递给我看时，我震惊了——这么坚强的妈妈怎么会得肿瘤啊！看到妈妈在哭泣，我心里难过极了，好害怕会失去她。回头想想，我以前干嘛去了？如果有天妈妈真不在了，我该怎么办？从那次起，我找了很多治疗方法，希望能够帮助妈妈早日康复。因为妈妈要住院，所有家里的事务都落在我一个人身上。没有妈妈在家的日子里，我既要照顾妹妹，还要早上去买菜做家务，生活的重担压得我喘不过气。那时才意识到当妈妈太累了，我以前真不应该那要抱怨妈妈。

最后我才知道：为什么每次我做错事情妈妈都会批评我，因为她想让我知道什么该做，什么不应该做；为什么每次我没完成作业妈妈都不让我看电视，因为她想让我有责任心，能坚持完成自己该做的事；为什么妈妈总是不给我买我想要的东西，因为她想让我不要抱有希望太多了，如果哪天你失望了就不会太伤心。为什么每当我哭起来妈妈都不会哄我，那是妈妈希望我要坚强，能照顾自己、照顾家人。

我深刻的体会到，作为子女对妈妈的关爱远不及妈妈对我们的百分之一。现在的我是已经成年了，对过去的事情一

直想跟妈妈道歉。妈妈正在一天一天的变苍老，皮肤已经起了皱纹，头发开始变得花白，可是她对我的爱却在一天一天加深。为了让我过得好，不知道经历了多少苦难。而我一直向妈妈索取，却没有给妈妈回报，现在的我只能好好学习，完成学业，不让她失望。

在这个世界上，如果有人问我：“你的幸福在哪里？”。我现在只能回答他，我的幸福就是能够跟妈妈一起生活，每天早上都能听到妈妈喊我起床。我愿意做所有的事，希望妈妈的嘴角一直保持微笑。希望妈妈身体健康，陪伴我，鼓励我。我爱你——我的妈妈。

我的留学经历

香伶

我仍然记得收到录取通知书的那一天，我仔细翻看着录取通知书，难以掩饰内心的喜悦，因为我的梦想终于实现了！我得到了来中国学习汉语的奖学金，我非常开心并为自己骄傲。我收拾好行李，在收到通知书两个月以后，终于踏上了去往中国学习的道路。

虽然我的留学的梦想已经实现了，但是在中国的学习生活没有我想象的那样顺利。第一天来到西安市，我就遇到了大问题，我将自己的背包落在了出租车上，背包里有我的牛仔褲和护照，如果没有护照的话，我就没有办法入学。我即焦急又茫然，一直在埋怨我自己。突然，我想起我还有两个泰国朋友跟我一起坐车了，我很快和她们取得联系。多亏她们下车时带上了我的那个背包，才让我减少了损失，真的很感谢她们。

刚来西安的两周里，我还没有适应中国的生活习惯，尤其是食品，一般情况下我早上吃米饭和两三种菜肴，但是在中国早上我几乎不吃早饭，因为学校的食堂离我的宿舍比较远。此外，中国人没有早上吃米饭的习惯，所以在食堂里就买不到米饭，我只吃谷物、牛奶、酸奶，还有一些零食。那

阵子我瘦了3公斤。筷子是在泰国我很少用的餐具，可是中国人用得很熟练，好像有另一只手一样。一开始我还用叉子、勺子吃饭，慢慢的开始学着使用筷子。俗话说入乡随俗，我想在中国生活应该吃饭像中国人一样，现在我已经可以很熟练地使用筷子吃饭了。

我在来中国之前听说过中国菜的味道非常清淡，并且不放辣椒，这使我来中国以前颇为烦恼，因为我特别喜欢吃辣。然而实际上，这是个误解，中国人也喜欢吃辣味，比如砂锅、麻辣香锅、黄焖鸡米饭等等。我最喜欢的放辣椒的中国菜是麻辣香锅，我很喜欢辣椒，但是不太喜欢麻，我的中国朋友对我说中国菜要越麻越辣。我还喜欢吃中国面条，因为面比我的国家软得多，味道也不错，我很想学习面条的做法。除了麻辣香锅、面条以外，我还喜爱中国的包子，原因就像面条一样，包子的面挺软的，馅儿也有很多，比如酸菜包、大肉包、南瓜包之类的。

在外国生活并不是容易的事，有很多事情都需要去适应，比如：社会环境，天气情况等等。中国的天气比泰国冷得多，西安的冬天温度最低会降低到零下10度左右，这样的天气我从来没体验过，晚上我需要盖上两条被子，有时候我要穿上两三件冬衣，可是俄罗斯的朋友却只穿一件短袖。

在中国学习的4、5个月里我遇到了很多美好的事情，当然也有不如意的事，但我仍然感激能来这里学习中文。假期回家的时候，我敬爱的阿姨问我：“遇到这么多事情，你还想回中国去吗？”我说：“当然了，这么小的事情不会打倒我的！”我还想要继续了解中国人的生活和文化，获得更多新奇而有意思的经验。

做客与请客

——“文化冲突”的一次经历

徐莹莹

我在中国西安的西北大学留学。到了西北大学后我认识了很多朋友，其中有一个和我同样来自泰国的女孩，叫谢曼蓉。她性格活泼开朗、爱说话，而且认识很多的中国人。她帮助我提高汉语，也帮助我结交了很多其他国家的朋友。从那天认识她以后，我每天的生活就很快乐。

有一天曼蓉带我去了一个陌生的地方，到了那个地方后，她才告诉我，是为了让我认识她的朋友。曼蓉的朋友是一个中国人，叫德森。德森把我们俩介绍给他的妻子。他的妻子请我们在一张摆着八种饭菜的桌子旁入座，然后她马上去厨房里面准备东西了。我们想帮助他的妻子，可是他们却不让我们帮他们的忙。

大概十五分钟过去以后，德森妻子端来各种各样、色香俱全的饭菜，放在桌子上。这些菜多得我们四个人根本吃不了。吃完饭后，德森还把很好喝的茶递给我们品尝，我们一边喝茶，一边开心地聊天儿。

我和曼蓉觉得不好意思让他们请我们吃饭，所以我们打算让他们来我们的宿舍，为他们做泰国菜。我们学校附近有

大市场，加上我们带来我们国家的调料，可以做得很正宗、很好吃的。

这对夫妻到我们的宿舍厨房以后，发现我们这里的厨房很大，布置得也很好看，而且这里的東西全都是新的。他们俩好奇地提出各种各样关于厨房里的問題，但是我不想告诉他们，也不想直接说，因为我不太清楚这里的東西，而且说错的话怕丢脸。吃饭的时候，我发现这两个客人只吃了一点点我们做的菜，让我以为好像我们做的饭一点也不好吃。我让他们多吃一点，他们却说没关系，已经很饱了。德森和他妻子问我们在自己国家生活怎么样，在中国生活习惯了没有，什么时候结婚，也告诉我们他们的生活。我们还把饮料端上来给他们俩喝，他们也只喝了一点点。

德森和他的妻子回家以后，我和曼蓉觉得这对夫妻好奇怪，也不太明白他们为什么来做客却吃的很少，但是我们去他们家吃饭，却吃得太多，吃得很满足。

后来我才逐渐了解这就是文化冲突。中国的待客文化讲究主人要热情地欢迎客人，而且还重视做的饭菜数量和质量。比如说做了八种菜，“八”字的谐音为“发财”的“发”。这样的情况对中国人来说是很正常的。而且中国人一点也不愿意麻烦客人帮助他们，尤其是很重要的客人。另外，开好看的电视节目也是中国人招待客人的文化之一。除此之外，茶对中国人来说很重要，中国人不论是饭后、休息或者招待客人，茶都是必不可少的。客来敬茶已经成为中国标准的待客基本礼仪。所以德森和他妻子就用这样的方式来招待我们。至于中国人不好意思地吃很多菜，就是因为这是他们国家餐桌上的礼仪，所以他们就只吃一点点。在泰国，招待客

人的文化不仅包括做多少饭菜、饭菜做得好不好吃。

还想让客人留下了美好的回忆。因为我们泰国人觉得客人对他们来说很重要，应该让他们过得开心，好像我们是一家人的感觉。但是泰国人不喜欢让客人问他们的私事，比如说什么时候结婚、工资多少或者问东西的价格等等。

每个国家的文化都有自己的独特之处，当然来到某个新鲜的地方一定会遇到各种各样的问题。我们能不能在某个陌生的地方生活很久，取决于我们能否很好地了解、接受和适应异质文化。比如饮食、谈话、生活等方面。处于跨文化交流中的人们为了让自己能够和别人相处融洽，应该调整自己对于不同文化的认知，尊重和理解对方。

这次文化冲突的经验对留学的我来说是一种很好的经历，不是每个人都有这样的机会。经验教会我在生活中视野更开阔，内心更包容，从而能够应对各种各样的问题，能够跟外国人友好相处。

情谊难忘

赖漫铃

为什么候鸟要离开它们原来的窝飞向另一个地方？不是为了在某个季节去寻找更好的生活方式或是向往更好的地方呢？那人为什么要出远门呢？是不是我们需要增添新的经历，以提升自身的阅历呢？

2016年2月在皇太后大学的安排下，我有机会去复旦大学留学。进修结束后，在回泰国之前，我顺便在中国旅游一星期。独自在另一个国度闯一闯的感受和新经历，也是从那个时候开始的。当时，我打算一个人去张家界、凤凰和长沙。朋友问我不怕吗，我回答她说：其实心里确实有点儿怕，但不想失去这个难得的机会，只好横下心来独自闯了。

6月28日我从上海坐火车去张家界，车程23个小时才能到张家界。原定中午12点要到张家界站，可是下午1点了还没到，我心里不由地着急起来。车上一位阿姨告诉我，晚上雨太大，所以火车开得比平时慢。那时我的手机没有网络不能看地图，生怕迷路。到了张家界火车站，我坐上去武陵源酒店的公共汽车。在很多乘客下车我还坐在车上发呆时，一位坐在我前面座位上的美女告诉我，终点站到了，你得下车了。在我乱手乱脚收拾几件行李准备下车时，她却提

着我的一件行李就急忙下车去了。心里一惊，我感觉这个人像是要偷我的东西。那美女还真不简单，马上看出我的想法，她解释说：“我不是那样的人，我来帮你提行李、叫摩托车，放心吧！”。听她这么说，我倒觉得很幸运遇见她。她帮我叫了摩托车把行李放下，在我对摩托车主讲要去的地点时，她悄悄走了。好可惜没来得及对她表示感谢，她却快步离开了。

到了酒店，店主告诉我，当晚大房没有人订，可以让我住大房而不必加钱，运气真好！第二天，我从武陵源门进入张家界。天气很好，风景也很美，有山有水。



如果跟朋友一起去就更好，不寂寞。那天我走了很远，约有十公里左右，但我不觉得累。回到酒店，阿姨（店主母亲）对我说，她想我一定会很累，需要好好休息一下，她已经为我把空调先打开了。她端出点心给我吃，还关心地问我玩儿得怎么样？我觉得她对我很好，就像奶奶一样。第三天，我起床起得比较晚，十点半才出发。要离开张家界了，心里感觉有些不舍，因为那里的天气好，风景好，人们也非常好。如果以后有机会，我一定会再访张家界的。

从张家界到凤凰的正常速度是约六小时，然而在半路上遇上了一起交通事故，所以到达凤凰晚点两个小时。天已经完全黑了，我不知应该怎么去酒店，突然有一辆出租车停在

我身边。我告诉他要去的目的地，他说 20 元。那时贵不贵我不去计较了，只想快点儿到酒店。司机问我从哪里来，我说从上海坐火车来，但是我是泰国人，旅游后才回国。他很兴奋地问我泰国怎么样，哪里最美，什么最好吃。他真的很想来泰国，还问我如果来泰国能否当他的导游。我满口答应下来。下车之前我要付钱，他说“交个朋友了，钱不是问题”。



他还陪我等酒店业主，运气真好，又碰上了好人！那天晚上我一直在想，旅游期间，我遇到了多少好人呀！我想要对他们表示感谢，可总是

错过机会。晚上我睡不着，第二天早上六点就起床了。我独自逛了一下凤凰古城。古城的早上很安静，跟晚上的情景完全不一样。对我来说凤凰古城是很好的地方，一个人来也好，跟朋友和人家来也不错。因为古城不太大，我觉得呆在那儿两天就足够可以游遍全城了。

长沙是我独自游的最后目的地。当我坐在车厢里听到广播播出：“下一站长沙火车站”时，我就知道得准备下车了。我去长沙完全是为了参观马王堆博物馆，那里有马王堆汉墓文物、商周青铜器、楚文物、历代陶瓷、书画和近现代文物等最具特色的文物，都是令我感兴趣的东西。在长沙的第一天，我才发现酒店电脑里没有我预定房间的信息。我不知道



该怎么办，因为我事先已经用手机预定了的呀。好在酒店里碰到一位好心的柜台叔叔，他想帮我解决问题。他原以为我不会说汉语，不断用他蹩脚的英语与我交谈，我怎么跟他说汉语他总是用英语回答。两个人鸡同鸭讲得不到结果后，他打电话给外出的经理，让经理来酒店跟我说英语。经理来了，我告诉他们我的汉语比英语好，还是跟我说汉语吧。他们决定帮我找房间。柜台叔叔提起有三个一起来的顾客，他们定了两间房。他还没说完，阿姨（他的妻子）就开了客房门，把他们的东西放在里边。阿姨说：“让他们住在一起吧，他们是常客，没问题”。经理答应我可以住那间空出来的房，还特地为我的房间打了折，以弥补电脑不显示预定信息所发生的问题。

住房问题解决后，免去了我的烦恼。之前我以为一定得出去找新酒店，但有了他们的帮助，那晚就不用拖着行李到街上找房间了。还没来得及高兴，柜台叔叔却说，看我的脸

色苍白好像还没吃饭。他猜得对，那天从早到晚我还没吃饭，被他一问我才感到饿得快晕倒了。接着，经理和柜台叔叔带我去吃晚饭，我高高兴兴地和他们饱餐了一顿。最后一天我起得早，准备在长沙城里转，做最后的告别游。柜台叔叔送我去汽车站，他告诉我如果迷路的话就给他打电话。那天长沙有风暴，整天都在下雨。我打算去马王堆博物馆，但很不幸，博物馆关门整修，未能让我如愿以偿。我只好独自在长沙城里转，逛逛百货商店……

中国一周的独自游很快结束了，我觉得还得找机会再去中国旅游。以前我只听到过别人的故事，看别人的照片。独自游后，使我理解到：亲身经历、亲眼看见、亲手接触各种环境、事物和人，才是最好的。一个人在中国独自游确实有点儿孤单，心里也有些怕，可一路上总会有陌生的中国人伸出援手，使那些遇到的困难和束手无策的问题得以迎刃而解。说真的，没有他们的帮助，我还真不知道该怎么办。这些不分国籍的相助，让我在异国他乡感受到了亲人般的温暖。由于我是泰国留学生，中国人出于对泰国的好感，他们会问我泰国的美食和旅游胜地，并对我说如果有机会的话，一定要来泰国找我，使我感到无比自豪与高兴。这次旅行令我感到：这是一次泰国人和中国人之间的交流，改变了我以前对中国人的印象。旅游之前，我原本只打算看看风景和文物，但一路上巧遇中国人对我诚心诚意的帮助，他们给予的情谊令我难忘！我没想到以前的陌生人，现在竟变成了我的朋友，并且至今仍保持着联系。

我在武汉大学留学

春梅

我来中国读书，在武汉大学。除了专业上受到良好的教学，还能欣赏一年四季优美的校园风景。武汉大学给我初次的印象，是我在泰国不曾遇见过，很新鲜，武汉学校的校园到处是参天大树，绿油油的草坪，一年四季鲜花盛开，一进校园就明显感觉到空气清新凉爽。开始我对校园的路很不熟，感觉很长很复杂，绕来绕去，多条可以相通，很容易迷路。找路时候自己变成了走马观花的样子，两个小时还没找着目的地。我用一个星期来认识武大校园的教学楼，真的没想象中那么容易，有时走得我脚都酸了。在我国读大学，我不到一天就能认出几条路。这是初到武汉大学时最难忘的经验。

在不断的迷路经历中，我发生了一点小小的然而又很有趣的改变，我从不喜欢走路，变为爱好走路的了。我发现这有另外的好处，我能带很多同学去上课。校园里也常常有旅客询问路，我就能给他们指路，还可以把武大校园里的经典风景区介绍给他们。

在武汉大学的校园里，我学习之外爱走路、爱赏花、辨析鸟声，仰望参天大树，心情愉快又身体健康。每次走路去

上课时候，看到没见过的小小野花，都感觉很有趣，拍个照，发给家里人和亲朋好友分享。我最喜欢的，还有文学院人文馆楼。我在这里上课，每次爬到五楼，在上课之前，喜欢看窗外的风景。从东面的窗户望出去，远处是经济管理学院，掩映在茂盛和紧密树林中，紧邻浩渺的东湖。看看这样的风景，让我在上课前的有一种快乐的心情。从这窗口看，可以看到四季的风景。春天人人春风满面，阳光灿烂。夏天时，有夏天的风，暖暖的，热情奔放，让人面红心跳。秋天温清新，黄色的树叶纷纷飘落，天空的背景是深蓝色的。冬天，清闲宁静的、寂寥的，树梢上悬挂着一丝寒冷。校园里四季自然循环，不同的四季很美，你再喜欢它，想长久的感受，最终还是不断地变化的。

这里有远近闻名的珞珈山。想爬山时候就从我宿舍东边，从哪里上山，山上的环境是清凉的风吹，幽深闲静的，偶尔会听见清脆的鸟声。一边走路一边赏景，让你心情十分愉快。让我惊诧的是，有一些大树伫立在道路中间，毅然生长，而没有人为的去砍伐它。可能这树寿命很长，是棵参天大树，就让它留在路中间。来中国旅游的一位华裔成功商人邱威功先生，写出了一本《中国之旅》，也描述过类似的景色。我们都有共同感知，为这道路间不屈的生命，为人与自然的和谐景象所动容。让我相信，武汉大学里的自然含有纯粹的力量。

武汉大学图书馆的馆藏非常丰富又齐全。我在图书馆里写作或者看书的时候，看到师生们沉浸在书的海洋中。这种气氛，让你感受到智慧的力量，要自我激励。看书看到眼累，就歇一歇。图书馆的窗外有粉红色的梅花树，春天梅花开时

真使人感到新鲜，甜美的粉红色引人注目。从图书馆回我宿舍的路途，会经过樱园的人文路。樱花盛开时，这里非常清新而靓丽。

在武汉大学，校园的环境给予纯粹的能量，仿佛在度过你的假日。能看到不同的季节景色，能修炼出人与自然的和谐，对自然有深知的爱护。这里的环境，让我爱上自然，爱上武大同学们和老师们的热情与亲切，对我的支持。这种印象让我感到，我来这不仅仅只为自己而学，最重要的目标是，为两国之间的长久友谊尽一点力。

藏在心底深处的，我最想说出口的一句话：“感谢你中国”。

孔子学院和我

丽佳

我从大学起就开始学习汉语。第一天上课学习汉字的时候，我一个汉字都不认识，顿时蒙了。我还记得那个时候老师在黑板上写了一个生词，那个生词就是“我”。我觉得“为什么要读 wǒ 呢？而不是其他的呢？”“汉语的‘我’为什么要画这样一团东西呢？”我觉得汉语的发音奇怪，书写汉字好像在画画，关于中国的一切都很神秘，我想了解更多，揭开她神秘的面纱。

为了更了解中国，学好汉语，在朋友的建议下，我报名参加孔敬大学孔子学院的小学期汉语课程。这是我第一次接触孔子学院，它对我的汉语学习和生活都产生了很大的影响。我选择的是《泰国人学汉语》课程，给我们上课的老师是中国人。中国老师的上课方式跟泰国老师很不一样，我们泰国老师上课很轻松自由，学的内容都是教材上有的，在泰语注释的帮助下，每节课我都可以掌握全部的内容，很有成就感。可是中国老师讲的知识 and 内容总是特别的多，比如“筷子”这个生词，泰国老师会给我们看一张筷子的照片，告诉我们这是“筷子”。我们跟老师一起读，然后练习怎样写“筷子”两个字。而中国老师会教我们“筷子”汉字的上部分表

示竹子，筷子是用竹子做的，“快”是它的发音。中国老师会给我们示范怎样拿筷子，让我们学习用筷子夹菜，还给我们介绍不同的筷子，吃饭用的，做菜用的……中国老师教我们很多书上没有的内容，很难，又很有意思，总是吸引我，多学一些再多学一些。

在泰国学习汉语时，除了汉语老师以外，周围的人都是泰国人。我很少有机会说汉语，每次说汉语的时候我总是有些心虚，怕自己说的不对，怕自己说的不好。我想要摆脱这种心虚的感觉，就想既然我怕说汉语，那就到中国人多的地方去克服它。于是我申请了孔子学院奖学金，来到中国，开启我的“汉语之旅”。

现在我在华南师范大学国际文化学院学习汉语。因为我是孔子学院的奖学金生，不用交学费，宿舍费，每个月还可以领生活费，学习和生活的条件都特别的好，让我可以安心学习汉语。通过语言测试后我被安排在汉语中级班学习，班里有21名同学，但只有4名泰国人。老师把我们分到了不同的小组，每次做练习时，我都要同印尼、韩国，吉尔吉斯斯坦还有也门的同学一起，因为来自不同国家，我们只能用汉语交流。我说汉语的机会越来越多了。慢慢地我不再心虚和害怕了，不怕犯错误，可以大胆的说汉语了。课堂上老师安排了大量针对性的训练，我的听、说、读、写、译各方面能力都有所提高。上午我们学习汉语知识，下午我们学习中国文化，我喜欢中国舞蹈，于是选修了中国舞课。中国的舞蹈有一种柔美感，跟我们泰国的舞蹈有些像，但又有很多弯腰，劈腿的高难动作，跳起来轻盈灵动，好像仙子一样。因为广州很多人都说粤语，我还选修了粤语课，很多同学都觉

得粤语很难，跟汉语相比粤语有六个升调，可是我觉得粤语很简单，因为我们泰语有九个升调，我可以轻松的区别粤语的升调，练习粤语发音时，我的同学都是一脸羡慕的看着我，让我好得意。周末和小长假孔子学院会组织我们到广州附近参观和旅游。我去参观过“余荫山房”，看到了一百五十多年前中国的建筑；我去参观过“江南春”茶庄，一边听古筝曲，一边欣赏茶艺；我还去过梅州，参观客家土楼，品尝“擂茶”。

我觉得自己很幸运，在大学时开始学习汉语和中国文化，更通过孔子学院的帮助来到了中国，深入的了解中国，学习汉语。在孔子学院学习，不仅扩展了我的知识，丰富了我的生活经验，更开阔了我的眼界，我希望以后回到泰国，我可以用自己掌握的知识帮助更多人，激发他们学汉语的热情。我特别感激孔子学院，因为你才会有今天的我。

“温暖”的广州生活

彭 彭

说到我在中国的留学生活，真的有很多话要讲。虽然从我到中国的第一天开始一直到现在我都呆在广州，但在这个城市发生了很多很多事，让我很难忘。

在我初中最后一年，我原本在准备考高中，刚好妈妈的一个朋友在推荐学生到中国留学，妈妈很希望要我来中国读书，于是我就来到了中国。初到广州时是三月份，气温只有十几度，非常的冷，让我突然觉得很想家，很想念温暖的泰国。可我不能辜负妈妈的期望，一来广州就马上回泰国。只能默默的在宿舍里流泪。

每天早上老师都会站在学院门口向我们问好，每次我都有点羞怯的小声回答“早上好”。有一天我起来晚了，可能因为前一天晚上哭过，所以眼睛肿肿的，老师微笑着跟我问好，还问我是不是生病了，那一刻我觉得好温暖。渐渐的，我觉得广州的生活没有那么难捱了。学校里的课程丰富多样，老师们各有风格，从听、说、读、写多个方面教我们学好汉语。课后老师们带我们去爬山、唱歌、看电影。我最盼望的是班里有同学过生日，每到这个时候大家都会凑钱买一个大蛋糕，用各国语言唱一次《生日快乐》，让我觉得班

级生活好温暖。

我在广州不仅学习，还做很多工作。我在法国餐厅做过兼职，每天用英语和汉语跟客人交流，认识了新的朋友，了解的西餐文化和礼仪，学会了葡萄酒的赏鉴。一年四次的广交会，吸引了很多泰国人来广州，我就帮他们翻译、介绍他们的产品，带我们泰国商人去逛街、买东西。我们学校举行国际文化节的时候，我还被选中做为礼仪小姐，穿着我们泰国的传统服装，用中文向参加文化节的嘉宾们介绍我们泰国的文化、礼仪和饮食，我觉得特别的光荣。

在广州的时间越来越长，天气也变的越来越暖和，广州给我的感觉不再寒冷，而是非常的温暖，从身体到心灵让我有一种暖暖的，很舒服的感觉。这些只是我在广州生活的一小部分经历，我觉得我选择来中国留学是对的。我相信汉语会让我未来的工作更加美好，生活更加温暖。

我的留学趣事

邱丽丽

两年前我刚来广州时，还不会说汉语，只知道“你好和谢谢”。广州的一切对于我都很陌生，让我很不习惯。比如饭菜、天气、环境、语言等等。第一次在广州看那么多人，地铁上公交车上总是挤满了人，让我觉得透不过气。我很怕一个人出门，坐车，总觉得会被人群挤到一个我不知道的地方。中国菜和泰国菜也很不一样，中国菜有好多油，很腻，吃起来怪怪的。还有天气，泰国一年四季气温都差不多，而广州的冬天却特别的冷。我第一次穿着棉衣去上课时觉得腿笨拙的不会走路，手怎么也抬不起来。

尽管有各种不习惯，我还是不得不改变自己去适应，因为我要在中国学习四年，我不想中途放弃回泰国。刚开始上课的时候、我有好多地方听不明白。我的老师告诉我“你找一个中国人做朋友吧，你可以跟她说汉语，也可以知道哪里有好玩的，哪里有好吃的。”在办公室老师的帮助下，我认识了一个中国朋友，我跟她一起去逛超市，买东西，沿着一排排货架，她一样一样教我认识，教我说，我知道这是“牛奶”，中国人早上喝温牛奶，不喝冻牛奶。我的中国朋友教我使用淘宝网，我第一次体验了在网上买东西，又好又便宜，3-4

天就可以收到买的东西，真让我惊喜。我还学会了一句淘宝用语“亲，包邮吗？”如果出门没有带钱包，我也不用怕啦，因为可以微信或者支付宝付款。出去玩儿时我会先查好要去的地方的名字，然后叫一辆滴滴专车，再也不用怕说不清楚要去的地方或者被人挤在车厢里下不来了。中国菜有很多品种，广东菜、江浙菜都没有那么多油，做的很精致漂亮，味道也好极了。周末我和朋友们常常先去喝早茶再去逛街。

我在广州想做的事儿还有很多，所以我要努力学习汉语，过很充实的生活。现在，我在广州了解了很多东西和也体验了生活，我还要再深入的去学习和适应，说不定等我毕业的时候我会变成一个地道的广州人呢。

留学中国的美丽记忆

李圆圆

在二十四岁的某天，我开始了一段奇妙的旅程。一片只在爷爷奶奶口中说过的美丽又富饶的土地，让我对这片土地产生了无限的遐想。从曼谷大学毕业后，我申请来中国攻读硕士学位。就这样，我离它越来越近。终于当我置身于其中，一个拥有着五千年历史的国度呈现在了我的眼前……

中国幅员辽阔，国土面积居世界第三，所有的地方都有自己的特点，地理环境、人文环境、文化、习俗、食物和历史都有所差别。南北方也有很大的差异。我觉得这是中国的特色，无论你去哪个城市、哪个地方，都可以了解那个城市或者那个地方的特点。可是我只去过中国的两个城市，一个是有着“亚洲四小龙”美誉的香港，另一个就是我所生活的大连。大连是国际花园城市、是中国最佳旅游城市。三面环海使得大连拥有冬无严寒、夏无酷暑的好气候，让人觉得一年四季都很舒服。这两个城市都给我留下了深刻的印象，也成为我生命中美丽的记忆。

若要问我为什么选择来中国学习，那是因为在我很小的时候爷爷奶奶就告诉过我很多关于中国的故事，从那时起我就对中国文化和汉语产生了兴趣。还有就是我在本科的专业

就是国际贸易。我希望研究生毕业以后，可以继续从事国际贸易相关的工作，更好的促进泰、中两国的贸易发展。

我认为汉语是一门很美的语言，我特别喜欢汉字。因为每个汉字都有自己的意思，它们也有自己的历史，汉字是从图画慢慢变成现代汉字的。我还记得，刚开始学汉语的时候，写汉字就好像学画画一样，老师告诉我们汉字的意思和它们的历史，让我们更容易记住怎么写，我觉得非常有意思。

无论在泰国还是在大连，我的老师都是中国人。我觉得老师们都比较和蔼、亲切，因此课上的学习气氛也非常轻松。老师们不光教我们汉语，还教我们如何更好的、更快的适应新的环境、新的生活。有的时候我觉得他们好像是我的哥哥或者姐姐。老师们特别关心我们，尤其是当我们生病或者感冒的时候，他们常常问我们：“怎么了？”、“身体好一些了吗？”、“要我带你去医院吗？”等等一些关心的话。还会告诉我们多喝热水和晚上多用热水泡脚。我觉得，对中国人来说“多喝热水和用热水泡脚”是一件非常重要的事情。这应该和中国的中医有一些关系吧，对于治感冒来说，真的是非常有效的方法。他们这样的举动让我感觉我好像在我的家里一样。

记得有一次，我想办理网上银行。下课后，就跟我的朋友一起去了中国银行，到银行的时候发现人不是那么多，等了不到半个小时就到我们的号了。银行柜员问我们：“你们已经有自己的中国电话号码了吗？”。我们回答：“对！我们已经有了”。银行柜员就给我的手机号发了短信，过了一会儿，他问我们：“这个电话号码真的是你们自己的吗？为什么发短信后没有提示？”。我说：“那么，现在应该怎么办

呢？”他说：“你们要确认这个电话号码的注册名字是你的名字。只有这样你才可以办网上银行”。我的朋友建议我们应该去中国联通公司咨询一下。随后她就陪我去了中国联通的一个营业厅。我们到了一个外面挂着“中国联通”牌子的楼里，走进去看到一家花店，可是没有看到中国联通的店，我看见老板是个女生，我就过去问了她：“请问，我的电话卡是中国联通的。现在我要办网上银行，可是银行柜员告诉我们，他需要一个保证书来确认这个电话号码真的是我的。我不知道怎么办。你可以帮帮我吗？”。她回答：“我也不是太肯定，不过让我试一试吧，好吗？”然后，她给中国联通的客服中心打了电话，帮我们咨询我们遇到的这种情况应该怎么解决。又给中国银行打了电话问了为什么必须要保证书。有顾客来她的店里买花的时候，她就告诉我们稍等一会儿。她打了很多遍电话，一个多小时过去了，我们终于有了保证书。我们非常感谢那位花店老板。那位老板真的是一个乐于帮助别人的好姑娘。因为我们两个是陌生人，我们的问题跟她卖花没有任何的关系，而且这是花店，不是中国联通的营业厅。那个时候，她完全可以回答不知道或者你们去问问别人什么的，不让自己有什么麻烦。可是她却回答“我也不太肯定，让我试一试，好吗？”。我们真的很感激她可以那样无私的帮助我们。

这里的中国人都很善良，去超市、食堂或者饭店的时候，如果他们知道我们是外国人，他们就会慢慢地说，慢慢地听我的话，努力明白我的要求。如果我们说错了，他们就纠正一下，告诉我们对的话是什么，纠正的时候没有不耐烦和不满。他们的做法让我觉得很熟悉、很轻松。

对我来说，来大连海事大学学习是最幸福的事情。每天都有新的知识和新的事情让我去学、让我去做，我也从中积累了非常多的经验。虽然我只在大连生活了几个月，但是发生了很多让我感动的事情。在这里的每一件事情都会成为我在中国最美丽的记忆。

眼中有世界

苏志强

我的汉语老师告诉我：“眼中有他人，他人也会理解你；眼中有世界，世界才能接受你。”

我以为大连很冷，但来了以后，发现其实没那么冷；我以为中国的空气非常不好，但来了以后，发现其实这里的天挺蓝的；我以为我不喜欢中国菜，但来了以后，发现我爱上了饺子、烧烤和麻辣烫。

你看，事情总是比我们想象的好。在过去的很长一段时间，我以为我这辈子也学不好汉语了……

我刚来到大连海事大学的时候，和所有同学一样，经过分班考试，我进入了中级二班，第一天上课的时候，我觉得我什么也听不懂，课文里的大多数汉字我也都不认识，更不知道该怎么回答老师问我的问题，但是我发现同班同学们好像都能明白老师说的话，我开始怀疑，是不是老师们把我分错班级了？所以下课以后，我去问老师，老师回答我，我的分班成绩不会出错，根据考试，我的成绩就是应该在中级二班，可能是我以前都是听泰国老师讲汉语，所以突然换了中国老师，需要适应的时间，以前也有这样的情况，叫我多交中国朋友，多和中国人聊天儿，适应汉语环境，慢慢就会听

懂了。

好吧，老师说当然很有道理，可是我去哪里找中国朋友呢？第一次问路的时候，我的自信心就受到了严重的打击。

那天我打算去超市买点日用品，我问了我的同胞和同学，他们都不想去，没人陪我去，没人帮我说汉语，那我自己去可以吗？那家有泰国调料的超市有点远，需要换乘公交车，万一坐错了车怎么办？万一遇到突发问题怎么办？万一我说的汉语中国人听不懂怎么办？我挺担心的，但是想到老师告诉我的话，我决定还是试一试，我让同胞帮我把去超市的方法写在一张小纸条上，认真的穿戴整齐出门，上了“10路”公交车，上了车以后，我发现了一个大问题！天哪！我只顾着穿戴，忘了把小纸条带在身上了！这可怎么办呢？给同胞打电话吗？真丢人，难道我自己就不能问吗？于是我硬着头皮问车上的大爷：“您好！”大爷看看我：“啊？有事儿吗？”我又问：“请问，Wal-Mart 在哪里下车？”大爷上上下下看了我几秒钟：“啥？啊？”看来他没听懂我。我又问旁边的阿姨：“您好！请问Wal-Mart 在哪儿下车？”阿姨也是一脸迷糊地问我：“你说什么？”妈呀！“Wal-Mart”用汉语怎么说呀？为什么中国人连“Wal-Mart”都不懂呢？还是我发音不标准，汉语英语人家都不明白？这时周围已经有人看我了，我越来越不好意思，也有点心灰意冷，车一停我就下去了。没去Wal-Mart，打车回到了海事大学。

从那以后，我越来越害怕和中国人说话了，也越来越想回国了。

直到有一天，同胞带我去他的健身房运动，我看着健身

房里都是中国人，我有点害怕，一步也不敢离开他，生怕出了问题没人替我“说话”。朋友看出我的心思，安慰我说：“老师让你交中国朋友，你交了吗？没有吧？你会健身，也喜欢健身，和他们聊聊天儿吧，你们会有共同话题的。”

朋友上楼了，我在楼下练习杠铃，我带上了耳机，听着音乐，把自己关在自己的小世界里。过了一会儿，几个大学生过来，我看到他们试着举杠铃，我心里知道，那个重量不适合他们，如果逞强，可能会受伤，但是要不要告诉他们呢？还是不要吧，如果听不懂，他们可能会觉得我很奇怪，那如果不告诉，看着他们受伤吗？就在我犹豫的时候，一个大学生痛苦地叫了出来，我知道他肯定是因为太用力而抽筋了，出于本能，我放下杠铃走过去，让他平躺在地上，用力帮他按揉着僵硬的肌肉。我告诉他：“这个不适合你，如果第一次练习，应该从小的开始……”大学生们说，他们真的是第一次来健身房，不知道该怎么练，只是看到我拿这个重量的，也就选了一个，我笑笑，说：“哎呀，我已经健身四五年了，不一样啊。”他们也不好意思地问我，可不可以帮他们练习，告诉他们一些基本的知识。

我突然发现！我在干什么？我居然在和中国人聊天儿！他们居然可以听懂！所以我不动声色，继续和他们讲健身的方法，带着他们练习。

就这样，我和他们说了两个多小时，中间有听不懂的，我们也通过各种方式让对方明白，他们认识了我这个泰国哥哥，我也认识了一群中国弟弟，临走的时候，他们跟我说：“你的汉语非常好呀！”我想，我终于成功了！从那以后，我们常常一起健身，一起聊天，通过他们，我又认识了许多

中国朋友。

我还知道，如果我说“Wal-Mart”，许多年纪大的人是完全不明白的，因为大多数的外国品牌到了中国都会有一个“汉语名字”，年轻人可能知道原名，而叔叔阿姨们大都只知道它们的汉语名，如果说“沃尔玛超市”，那么就肯定没问题了。

入乡随俗，多么重要！不同的国家和民族，会有不同的语言和文化，不同的人的想法也是千差万别，是胆小地抱着自己的想法不肯改变，还是迈出脚步体会所有的“不一样”，这两种我都试过，而我的感觉是：后者，更有趣。

美美的中国日记

林美美

又是一个缠绵的雨季，生命中的许多记忆都仿佛要被这雨水冲刷褪色，而那些不经意的瞬间也可能被绚丽地勾勒。梦醒后的清晨，赤脚走过窗前，淅沥沥的雨水声静静地敲打着心田，我从橱窗里拿出了那本厚厚的日记本，往事又一幕幕浮现眼前……

7月25日 星期一 晴

终于，我鼓足了勇气决定去中国留学。可是，中国那么大，究竟该去哪个城市呢？爸妈说去北京吧，北京是政治经济中心，又是一个历史古都，在那里可以增长我的阅历。姐姐说应该去上海，繁华的大都市，车水马龙，流光溢彩，上海能够开阔我的视野。朋友们这个建议去杭州，那个建议去哈尔滨。哎，我被不同的声音给包围了，有点儿举棋不定。但是，我觉得他们口中的那个“中国”，并非是我心中所想的那个地方。

……

8月4日 星期四 多云

再三考量之后，我选择了中国北方的一个滨海城市——大连。据说那里没有一线城市的喧嚣，没有让人避之不及的

雾霾，那里的人们亲和友善，那里的环境清新自然。对了，还一个重要的原因，那里有海！妈妈说家里也有海，天天看，你也不嫌腻。我抱着妈妈撒娇着说：“正是因为家里有海，我也要去一个有海的地方，这样我对家的思念就能漂回你们身边啦！”妈妈骂我没出息，还没走呢就已经开始想家了。

.....

9月1日 星期四 晴

我来了，中国；我来了，大连。

一下飞机，就感觉到一股清爽的风向我吹来。风里有海的味道，有人们呼吸的味道，有中国的味道。而我的心情也被这种味道所感染，忘记了旅途的疲惫，没有了陌生的恐慌，有一瞬间找了一种熟悉的感觉，可这却是我第一次来中国。

这里跟功夫电影中的“中国”完全不同，网络很方便，交通非常发达。在没有向导的帮助下，我通过手机自己找到了购物中心，那份前所未有的成就感油然而生。对了，在超市里我和当地人学习了一句汉语“你要袋儿吗？”听起来很有意思，但是它是什么意思呢？

.....

9月14日 星期三 小雨

“生病的时候人总是最脆弱的。”这句话说得很对，今天我哭了，一个人哭的。这个星期我突然生病了，有点儿发烧，浑身没有力气，医生说我得的是“水痘”。我不知道什么是“水痘”，我在泰国没有得过，但是医生告诉我它会传染给别人，所以我得自己待在房间里休息。在得知这个消息的一瞬间，我的心情跌到了谷底，甚至都有点儿讨厌自己。为什么会这样？如果我在家的话，就不会是一个人来面对这

些。真的想长出翅膀，马上飞回泰国，飞回我那温暖的小家。我要睡觉，也许在梦里我已经躺在家中长椅上了，睡吧……

……

10月20日 星期一 晴

“一拜天地，再拜高堂，夫妻对拜，送入洞房。”这是今天在中国姐姐的婚礼上学到的句子。李是我在大连的第一个中国朋友，她邀请我一起参加她姐姐的婚礼。从小我受奶奶的影响，一直对她口中神秘的中式婚礼充满好奇，今天终于可以如愿以偿了。一场婚礼中有很多重要的礼节，看起来很麻烦，可是家人们的脸上始终洋溢着幸福的笑容。虽然婚礼上有很多事我看不明白，有很多吉祥话我听不懂，但是中国人的热情好客和美满的家庭观深深地打动了我。看着新娘甜蜜羞涩的样子，忽然间我也好想结婚啊，好想和心爱的人一起牵手，接受大家的祝福。希望真的到了那个时候，爸爸妈妈不会舍不得我。

……

11月10日 星期四 多云

人们总说“幸福来得太突然”，我却想说“倒霉也是让人毫无准备的”。我的手机、银行卡、钱包都被偷了，损失了一些钱，也带来了许多麻烦。现在的感觉就像那首歌“乌云乌云快走开，感觉你在挑战我的乐观，求你帮个忙，别找我麻烦。”在我哼着这首歌的时候，我的韩国同桌开玩笑说，她可以当一把伞，帮我挡一挡“乌云”。不知道怎么了，心里有点儿暖暖的。

……

12月31日 星期六 大雪

下雪了，下雪了！大连终于下了一场真真正正的大雪！雨水落在地上，会发出叮咚的声响，雪花却是悄然而来，它并不希望得到过多的关注，走后却为我们留下一片美景。在来大连之前，我的世界有三个时节：春天、夏天和雨天，眼前的茫茫雪景丰富了我的生活。我和同学们一起堆了一个雪人，还给它起了一个英文名字——“lucky”，希望它能给我们带来幸运。明天就是新年了，希望家人们一切安好。

.....

2月10日 星期五 晴

时间如流水般匆匆而过。明天就要回国，两个笨重的行李箱已经收拾好了，刚刚也和朋友们道了再见。真的要走了，心情百味杂陈。虽然在中国的时间不久，但是我觉得自己已然深深地爱上了这里。我在这里遇到了很多要好的朋友，我在这里发生过很多有趣的故事，我在这里积攒了很多宝贵的经验。我在这里大声地笑过，我在这里痛快地哭过，我在这里走过，我在这里成长。我爱你，大连！我爱你，中国！我是林美美，一名普通的留学生。

（《美美的中国日记》完）

最后，谨以此日记纪念我们一生中所有美好的流金岁月。

我只在乎你

唐玉瑶

小时候，每天早晨爸爸都会开车送我和双胞胎姐姐去上学，车上总是放着邓丽君的歌：《我只在乎你》、《小城故事》、《甜蜜蜜》、《美酒加咖啡》、《月亮代表我的心》、《何日君再来》……虽然听不懂歌词，但那甜美的歌声，让我和姐姐都陶醉其中，上学路上的时光变得那么美好，整个世界也都变得甜美、动人。我和姐姐达成共识——一定要学唱邓丽君的歌。可是，我们都没有学过汉语，怎么能学会中文歌呢？聪明的姐姐想出一个办法，把歌词的发音，用我们自己的语言标记出来。比如“任时光匆匆流去，我只在乎你”我们就这样标记：“เ็นสี่กวงจงงหฬวห้ห่วจื่อใจฮุ่นนี่”。每天回家做完功课，我们俩就会选择一首歌，一遍遍地听，一遍遍地记，再一遍遍地修改，力求做到发音很像。然后一遍遍模仿、跟唱。还记得终于能跟唱出一整首歌时，我们俩开心地手舞足蹈的样子。然后继续闭上眼睛，如痴如醉地听着、唱着，仿若步入一个仙境，飘然飘逸。少年时的歌声与欢乐时光，都深深镌刻在了我的心里，成了最深的怀念。

长大后，我也依然每天听邓丽君的歌。不管经过多少年的洗礼，也不管经历了多少沧桑的岁月。只要听到这个熟悉

的声音都似有一种柔情在心间涌动；似有一种安然从心底萌生；似有一种心与心的交融碰撞从心灵深处迸发，让我触动、感慨。她就像一个老朋友，一个亲密的挚友，每天在我的生活中出现，见证着我生活中的喜怒哀乐。为了更懂我的这位挚友，我从泰国来到了中国，我要学习中文，我要读懂她的歌声，读懂她的人生！

如今我已然从她这份甘甜中听懂那深藏的苦涩。她在舞台上虽是个耀眼的明星，大方光彩，但曲终人散后，渴望的却是最平凡简单的生活。渴望享有平凡人才有的隐私。可她一直为盛名所累，从泪洒记者会到心头长茧，直至对谣传漠然到再也无所谓。这一路走来，高低起伏，笑泪悲欢，从繁华到平淡，她只求一份不受打扰的清静。而对于一位拥有如此光华的明星来说，平凡简单是遥不可及的，上天赋予她过人的天赋，她便有了站在舞台上的责任，孤独是她灵魂无法拒绝的标签。她是懂的，所以在她那柔声细语背后也透出了坚定和从容，因为专心、用情，所以才能唱出那样的天籁之声，让听歌的人内心变得澄澈清明，千尘不染！

她的歌中传达了无尽的爱，也涵盖了各种爱：有直接表达男女情爱的《甜蜜蜜》：“甜蜜蜜，你笑得甜蜜蜜，好像花儿开在春风里……”；有婉转抒情的《月亮代表我的心》：“你问我爱你有多深，我爱你有几分。我的情也真，我的爱也真，月亮代表我的心……”；有对爱人、对爱情迷茫不确定的《雨不停心不定》：“小雨小雨下不停，心儿心儿跳不定。纱窗外爱的情侣，轻轻在那雨中行。低低头，轻轻问，你可知道我心情……”；有怀念爱情的《相见在明天》：“……你没忘记我，我也常怀念，相见已不远，相见已不远，相见在

明天。”；有结束一段感情后假装洒脱的《不着痕迹》：“……假装从不认识你，就这样悄然别离。让时间去冲淡记忆，这一段恋情不再有痕迹。”；有对母亲思念的《娘心》：“……娘心如月，照亮我身，使我不彷徨，也会使我更坚强”；有对故乡赞美的《小城故事》：“小城故事多，充满喜和乐。若是你到小城来，收获特别多，看似一幅画，听像一首歌……”；有对祖国之爱的《梅花》：“梅花，梅花满天下，愈冷它愈开花。梅花坚忍象征我们巍巍大中华。”；这些有爱的歌儿如春天的桃花绚烂芬芳，如夏天的细雨缠绵多情，如秋天的硕果丰满厚重，如冬天的雪花轻盈纯洁，值得我们一直听下去，唱下去。

听外婆说，人的气息是有限的，都用完后就该离开这个世界了。不知道邓丽君是不是因为唱歌太多而提前用完了气息。在得过无数个音乐奖项，开过数十场演唱会，多次公益献唱后，她在42岁——这个如日中天的年龄，永远地闭上了双眼。中国文化界评价，她是中国流行音乐界的里程碑，是华人音乐历史中不可替代的巨星，她不仅影响了中国流行音乐的发展，更在文化领域里影响了华人社会。她是一位歌者，也是一个文化符号，她的音乐是一种新的诠释，她的歌曲用一种文化形态影响了人们的生活。她是伟大的艺术家，用她的音乐，联结了无数陌生人的心。

她的故乡为了纪念她，在台湾的金宝山建起了“邓丽君纪念公园”——筠园。2015年8月，我和双胞胎姐姐一起漂洋过海来到筠园看望我们从儿时就追随和仰慕的朋友。这里背倚青山、面朝大海，风景开阔秀美、清丽舒适，一如她的气质。我甚至产生一种错觉，她并未离去，只是在某一处

温柔地注视着这里。当序幕拉开，那倾国倾城的容颜不改，轻启朱唇吟醉红尘。

“好花不常开，好景不常来……”这熟悉的旋律随风而至，指引着我们走向在水一方的伊人。墓前的鲜花，是众多歌迷的缅怀，花海掩映着邓丽君的一幅彩照，多么甜美可人的脸，嫣然含笑，一代佳人！人们从中国大陆、香港地区、日本、泰国、新加坡、马来西亚、美国及欧洲各国搭飞机远道而来，不倦不悔，只为在她坟前上一炷香，鞠一个躬。听她柔柔的歌声，看她甜甜的笑靥，人们心中的疼就忍不住一圈圈泛开，惋惜、叹息声此起彼伏。只要轻轻哼唱着她的歌，她的音容笑貌就清晰地浮现在眼前。

邓丽君曾经说过，她最大的财富是人们的掌声。岁月的狂沙掩不住她的美丽与光华。多年之后，人们的掌声如故，她的歌声依旧流转在大街小巷，留在人们心中。我们有幸在她的歌声中爱过，痛过，生活过，悲喜过。有些爱，不由分说，只是浸润，只是感受，只是在心头慢慢滋长，这就是一种幸福。

任时光匆匆流去，我只在乎你！

初忆狮城

王 希

我大三的时候，和两个朋友打算去新加坡玩，因为新加坡离泰国很近，所以坐飞机去很方便。但是我们很年轻，我想应该试试别的旅行方式。所以后来我就在网上搜索从曼谷怎么坐火车去新加坡。我在网上查到一个旅游火车，叫“eastern&oriental express”，那是一个比较贵的火车，套餐价钱是4天3夜，一个人18,000元。天啊，我只是一个学生，怎么能有那么多钱，我只想试一下新的旅行方式！所以我只能坐普通火车了，先从曼谷花230元用时间1天到北海，然后第二天从北海到兀兰花120元，才能到新加坡。我跟朋友就打算用这个办法了。

买票的过程很曲折，但是跟新加坡的旅行比起来，现在想想已经是非常值得的了。总之，买到票过了一个多月，我们就要出发了。当时我们约定在曼谷华南蓬火车站见，火车下午一点出发，我上午十一点半就出门了，可堵车情况太严重了。所以我决定下车打摩托车去。

摩托车一路狂飙，最终在火车开车前的两分钟，我们赶上了车。真是好久都没坐火车了，我看着窗外一路的风景，每次到了一站就会有人上火车卖“烤鸡糯米”，我怎么能不

买呢？烤鸡糯米配可口可乐的旅行，真是超级好。火车也有空调，好舒服。快到晚上了，乘务员过来把座位变成了床，我打开了床边的窗帘，发现玻璃上有孔，大概一元硬币那么大，我心里琢磨着：这是什么孔呢？是不是有人射击？或者投石块？有点儿害怕，可是也不能做什么，我就拉好了窗帘，听着音乐不知不觉就睡着了。

第二天早晨不到六点火车就到了合艾，我们在火车站存好东西，就出去找饭吃，人很好，城市也很好，但很多商店还没开门，所以我们就先在一个饭店呆着。到了上午就上商场，下午才回火车站。我们很认真地看什么时候我们的火车会到，如果这次赶不上火车就糟了，因为是去国外的火车，也没钱重新买票了。只有二十分钟火车就出发了，但没看见火车，时间就快到了，所以我们分别出去问别人。一个男生说“就是那边，很短的那个火车”。哎哟，本来以为那个火车是不开的，因为看起来太小了。我们赶快去上车。后来才发现因为乘客很少所以火车小，还好问了别人，不然我们就该买火车票回曼谷去了。

下车不久我们就要办手续出国。现在我们进了马来西亚了。第三天早晨我们到马来西亚的首都，有很多人，像曼谷的火车站，可设施比较简陋。我们找的第一个地方就是卫生间，洗漱完，然后去买车票和船票在马来西亚玩一下。想起来泰国历史剧中有钱人常常喜欢送孩子来这边学习，现在我也来了啊。

我们在车上碰见了一个四十岁左右的女人，看起来很有文化。她在看英语书。我们偷偷地看她，最后她应该感觉到了，转过头跟我们笑，应该觉得我们是比较穷的孩子。她问

我们从哪来，我们就说泰国。她笑着说她去过了合艾，然后问我们想去哪玩。我们说只来逛一逛，晚上就要回火车站了。所以她决定带我们去这个城市玩玩，但她要先找朋友然后邀请我们去看一个正在举办圣诞节的教堂。太好了，我们没有犹豫直接就答应了，这么好的机会，怎么能错过呢。后来她把我们的介绍给教堂的人。他们用很简单的方式庆祝了圣诞节，但就是这么简单的方式却让我们感到很温暖。她和她的朋友开车带我们看周围的楼，这里的楼很漂亮像在欧洲那种，这是因为以前这里是英国的海港。最后她就送我们到港口了。现在回忆起来，我真是很感激他们。

我们晚上就回到火车站等火车去新加坡。第四天早上我们就到达了目的地！新加坡我们来了！我们下车找出租车去酒店，可是到了酒店只有一张写着“关”的纸贴在门上。我们很困惑，这是什么意思，为什么没人，我们问了周边的人，最后才知道酒店换地址了离这里不远。我们走了二十分钟就到了酒店。登记了六个人的房间，三个床上已经有人住了。放好东西第一件事情我们要做就是“洗澡”，已经快三天了没洗澡！又在这么热的地方！大家可以想象一下。

我们在新加坡睡了两夜，玩好就坐大巴车回马来西亚。我们到边境时下车办手续出国，车会在马来西亚等着，但是我们过了边境，却找不到大巴车，我们很着急地去找，因为我们行李都在车里呢。最后找到了车，车就停在很远的地方。车上的人都在等我们，因为我们三个人是最后一组。然后我们就回到火车站！我们好像回到了第二个家！因为我们在马来西亚的火车站走了好多回。有时也怀疑在火车上做卫生工作的阿姨会不会记得我们呢，因为我们很多天来这里的卫生

间洗漱、化妆、充电。回泰国之前我朋友有一个特别的要求就是想去一家餐厅，但这家餐厅并不是一般的餐厅，因为它被打扮成洗手间的样子！对了，你听没错，里面的杯子、盘子都像马桶。我真不想去，但是就随着朋友吧。吃完以后就跟餐厅的概念一样，全都拉肚子了。我对自己和朋友们说下次再也不去这家餐厅了。那天晚上本来打算坐大巴车回曼谷，可是有了机票一个人优惠 135 元，同时我们也太累了，所以决定买了机票回国了。

这次旅行没得到什么具体的东西，只是有机会慢慢地去玩，很激动的去转火车和大巴车，要想这次会不会错过车，和朋友有更好的关系，因为在路途常常吵架，但解决完问题就更亲切了，而且有机会尝到很多当地的美味饭菜，又学会了马来西亚的一些简单的词，比如说，饭、鸡、烧面、鸡肉饭、门、出口和女生，让我们到今天还是深深地记在心里。

梦游

许月潭

哎呀，期末又要到了，除了自我要求比较高，还希望父母为我骄傲，我必须得取得好成绩。这些让我压力陡增，学习更加努力了，今天正当我在语法的海洋里徜徉的时候，我宿舍的门轻轻地开了，是谁来到了我的宿舍？我抬起头向门口望去“爷爷”!!!我大声地喊了出来。

“是我，我的孩子，”

我的眼眶湿润了，还是那个熟悉的潮州声音，还是那个和蔼的笑容。

“爷爷，看见你太开心了，咱们分别了好久，我真的很想念您。”

“我也是，我的乖孙女。六十多年前为了拼生活，爷爷我去了泰国的曼谷工作。但我始终没有忘记中国。那时还想带着你回到我们的家乡看看，看看我们潮州人的生活。没想到你长大了自己来了中国，来了解爷爷家，来了解中国文化。”

“爷爷，咱们潮州人有家族观念，孝顺，我很好地继承下来了，以前我就在中国文化的氛围中成长，除了宋干节之外，中国的春节、中秋节和清明节也是咱们家必过的重要节

日，中国的博大精深的传统文化已经渗入我的血液中了。”看着爷爷满意的目光，我自豪地说。

“说了这么久，我带您出去看看吧，看看我学习生活的城市，也看看中国的巨大变化。”

“好呀，我的孩子，我也很久没有和你一起出去游玩了，今天就让你做一次爷爷的导游，带我逛一逛大连这个美丽的城市吧？”

说罢我穿上外套，兴奋地哼着来中国之后学的《茉莉花》，蹦蹦跳跳地和爷爷一起走出门去。

“现在咱们来到的是星海湾大桥”，看着爷爷我兴奋的说，“站在这里有一种站在海里看大海的感觉，这种感觉是很奇妙，你说是吗？”

“是的，对了，岸上的那个很大的广场是哪里？”

“哦，那是星海广场啊，是全亚洲最大的广场啊，也是大连的地标之一。”

“哦，真是一个气派的广场啊！”

“嗯，当然了，我来到这里之前就看过关于大连的宣传片，是大连的美吸引了我，还有很多有意思的地方，咱们赶快继续走吧”。我迫不及待地继续向前走着。

“孩子，你怎么不给钱就开始拿水喝啊？”

“哈哈，爷爷，现在是网络信息时代了，我们现在都是流行用手机的APP付钱，很方便。我们经常上一些中国知名的购物网站买些小礼物送给我在泰国的亲戚朋友。在上面有各种各样的东西，想买什么都有，也很便宜，有些货物的价格便宜得让我吃惊。”

“下面我们要去的地方是老虎滩，路程有点远，旅途寂

寞，让我来给您说个我的小笑话吧，以前我还以为潮汕话就是中国话，后来我开始学汉语了。天啊，我差点儿报警，以为被骗了。我学的汉语，发音跟我爸妈说的完全不一样。后来我才知道普通话才是中国的官方语言，咱们潮汕语言只是众多方言的一种。但大家都能使用汉字。虽说发音不一样，但他们可以通过看汉字知道要表达的意思。所以越了解汉语越觉得有趣，我也越来越喜欢汉语了。”

一阵欢笑过后我们来到了老虎滩。“孩子，老虎滩的名字的由来是因为这里以前盘踞着一只老虎的缘故么？”

“当然不是啦”，我装作一个专家的样子认真地解答起来，“相传这里有一个靠海的山洞叫老虎洞，每到夜半涨潮时，海浪袭来，会发出虎啸一样的回声，老虎滩的名字由此而来。当然这也只是传说，咱们就不在这考证啦，我带您到老虎滩是带您来看极地馆的，咱们泰国是热带国家，生活的都是热带地区的动物，而这里展示的是南、北极的极地动物，有白鲸、海象、北极熊、企鹅等极地动物，它们都很可爱，每当有欢快的音乐声响起，水池中的白鲸、海豚变回为前来观看的人们献上一场水上表演。真的挺让人兴奋的呢。”爷爷也时不时的在各类动物展区驻足观看，并耐心地听我讲解。

欢乐的时光总是过的特别快，一看表快晚上七点了，我们匆忙的在路边吃了一碗大连特色小吃，名字很奇怪，叫焖子，不过那种金黄油亮的色泽，香辣扑鼻的味道，当我们食欲大增，颇有余味。吃过了十分好吃的焖子之后，我带着爷爷来到了东港，来观看久负盛名的音乐喷泉，看喷泉的人可真是多啊，我给爷爷做起了介绍“东港喷泉以大海、潮水为

背景，与璀璨夺目的国际会议中心遥相呼应、互为映衬，显示出海的风采、潮的韵律；广场周边安装了10根30米的远射程高杆灯，喷泉池周围安装了16盏石柱灯，内部由立体环绕的688个喷头和2772盏水下彩灯组成，共设计10种独立水型，分为春之韵、夏之夜、秋之情、冬之梦四个篇章，每个篇章变频方阵主要有莲花朵朵、云海茫茫、海鸥展翅、花开盛世、水火雾、蝶恋花等多种形式，最高水柱可达到80米，喷泉周围安装了超大音响，背景音乐分为古典、民乐和歌曲三大类型，使喷泉声、光、水、色有机交融。”爷爷听完笑着对我说：“看来这里你经常来啊，导游的词都让你背下来了。”我羞涩地笑着说：“那是当然了，我还想当在大连的泰国导游呢，为我祖国的朋友介绍我学习的生活城市。”

哎呀，转眼逛了一天了，好累啊，爷爷，你像以前那样背着我走吧，我刚想抓住爷爷的手，跟他撒一下娇，忽然发现爷爷的手竟然怎么也抓不住，我越是想努力地去抓越是抓不到，爷爷的身体也离我越来越远，“孩子，看见你来到中国学习汉语学习的很棒，生活的城市也这么漂亮，你过得也很开心，我也特别欣慰，也希望你不要忘记你的梦想，好好的在这里学习、体味中国的文化，回国之后学有所用，我相信我的小孙女是世上最棒的姑娘！爷爷走了。”“爷爷!!”我哭了出来，拼命地追赶，想要抓一下他的手，希望可以多和他再呆一会。

忽然地面一阵猛烈的摇晃，我感觉自己要掉进地底了，我猛然惊醒，原来是我的好姐妹文馨在推我，“月潭，你太累了，刚才你趴在桌上睡着了，上床上休息一会儿吧。”我

看看周围，发现我还在熟悉的宿舍里，可是桌面上却有泪痕，这眼泪寄托了我对亲人的思念以及亲人对我的期许。爷爷，虽然你离我们而去很久了，但是我相信我会在中国好好地生活学习，以后做中泰文化交流的使者！

那些年，那些事

张文馨

儿时，我和奶奶一起生活，她来自中国广东，说潮州话，所以我从小到大逐渐建立起来了对汉语的亲近感。我非常喜欢和中国人交朋友，畅聊中国文化。虽然奶奶会泰语，可是她总是用汉语跟我说话，这里的汉语是潮州话，而且家里大人之间也总是用潮州话交流，因而早些年汉语对我来说完全就是天书。

我家是一个中西文化结合得很好的家庭。就拿吃饭方式来说吧，除了用勺子、叉子，我们也用筷子。吃完饭后喝茶也是我家的惯例，茶有各种各样的好处，大人们总说“饭后一杯茶，提神助消化”，喝茶既能促进身体健康，又能够修身养性，怪不得长辈们身体都倍儿棒。至于食物，我们吃的大部分也都是中国南方菜。例如海南鸡饭、烧卖、粥、豆浆、油条等等。不过哪天要是吃不上泰国菜，我就觉得饿得慌。和中国的年轻朋友们一样，我也特别喜欢过农历新年，节日里我家的老老少少团聚在一起吃年夜饭、包饺子，好不快乐。

上大学以后我开始对汉语很感兴趣，非常想用汉语普通话和中国人交流，于是我就开始了学习汉语的旅途。我觉得

汉语真的很有意思，汉字是从象形文字发展来的，就像画儿一样，所以有的字一看就知道意思了。在泰国的时候说汉语普通话的机会挺少的，除了每个星期上一次课，课下我就没有说汉语的机会了。大学毕业以后，我的工作还没开始，仍有三四个月的空闲，因此我决定来中国学习汉语。当时我选择了上海。在上海学习的三个月里，我特别开心、快乐。不仅因为我可以学习自己热爱的语言，也还可以通过旅游的方式，领略这个美丽国度的千姿百态。

上海这个国际大都市，值得一去的地方有好多。整个城市的氛围很活跃，洋溢着青春的活力；尤其是晚上的时候，每栋大楼和道路两边的商店都开着五颜六色的灯，即使到了大晚上人们也都喜欢出去玩，逛街、吃饭什么的。中国人崇尚民以食为天，上海的食物自然也很不错，所以我几乎每天都和朋友一起出去玩，因而丝毫没感到寂寞，或者是想家的感觉。此外，让我印象最深的地方是“东方明珠电视塔”，在上海这是必去的景点之一。中国人说“不到长城非好汉”，那么在上海的话是“不到外滩非好汉”。从外滩往东方明珠方向看，会发现它的景色非常美丽，像童话中的城堡一般，格外梦幻。

来中国之前，哥哥告诉他一个上海朋友关于我即将要去上海的事，所以我到了上海之后，她自然而然地扮演起了导游的角色。她带我去了好多好玩的地方，也带我去吃了很多地道的上海美食，我高兴得不得了。这是我认识的第一个中国人，所以印象很深刻，即便是现在我们也常常联系。我想如果有一天她去我的家乡，我一定要用最大的热情来招待她。泰国和中国一样，都是热情好客的国度。

除了上海，我还去过苏州和杭州。俗话说“上有天堂，下有苏杭”，能去这两个地方，我真心觉得自己很幸运。去苏州的旅程是学校安排的，因为我曾和同胞一起去过的关系，所以第二次的时候我感到很熟悉很亲切。杭州最热门的景点是西湖，我当然不能错过。去西湖的那天虽然下了大雨，但是西湖的美却没降低一分。旅行真的是一件有意思的事情，不仅能放松心情，还可以饱览不同城市、不同语言的魅力，对留学生说，旅行中的所见所闻真的是一笔难得的财富。三个月的时间过得特别快，因为我必须回国参加毕业仪式，所以没能学到期末，有点遗憾。那时候我告诉自己，将来有机会的话，一定要再到上海来。

回国以后我开始了忙碌的工作，虽然很不容易，但我依然在坚持学习汉语。即使一周只能学习一两个小时，我也想学，避免把好不容易学来的汉语忘个精光。直到有一天我的老板从顾客那儿收到一份中文资料，他知道我在学习汉语所以让我试试看帮他翻译，虽然不易，但最终我成功地帮助了他。那时候我心中涌起了一股满满的成就感，自那次之后，我更加坚定了自己学习汉语的决心。

2016年我又来到了中国，这次我选择了大连。最初我真的很犹豫去哪个城市好，我想再去上海学习，可是上海太热闹了，而我又害怕自己只顾着学习忘了来中国学习汉语的初衷。来大连之前听说这儿环境挺好的，安静、整洁，景色也漂亮。来了以后我觉得这里着实跟我所听说的一样。学习期间我交了许多朋友，不只是外国人，比如韩国、日本、白俄罗斯等等，还有很多中国朋友，其中赵润东是最有意思的一个。

当年国庆节的时候，赵润东力邀我和朋友们去他家玩。当时我只认识他一个多月，所以并没有很快地决定，不过盛情难却，再加上他真的是一个非常好的朋友，所以最后我决定去他老家本溪玩。第一天到他家时，他的妈妈亲自做了丰富的大餐给我们吃。饭桌上我感觉很惊讶，心想为什么她做这么多呢？我们一共只有七个人，吃得了？况且中国人都很瘦，饭量恐怕也不大。饭间，他父母一直把菜夹给我们，不住地说“多吃点啊！”他们真的对我们非常热情，后来我才知道“劝菜”也是一种中国文化。第二天我的中国朋友和他的亲戚带我们去看红枫，真的好美好漂亮。在本溪的这一次旅行对我来说，一切都是新奇的，与当地中国人同吃、同住、同玩，留下了一段美好的记忆。

而今，我已经回到了自己的家乡，但仍常常忆起那些年的一些往事。我想，每一个城市都有自己的味道。上海是香的，芬芳无限；苏杭是甜的，香糯绵软；大连呢，虽是一股海蛎子味，仍让人魂牵梦绕。我在中国生活和学习的每一天都充满乐趣，二十多岁的年华里经历过这些难忘的事，真的很好。

我曾经当过支教老师

林诗丽

世界上，在偏远落后的地区会有一些贫穷的人饿死，病死或者冻死。你怀疑过吗，他们如何生活？假如，连一件衣服都买不起，连干净的水都喝不到，连饭都吃不饱，何谈教育呢？我们如何帮助他们？我万万没想到富人与穷人的区别居然这么大。

我信天主教，我家人都信天主教，所以我和修女的关系比较亲密。修女常常跟我说，咱们的运气很好，生活在幸福的家庭，有衣服穿，有饭吃，在很好的学校学习。不像泰国北边的少数民族，他们很穷，很辛苦，孩子们想学习但是没有机会。所以我每天都为他们祈祷，向上帝祈求，让他们有更好的生活，因为那个时候，祈求是我能想出来的唯一办法。

每逢放假，是我最开心和最无聊的时候。最开心，是因为放假不用早起早睡，想干什么就干什么。最无聊，是因为我想做的事情都做完了，整天呆在家里，太无聊了，觉得自己真没有用。因为不想虚度光阴，所以一次放假，我打算跟修女去偏远落后地区，给少数民族的孩子们当支教老师。

我当支教老师的经验是从火车站开始的，我和两个朋友坐了九个小时的火车去找修女，修女已经在学校等我们了。

修女说，我们要转两次车才能到目的地。我朋友带了很多书，课本，小吃和方便面，因为修女说我们去的地方很落后，能吃饱就不错了。我们坐了九个小时的火车，一个小时的长途汽车，三个小时的乡村公路车，通过十几个小时的痛苦，迷了好几次路，好不容易才找到了学校。更倒霉的就是下车的时候，我朋友忘了她拿的所有的课本。

终于我们到了学校，一看到我和朋友，孩子们兴冲冲地跑过来看我们，问我们：为什么我们这么白？他们的样子让我不由得认为，在他们眼里，我们可能是外星人，而听他们说话的时候，连一个生词都听不懂，觉得自己在外国一样。这里的学校，还不算是那么落后，因为这里还有电，有水。学校的建筑很朴素，有做弥撒的大堂，有一个小小的教室，有几个洗手间，还有他们最珍贵的一台电脑。这一个月当支教老师我过得特别困难。有时候，教室不够，我和学生们要搬到树下上课。我每天吃的菜，除了土豆，就是白菜，一点也不好吃。最丰富的一顿饭，就是煎蛋，所以哪一天有煎蛋，那天就是我最开心的一天。有时候，我也要帮他们拾柴，帮他们洗碗，打扫教室，等等。如果我想给家人打电话，为了找电讯要爬上很高的山。我那时刻累得想哭了，很想回家，想妈妈做的菜，不过回头看见自己的学生，我就不敢放弃了。他们的生活比我困难得多，我怎么能有这样的想法呢？为了我可爱的学生，无论如何我要坚持到底。

我问过自己的学生，他们最大的愿望是什么？长大以后想当什么？有的人说，想当老师，有的说，想当公务员，有几个同学的回答真让我心疼，他们说，他们最大的愿望是去曼谷，想在曼谷工作，当服务员。这一点，让我觉得我要

好好教他们读书，我不想让他们当服务员，他们的前途当然应该比当服务员好得多。其实，对我这个曼谷人来说，曼谷并不是那么神奇的城市，空气污染，压力也很大，他们知不知道我现在特别羡慕他们，有新鲜的空气，没有交通堵塞，我在那里的时候，感觉很踏实，很幸福。人们就是这样，真是身在福中不知福，不容易满足于自己的生活啊！

有一次，牧师和修女带我和朋友去学生家串门，学生的家离学校很远，路面又坎坷又危险。我们坐敞车去，一路担心，因为路面很坎坷，我怕自己会死掉，然而我也到了目的地。上面的风景真美，学生家周围只有几个人家，他们都用竹子盖房子。学生的父母给我准备了午餐，我们的午餐有蔬菜和一罐沙丁鱼，我一看到他们给我准备的午餐，就有说不出的感动，因为修女说过，一罐沙丁鱼是这里特别罕见的东西。为了感谢我和朋友，他们乐意给我吃他们最好，最珍贵的东西。这个故事让我的心感动了一辈子，是我最深刻的印象，我永远不会忘记这次当老师的经历。

已经好几年过去了，我的学生们已经长大了，也许那个地方有了很大的变化，也许学生们的愿望实现了，希望他们能过上好日子。我特别感谢我得到的这次机会，我感到很荣幸，我是小小的一部分，有机会帮助他们，让他们有更好的生活。而这次经历也开阔了我的眼界，让我更了解社会，更了解自然，让我对世界的认知得到了更透彻的改变。

有人说，做人，不应该从自己的角度来判断其他人，因为每个人都有不同的生活，不同的想法。有的人运气好，有的人运气差。如果你是个运气好的人，为何你不能帮助运气差的人呢？如果我有机会的话，我一定再回去，再次当支

教老师。因为我相信，付出就是得到。不过你别为了得到才付出，因为不是所有的付出都有得到，也不是所有的付出都需要回报，只要在付出的过程中能感到快乐和幸福，这样的付出就是值得的。

爷爷教我下象棋（外一篇）

郑晨蕊

象棋是世界三大棋类之一，它能够静心、修心、养心。在我的身边有很多象棋高手，无论是同学，还是家人他们一个个都会下象棋。于是有一天，我心血来潮地买来一盒象棋，非缠着爷爷教我下。

开始学习的时候，爷爷对我讲解象棋的规则：兵和卒一次只能走一步，而且只能前进，不能后退，过河的兵卒可以左右走。炮要攻击的棋子中间必须有一个棋子，才可以重炮轰击。车的行走路线最便捷，它怎么走都行。马走日，但不能别住马腿。象走田字格，但它是过不了楚河的。将和帅还有士只能在米字格里走，如果你的帅还是将被将住了，那你就得拱手投降。

本以为下象棋很容易，不就是挪动几个棋子吗？于是我没把它放在心上，听爷爷讲解完，我就迫不及待地要和爷爷下棋。可是还不到十分钟，我的棋子就大部分“为国捐躯”了，就剩几只零零碎碎的棋子。“完了，我输了。”我放下手中的棋子，叹着气说。我一边为刚刚的惨败而痛惜又一边在想：我这局输了，下局一定要赢回来，看来我要好好布置一个陷阱！接着开始第二局，可我没想到一开局自己就已经步

入了爷爷的连环阵中，我还在那沾沾自喜地想：哈哈，我只要再走几步就要赢啦！忽然耳边传来一声“将军！”把我从美梦之中拉了回来。我不解的一看：“我怎么又输了？！”我琢磨了很久，才发现了这是爷爷一早就设好的连环计。

我不服气地大喊大叫：“爷爷，你比我厉害就是因为你比我有经验！不算不算！”爷爷只是笑而不语，拿掉了自己的两只棋子。这下我看了可来劲了：爷爷你不要小瞧我，这次我这次要杀你个片甲不留！但是，我才高兴了一小会，就又输在了爷爷手下了。我怎么想也想不通：怎么我还是输了呢？哪里走错了呢？正当我百思不得其解的时候，爷爷似乎看穿了我的心思，说：“你每次的只想着快点取胜，不断地进攻，却忘了防守，所以你才会失败。”我一听，一下子恍然大悟，我虽然没有赢，但是被爷爷指出了我的缺点，我还是高兴极了！

虽然我多次惨败在爷爷手下，但我并没有放弃，最后终于学会了下棋，并且棋艺突飞猛进。现在我再跟爷爷下棋，也能有输有赢了。

这件事告诉了我一个道理：世上无难事，只怕有心人。失败并不可怕，但是我们要在失败中总结经验，争取下一次的成功。其实在生活、学习中也有许多事情和下象棋是一样的道理。

下象棋让我有了很多收获，真的是“棋”乐无穷啊！

小木船和友谊

在我房间里有个小柜子，里边收藏着许许多多的礼物，每一件礼物都给我带来了快乐的回忆。但是我最喜欢的，就是这只小木船了。因为我从这只小木船上领悟到了友谊的真谛。

还记得小时候，我有一个好朋友叫晓红。一天，晓红来到我家玩。我们把在手工课上做的小木船拿出来玩，晓红把我的小木船借去看，然后一不小心把小木船摔坏了。争执中，晓红又不小心补上了一口，直接把小木船踩碎了。我非常生气，一把夺过她的小木船，心想：哼！我的这个小木船可是费了我九牛二虎之力才做出来的，就这么在你手里毁于一旦了？我也要让你尝尝这种滋味！

我拿着晓红的小木船，把手一挥，晓红的小木船“咣”的一声，摔碎在地板上。晓红见状，哭着跑出了房间。只剩下两只小木船，如同友谊的碎片躺在地上。

那天晚饭后，妈妈帮我收拾着小木船的碎片。问道：“刚刚是怎么回事？晓红怎么哭着跑出去了？怎么这地上还留着这么多的碎片？”我一想这事就来气，没好气地说：“刚晓红把我的小木船弄坏了，我一生气，也就把她的也给弄坏了，她还哭什么哭明明就是她在自作自受！真不可理喻！”

妈妈想了想，把我叫到跟前，对我说：“你和晓红不是很要好的朋友吗？仅仅是因为小木船坏了？不，真正的原因是因为你的心不够宽容。只要你退后一步，海阔天空。你应

该学会去宽容别人，不要太爱计较，知道吗？你去重新做一只小木船还给她吧，相信你会收到‘惊喜’的。”我半信半疑，但还是去做了一只小木船。

隔天早上，我跟晓红在班里相遇。我看着晓红吞吞吐吐的说：“额那个谁，我有，我有个东西给你！”只见晓红惊讶地看着我，冷不丁冒出一句：“我也有东西要给你。”

我们俩从书包里各掏出一只小木船，递给对方，我们对视许久后，会心一笑。

放学了，在夕阳下，我们两个人的身影被拉得好长，就如我们的友谊——两只普普通通的小木船。

岭南人小诗精品

岭南人 / 小诗
陈伟林 / 译成泰文诗

孤独的筷子

一家，三代同桌晚餐
餐桌上，三对刀叉一双筷子

桌上，摆满烧鸡、沙爹、海鲜酸辣汤
清蒸石斑鱼，青菜豆腐

不会用筷子的子女
夹不起汉菜的芬芳

ตะเกียบที่โดดเดี่ยว

ครอบครัวสามชั่วคน
ซ่อนสี่ของจำเป็น
ตะเกียบมีคู่เดียว
ไถ่อย่างของมากมาย
ปลาเก๋าเอามาหนึ่ง
ไม่ใช่ตะเกียบนำ

ล้อมโต๊ะมนกินข้าวเย็น
เห็นสามคู่อยู่เคียงกาย
คู่โดดเดี่ยวน่าใจหาย
อีกตะโต๊ะและต้มยำ
ผักสดถึงเต้าหู้ดำ
เข้าไม่ถึงอาหารจีน

土

农村长大，从小光着脚到处走
周身泥土气味

我的诗，不玩洋腔洋调
憨憨的像老农
很土，人土，诗也土
周身泥土气味

หยาบกระด้างปานดิน

เติบโตใหญ่ในบ้านนา
วิ่งเล่นประสาเด็ก
กาพย์กลอนที่ฉันทแต่ง
ไม่ขัดเกลากาษา
หยาบด้านปานก้อนดิน
รูปร่างไม่น่าดู

เปลือยเท้าขาตั้งแต่เล็ก
กลิ้งดินโคลนทั่วกายา
จึงไม่แปลงให้โสกา
มาที่อ้ออย่างคลองคู
แข็งปานหินกลอนขัดหู
กลิ้งโคลนดินทั่วสรรพางค์

番薯

或黄，或红，或紫
土地什么颜色
我便什么颜色
一旦出土，一身泥土本色
默默献身，渡饥饿的饥民
度过 饥饿的岁月

มันเทศ

มันเทศอาจเหลืองแดง
อยู่ที่ดินทั้งปวง
แรกโตโผล่พ้นดิน
มอบรางวัลอย่างเงียบงัน

ทั้งอาจแฝงเป็นสีม่วง
สีอย่างไรได้เหมือนกัน
ก็ติดกลิ่นสีโดยพลัน
ช่วยผู้คนพ้นอดตาย

七月赏花

Qi Yue Shang Hua

留中总会文艺写作学会 编

留中大学出版社

จัดพิมพ์โดย สมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยประเทศไทย

ชั้น 2 ห้อง 2/03-06 โรงแรมเดอะทวินทาวเวอร์
88 ถ.พระราม 6 ตัดใหม่ รongเมือง ปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

The Twin Tower Hotel 2nd Fl., 2/03-06 Room

88Rama 6Rd., Rongmaung, Patumwan, Bangkok 10330

Tel:(662) 216-9791-3 Fax:(662) 216-9699

E-mail:liuzhongzonghui@hotmail.com

<http://www.thaitacu.com>

印刷: เบลโล่การพิมพ์

45/1147-8 หมู่บ้านดีเค ซ.10 บางบอน กทม. 10150

开本: 148×210 (毫米) 1/16

印张: 19

字数: 137 千字

印数: 1-1000 册

版次: 2017 年 7 月 第一版

印次: 2017 年 7 月 第一次印刷

书号: ISBN 9 78616739118 2

定价: 泰币 300 铢 US\$ 8.00